SI HI VAS, NO HO VIUS.

NO

DE SETEMBRE
A DESEMBRE
2022

AUDITORI
ESCORXADOR
LLOTJA

ARTS EN VIU
A LLEIDA

LATEMPORADA

LaTemporada

LA PAERIA
Ajuntament de Lleida

LaTemporada de tardor 2022 als tres equipaments municipals més importants de Lleida aixeca de nou el teló. I ho fa, un cop més, amb energia renovada per retrobar-nos plegats i plegades per gaudir de la cultura i de les arts en viu a Lleida.

L'any passat, com a novetat, i per primera vegada, l'Ajuntament de Lleida va encarregar a una comissió programadora la confecció i configuració de la programació de les arts escèniques de LaTemporada Lleida. En aquesta nova temporada continuem amb aquest model de programació col·legiada i participativa en què la direcció artística va més enllà d'un encàrrec unipersonal amb l'objectiu de programar des de diferents mirades i estils per ser més obert i dinàmic.

A partir d'aquest mes de setembre, doncs, l'Auditori Municipal Enric Granados, el Teatre de la Llotja i el Teatre Municipal de l'Escorxador ompliran els seus escenaris amb un ventall de propostes diverses i per al gaudi de tothom.

Una temporada que ens porta moltes propostes noves perquè Lleida respiri cultura per tots els costats i per tal que el públic tingui més avantatges. L'Ajuntament de Lleida posa en marxa la figura d'Amic/Amiga de LaTemporada amb què es podrà gaudir d'un 10% de descompte a tots els espectacles que l'Ajuntament de Lleida i la Fundació Pública Teatre de la Llotja en siguin promotors. També hi haurà abonaments flexibles amb què es pot aconseguir fins a un 25% d'estalvi entre 36 espectacles, així com triar la millor localitat. A més, s'aplicarà un 50% de descompte a l'estudiantat de música, teatre i dansa de la ciutat que siguin menors de 20 anys.

En definitiva, presentem una nova programació i moltes propostes i iniciatives pensant en el públic que ens han de fer sentir la cultura amb plenitud, alegria i esperança.

Gaudiu de la nova programació conjunta dels tres equipaments escènics i musicals amb què compta la nostra ciutat. Abona't a LaTemporada i a les arts en viu a Lleida!

Miquel Pueyo i París
Paer en cap de l'Ajuntament de Lleida

SUMARI

6 **ABONAMENTS**

7 **LATEMPORADA IMPULSA**

10 **PERCULIGHTS**
BRINCADEIRA

11 **BOLLING & FRIENDS. SUITE PER A FLAUTA I PIANO JAZZ TRIO**
LLEIDART ENSEMBLE

12 **JAPAN**
MABEL OLEA

13 **imPERFECT**
COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA

14 **LA PATÈTICA DE TXAIKOVSKI**
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

15 **CANÇONS D'AMOR**
ALEKSANDRA GLADYSHEVA, SOPRANO I IÑAKI GUEZALA, PIANO

16 **UN VESTIT NOU PER A L'EMPERADOR**
LA PERA LLIMONERA

17 **RÈQUIEM G. FAURÉ**
CONCERT DE CLOENDA DEL XVII FESTIVAL MUSIQUEM LLEIDA

18 **LA FESTA DE LA NORA AMB LA BIG BAND DE GRANOLLERS**

19 **LA MALA DICCIÓ**
INDIGEST

20 **LA PRIMERA DE MAHLER**
ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL DE LES TERRES DE LLEIDA

21 ***IB: LA BANYA ANCESTRAL* ÒPERA ELECTROACÚSTICA EN FORMAT CONCERT**
MORPHOSIS ENSEMBLE

22 **DELS INTESTINS UNA SOGA I DEL CUL UN SAC DE GEMECS**
ÍNTIMS PRODUCCIONS I DAVID CLIMENT

23 **DON GIOVANNI**
W. A. MOZART

24 **EL SO DE LA NOSTRA TERRA**
JOVE ORQUESTRA DE PONENT

25 **FESTIVAL elPETIT**

25 **WHAT IS THAT?**
AABEN DANS

25 **SOTABOSC**
INSPIRA TEATRE

26 **EL PES D'UN COS**
DE VICTORIA SZPUNBERG

27 **NADÈGE ROCHAT AMB LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA**

28 **DE LA CANÇÓ DE CONCERT AL TEATRE LÍRIC**
ÀNGEL ÒDENA, BARÍTON I MIQUEL ORTEGA, PIANO

29 ***LES TEVES NADALES* D'ANTONI TOLMOS. CANTATA ESCÈNICA**

30 **ELS OSCAR DE LA MÚSICA**
BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

31 **ELS CLÀSSICS DEL ROCK**
XIC'S AND ROLL BAND

32 **POTSER NO HI HA FINAL**
CIRC PISTOLET

33 **BACH I MOZART: DUES VISIONS PER JOSEP MARIA COLOM**
ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL DE LES TERRES DE LLEIDA

34 **VISTES AL MAR**
QUARTET TEIXIDOR

35 **CATALINA**
INICIATIVA SEXUAL FEMENINA

36 **LA CASA MÉS PETITA**
CAMPI QUI PUGUI PRODUCCIONS

37 **A LA FI DEL MÓN AMB MÚSICA I CINEMA**
BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLEIDA

38 **EL SENSESPAI**
LARA DÍEZ I SALA FLYHARD

39 **DESIG DE NADAL**
VEUS.KAT

40 **INCURSIÓ SOCIAL**

41 **BACH: CANTATES D'ADVENT**
COR DE CAMBRA DE L'AUDITORI ENRIC GRANADOS I BACH COLLEGIUM DE BARCELONA

42 **CHRISTMAS & HITS**
ORFEÓ LLEIDATÀ

43 **L'ESSÈNCIA DE NADAL**
BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

44 **EL TESTAMENT**
ZUM-ZUM TEATRE

45 **FESTIVAL DE VALSOS I DANSES**
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

46 **VENDA D'ENTRADES A TAQUILLA**

47 **VENDA D'ENTRADES EN LÍNIA**

48 **IMPORTANT**

48 **ACCESSIBILITAT**

49 **SERVEIS DELS EQUIPAMENTS DE LATEMPORADA**

50 **SERVEIS A L'ESPECTADOR I CONDICIONS**

ABONAMENTS

El millor preu amb la màxima flexibilitat!

Fins a un 25% d'estalvi

36 espectacles per triar

Tria la millor localitat

Abonament 3

Fins a un 20% de descompte triant 3 funcions o concerts de LaTemporada

Abonament 5

Fins a un 25% de descompte triant 5 funcions o concerts de LaTemporada

latemporadalleida.paeria.cat/abonaments

Els abonaments 3 i 5 inclouen 3 o 5 entrades de tota la programació de LaTemporada de tardor 2022.

Els abonaments són unipersonals.

LATEMPORADA IMPULSA

Amic/ga de LaTemporada

L'Ajuntament de Lleida impulsa el descompte AMIC/GA DE LATEMPORADA, un 10% de descompte a tots els espectacles de LaTemporada on l'Ajuntament de Lleida i la Fundació Teatre de la Llotja en siguin promotors. Per gaudir del descompte cal registrar-se a la zona AMIC/GA DE LATEMPORADA de la pàgina web de LaTemporada Lleida.

Apropa Cultura

L'Ajuntament de Lleida i els seus equipaments escènics i musicals estan adherits al programa Apropa Cultura, una iniciativa socioeducativa dels equipaments culturals i de les administracions públiques adreçada als usuaris de centres socials que treballen amb persones en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i/o en risc d'exclusió social.

Carnet Jove

Carnet Jove Lleida ofereix a tots els joves d'entre 12 i 30 anys (ambdós inclosos) i titulars del Carnet Jove, el 25% descompte a tots els espectacles de LaTemporada on l'Ajuntament de Lleida i la Fundació Teatre de la Llotja en siguin els promotors. Descompte aplicable només a les taquilles dels equipaments.

Escena 25

Escena 25 és una campanya social impulsada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya que vol afavorir l'accés a espectacles de teatre, circ, dansa i concerts, que permetrà també donar a conèixer les programacions estables dels equipaments públics i privats destinades als joves. escena25.cat

Recomana

Trobeu més informació i crítiques dels espectacles de LaTemporada al portal recomana.cat

Arts en viu
a Lleida

PROGRA

AMACIÓ

setembre - desembre
2022

DIVENDRES, 23 DE SETEMBRE 2022 – 20.30 H – CERCAVILA ENTRE PL. PAERIA I PL. SANT JOAN, ACTUACIÓ A PL. SANT JOAN – DURADA: 45 MIN

PERCULIGHTS

BRINCADEIRA

Inaugurem LaTemporada amb ritme i percussió

PERCULIGHTS és un espectacle itinerant de carrer on el moviment, el ritme i la percussió generen dinàmiques de llum i color a temps real. El resultat de fusionar la força del tambor i les noves tecnologies és una maduresa inusual i un punt d'inflexió en la creació de la companyia.

Brincadeira
Disseny Led: Bàcum
Direcció artística i Creació Musical : Edison Aguilar

brincadeira.es
@brincadeira.oficial

© Michal Novak

BOLLING & FRIENDS. SUITE PER A FLAUTA I PIANO JAZZ TRIO

LLEIDART ENSEMBLE

LleidArt Ensemble inicia la Temporada de Tardor a l'Auditori amb una olla barrejada d'estils i músiques del món

Lleidart Ensemble ens presenta un concert que barreja músiques d'arreu, des del tango argentí, al *chorinho* brasiler, passant pel *blues* americà amb ritmes africans i una obra del compositor Claude Bolling, que es pot dir que és una olla barrejada d'estils i músiques del món. Tot aquest viatge musical a través de quatre instruments: la flauta travessera, el piano, el contrabaix i la bateria.

LleidArt Ensemble
Neus Puig, flauta
Marta Castelló, piano
Roger Azcona, contrabaix
Ignasi Corella, bateria

Programa
Kicho, per a contrabaix i piano
A. Piazzolla
Suite per a flauta, piano i contrabaix
T. Goplerud
Suite per a flauta i jazz piano trio
C. Bolling
Deixa o breque pra mim, chorinho samba
A. Carrillho

lleidartensemble.cat
@lleidartensemble

DIJOUS, 6 D'OCTUBRE 2022 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 50 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

JAPAN

MABEL OLEA

DANSA

ESCORXADIJOUS. RECOMANAT PER A MAJORS DE 14 ANYS

© Fernando Rueda

Una carta d'amor a la poca traça

Japan és una peça de dansa que es recolza en la mala traça per a veure com operen i es relacionen uns cossos poc hàbils en l'amor. A partir del recorregut per les diferents etapes de la vida: infància – joventut – maduresa – vellesa, acompanyarem els personatges en un viatge de realitats atzaroses i sensibles. Infinites històries d'amor i desamor que es freguen i complementen entre elles.

Una carta d'amor a la malaptesa que s'escriu a partir de l'ensopegada i els obstacles que et porten, gairebé per art de màgia, a trobar l'amor de la teva vida.

Creació, coreografia i direcció: Mabel Olea
Interpretació: Laia Camps, María Jurado, Mabel Olea, Eira Riera, Joan Sentís i Hanna Tervonen
Dramatúrgia: José Luis Olea
Disseny i confecció de vestuari: Joan Ros
Escenografia, il·luminació i espai sonor: Guillem Font
Material audiovisual: hcarnero
Teaser: Andrea López
Producció: Albert Baldomà
Agraïments: Roca Umbert Fàbrica de les Arts, SAT!, Institut del Teatre, Fabra i Coats Fàbrica de Creació, ElAmor, Teatre de l'Escorxador de Lleida, Cía Vero Cendoya i La Palomera

@mabelolea_

DIJOUS, 6 D'OCTUBRE 2022 – 21.00 H – ESCORXADOR – DURADA: 50 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

DISSABTE, 8 D'OCTUBRE 2022 – 20.00 H – LLOTJA – DURADA: 45 MIN
ENTRADA GENERAL: 20 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 18 €

imPERFECT

COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA

Un espectacle de reflexió vers les pròpies limitacions, de descoberta de la bellesa no convencional i de recerca de les il·lusions.

En un moment de canvi social, de pors i d'incerteses pel futur que vindrà, tres cossos inexperts, imperfectes i amb mobilitat limitada, decideixen reinventar-se, jugar com a nens i experimentar amb la dansa —un llenguatge completament nou per a ells—. Són tres persones adultes, superant els seus límits i explorant les seves possibilitats.

En una societat que imposa el que és idoni a cada edat, es pot aprendre a ballar als 50 anys?

Autoria: Sol Picó & La Baldufa: Enric Blasi, Emiliano Pardo i Carles Pijuan
Direcció: Sol Picó
Assistent de direcció: Encarni Sánchez
Actors en moviment: Enric Blasi, Emiliano Pardo i Carles Pijuan
Composició musical: Víctor Ayuso
Disseny de llums: Anjos Fernández
Disseny escenogràfic: Carles Pijuan
Disseny i confecció de vestuari: Rosa Solé
Construcció d'escenografia: Juan Manuel Recio, Ferran López, Olga Cuito i Carles Pijuan
Producció musical: Zamenhof Estudi
Entrenament i suport coreogràfic: Marta Casals
Coproducció: Mostra Igualada, GREC Festival, Barcelona, Festi'Mômes, Questembert Communauté i LaSala. Centre de Creació d'Arts per a les famílies.

labaldufateatre.com
@labaldufateatre

© DavidDelVal

RECOMANAT PER A MAJORS DE 8 ANYS

DANSA

DIUMENGE, 9 D'OCTUBRE 2022 – 19.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 45 MIN
ENTRADA GENERAL: 20 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 18 €

LA PATÈTICA DE TXAIKOVSKI

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

El concert inaugural de la temporada de l'Orquestra Simfònica del Vallès a Lleida

Elia Cecino, flamant guanyador del Concurs Ricard Viñes 2021, torna a la capital del Segrià per regalar a la ciutat la interpretació de l'exigent C*oncert per a piano i orquestra número 1* de Piotr Ilitx Txaikovski. El concert inaugural de la temporada de l'Orquestra Simfònica del Vallès a Lleida comptarà també amb la cèlebre *Simfonia número 6 "Patètica"*, considerada el testament musical del mateix autor rus, i una obra estrena del compositor català Ferran Cruixent.

Elia Cecino, piano
(Guanyador del Concurs Ricard Viñes 2021)
Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig, director

Programa
Concert per a piano i orquestra núm. 1 - P.I. Txaikovski
Postludi - F. Cruixent
Simfonia núm. 6, "Patètica" - P.I. Txaikovski

osvalles.com
@simfonicadelvalles

ACTIVITAT PARAL·LELA
Dimecres, 5 d'octubre de 2022
19.00 h – Auditori, sala 2
Entrada lliure
La Patètica de Txaikovski
Conferència prèvia en el marc del cicle *Parlem de música, una eina per anar de concert*

CANÇONS D'AMOR

ALEKSANDRA GLADYSHEVA, SOPRANO I IÑAKI GUEZALA, PIANO

Un recital que parla d'amor

Aleksandra Gladysheva, soprano spinto russa acompanyada pel pianista Iñaki Guezala, interpretaran un recital de cançons russes i del País Basc que parlen d'amor.

Aleksandra Gladysheva, soprano
Iñaki Guezala, piano

Programa
Obres d'Albéniz, Txaikovski, Donostia i Sorozábal

Organitza
Amics de l'Òpera a Lleida

aaos.info

DIJOUS, 13 D'OCTUBRE 2022 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 10 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

TEATRE

AMB LA TRIBU. RECOMANAT PER A MAJORS DE 5 ANYS

UN VESTIT NOU PER A L'EMPERADOR

LA PERA LLIMONERA

© Andreu Trias/Clara Corax

A vegades, les històries dels contes són de mentida, però són mentides que expliquen moltes veritats

Sa Majestat l'Emperador, tot i tenir l'armari ple a vessar, no està mai content amb el vestits que porta. Per satisfer-lo, el seu conseller fa una crida a tots els sastres i modistes de l'Imperi per presentar els seus dissenys a canvi d'una gran recompensa.

Aquest vestit haurà de ser únic, fantàstic, diferent, meravellós i digne del més gran Emperador.

La notícia arriba a dos talentosos sastres estrangers capaços de confeccionar vestits amb propietats tan extraordinàries que mai ningú no s'ha arribat a imaginar.

Direcció: Pep Vila i Toni Albà
Intèrprets: Sergi Casanovas i Pere Romagosa
Text i dramatúrgia: Creació col·lectiva
Escenografia: Alfred Casas i Pere Casanovas
Disseny titella: Alfred Casas
Disseny i confecció de vestuari: Isabel Franco i Olivia Garzón
Música: Tonio Santoyo
Il·luminació: Jordi Llongueras
Tècnics llums i so: Roger Ferraz i Àlex Vila

laperallimonera.com
@laperallimonera

Tots els infants de més de dos anys paguen entrada i ocupen butaca.

DIUMENGE, 16 D'OCTUBRE 2022 — 12.00 H — ESCORXADOR — DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

DIUMENGE, 16 D'OCTUBRE 2022 – 19.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 15 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

RÈQUIEM G. FAURÉ

CONCERT DE CLOENDA DEL XVII FESTIVAL MUSIQUEM LLEIDA

El Musiquem Lleida: un clàssic de Tardor a Lleida

Una de les obres cabdals del compositor francès Gabriel Fauré. Un Rèquiem esperançador i reconciliador d'acord amb la idea de la mort que ell defensava: "un feliç alliberament enlloc d'una experiència dolorosa", un Rèquiem tendre -"tan tendre com jo mateix, una cançó de bressol sobre la mort"-.

La Coral Shalom juntament amb el Cor Praesentia de Sabadell, LleidArt Ensemble i solistes vocals uneixen el seu talent per a oferir un concert immersiu per a l'espectador al voltant de la reflexió sobre el descans etern que representa la mort, amb una mirada amable i alliberadora.

Coral Shalom
Cor Praesentia
LleidArt Ensemble
Solistes vocals
Albert Cabero Olaya i Martí Costa Senz, direcció

Programa
Locus Iste - A. Bruckner
Christus factus est - J.S. Bach - K. Nystedt
Immortal Bach - J.S. Bach - K. Nystedt
Rèquiem op. 48 - G. Fauré

Organitza
Coral Shalom

coralshalom.cat

DISSABTE, 22 D'OCTUBRE 2022 – 18.30 H – AUDITORI – DURADA: 50 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

LA FESTA DE LA NORA AMB LA BIG BAND DE GRANOLLERS

Una aventura familiar amb música llatina, àrab, jazz, klezmer i hip hop

De la mà de la Nora, un personatge de dibuixos animats, la *big band* ens presenta una història on coneixerem molts dels seus amics: en Manuel, que té pares equatorians, la Shalim, que viu al golf Pèrsic, en Boris, que té pares d'Ucraïna i els seus incondicionals amics de la *big band*.

En aquest espectacle s'utilitza la instrumentació d'una *big band* per crear músiques orientals, llatines, de l'est d'Europa, d'Amèrica del Nord i de Catalunya. De la música *klezmer* al *latin jazz*, passant pel *jazz* de casa nostra del compositor i director de la *Big Band* de Granollers, Martí Ventura.

Big Band de Granollers
La Botzina

Organitza
Fundació Orfeó Lleidatà

acgranollers.cat
labotzina.com

Tots els infants de més de dos anys paguen entrada i ocupen butaca.

LA MALA DICCIÓ

INDIGEST

TEATRE
RECOMANAT PER A MAJORS DE 14 ANYS

© Sílvia Poch

I si les paraules fessin mal de veritat?

La darrera peça de la Trilogia del Lament: una perversió de la tragèdia shakespeariana Macbeth.

Som sota els efectes d'un encanteri que ens fa viure encegats pel capitalistme actual entre el de dalt i el de baix, entre el bé i el mal–. I, per la gràcia geogràfica i l'evident polaritat, ens ha tocat tenir el poder i la il·lusió de llibertat. I dominats per aquestes capacitats i eternament insatisfets, hem abusat de poder i ens hem excedit d'autoritat, creant crims innombrables que han portat el món al límit del col·lapse. Ara, conscients, vivim un temps de remordiments i a la nit sentim sorolls que ens roben el son.

Text: Jordi Oriol
Intèrprets: Paula Malia, Jordi Oriol, Carles Pedragosa
Direcció: Xavier Albertí
Espai i vestuari: Sílvia Delagneau
Il·luminació: Àlex Aviñoa
So: Pau Matas
Arranjaments musicals: Carles Pedragosa
Ajudantia de direcció: Roger Vila
Assessorament caracterització: Rut Fulgado
Confecció vestuari: Inés, Trini i Antonia
Confecció barrets: Nina Pawlowsky
Construcció espai: Jorba-Miró, estudi-taller escenogràfic Theatrend
Especialista Instruments Baschet: Dr. Martí Ruiz i Carulla

indigest.org
@indi.gest

DISSABTE, 22 D'OCTUBRE 2022 – 20.00 H – ESCORXADOR – DURADA: 1 H 10 MIN
ENTRADA GENERAL: 20 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 18 €

DIUMENGE, 23 D'OCTUBRE 2022 — 19.00 H — AUDITORI — DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 15 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 13,50 € / AMICS OJC: 11 €

LA PRIMERA DE MAHLER

ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL DE LES TERRES DE LLEIDA

L'OJC interpreta el gran simfonisme de Mahler

L'OJC us presenta una obra titànica, un monument de la música simfònica, la Primera Simfonia de Gustav Mahler. Ho fa, tot celebrant el seu 20è aniversari, de la mà d'un dels seus projectes pedagògics més emblemàtics, l'Acadèmia OJC 2022, pensada per acompanyar en el camí cap a la vida professional als estudiants de música que destaquen per la seva excel·lència. Present i futur de la música lleidatana se sumen per donar vida a aquesta obra tan meravellosa que l'OJC interpreta per primer cop, mirant el futur amb esperança. Aquest concert estava programat la passada temporada però es va haver d'ajornar per la COVID.

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida
Acadèmia OJC — 2022
Alfons Reverté, director

Programa
Simfonia n.1 en Re Major, "Tità" - G. Mahler

ojc.cat
@orquestraojc

IB: LA BANYA ANCESTRAL ÒPERA ELECTROACÚSTICA EN FORMAT CONCERT

MORPHOSIS ENSEMBLE

Una experiència immersiva que ens submergeix en l'aigua com a metàfora de l'existència humana

IB: Le cornu ancestrale és una òpera electroacústica en format de concert composada per Joan Bagés on l'experiència immersiva porta al públic a submergir-se en l'aigua com a metàfora de l'existència humana. Òpera que no fa ús d'un dels elements característics d'aquest gènere, la representació teatral. En canvi, l'acció sonora i visual pren l'espai i fins hi tot el propi espai del públic com a element expressiu tot envoltant-lo i submergint-lo a l'orquestra d'altaveus (acusmònium).

Blanca Ruiz, flauta
Luis Fernàndez Castelló, clarinet
Joan Martí Frasquier, saxo barítion
Josep Vila Campabadal, acordió
Laia Armengol, piano
Núria Andorrà, percussió
Marta Cardona, violí concertino
Aida Ortiz, violí 2
Miquel Còrdova, viola
Miquel Àngel Cordero, contrabaix
Anna Tobella, mezzosoprano
Roger Padullés, tenor
Àlex Sansó, director
Dani Sanchez Tamarei, disseny de llums
Belén Iniesta, visuals
Jaume Rocamora, dibuixos – "Teles e Draps e Vent de Dalt"
Obra composada per Joan Bagès Rubí

morphosisensemble.com
@MorphosisEnsemble

DIMECRES, 2 DE NOVEMBRE 2022 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 15 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

TEATRE

ESCORXADIJOUS. RECOMANAT PER A MAJORS DE 14 ANYS

DELS INTESTINS UNA SOGA I DEL CUL UN SAC DE GEMECS

ÍNTIMS PRODUCCIONS I DAVID CLIMENT

© KikuPiñol

Des de la mirada més surrealista els Íntims ens plantegen la següent pregunta: Quin futur ens espera?

Tot s'acaba. Tot fa un pet. Nosaltres som un gran pet universal. I què hem de fer-hi?

Hi ha una gran evidència. Totxs la veiem. Ara bé, cap de nosaltres sap com ficar-s'hi, com girar-s'hi, com fer-li front. Fa molta por, eh? Fa una por tremenda. És impossible, és impossible, és impossible fer-hi alguna cosa. Com podríem fer alguna cosa? Quina cosa podríem fer possible?

Quietxs, quietxs, totxs quietxs.

Dramatúrgia i direcció: David Climent i Marc Cartanyà
Creació: Íntims Produccions, David Climent, Clara Aguilar, Joan Ros, Marc Salicrú i Albert Baldomà
Repartiment: Isaac Baró, Marc Cartanyà, Sandra Pujol i Oriol Tosquella
Espai escènic i il·luminació: Marc Salicrú
Espai sonor: Clara Aguilar
Veu: Rita Molina
Vestuari: Joan Ros
Assessorament vocal i musical: Rita Molina

intims-produccions.com
@intimsproduccions

En aquest espectacle es fan servir llums estroboscòpiques

DIJOUS, 3 DE NOVEMBRE 2022 — 21.00 H — ESCORXADOR — DURADA: 1 H 10 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

DIVENDRES, 4 DE NOVEMBRE 2022 – 20.00 H – LLOTJA – DURADA: 3 H 15 MIN (ENTREACTE INCLÒS)
ENTRADA GENERAL: 36 € / REDUÏDA: 32 €

DON GIOVANNI

W. A. MOZART

Text de Lorenzo Da Ponte inspirat en el de Giovanni Bertati i basat, com ell, en el *Don Juan Tenorio* de Molière i més llunyanament en *El burlador de Sevilla y el convidado de piedra* de Tirso de Molina.

Estrenada al Teatre Nostic de Praga, el 29 d'octubre de 1787.

Direcció musical: Daniel Gil de Tejada
Direcció d'escena: Pau Monterde
Intèrprets: Carles Pachón, Fernando Álvarez, Tina Gorina, César Cortés, Maite Alberola, Mar Esteve, Quim Cornet i Jeroboám Tejera
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

aaos.info
operacatalunya.cat
@simfonica_del_valles
@operacatalunya

ACTIVITAT PARAL·LELA
Dijous, 3 de novembre de 2022
19.00 h – Auditori, sala 2
Entrada lliure
Don Giovanni
Conferència prèvia en el marc del cicle *Parlem de música, una eina per anar de concert*

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA

ÒPERA BUFA EN DOS ACTES (SOBRETITULADA EN CATALÀ)

DISSABTE, 5 DE NOVEMBRE 2022 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

EL SO DE LA NOSTRA TERRA

JOVE ORQUESTRA DE PONENT

Posant en valor les obres d'autors catalans dels segles XIX i XX

La JOP ens ofereix un repertori que engloba obres majoritàriament simfòniques d'autors catalans d'entre els segles XIX i XX. Aquests autors s'emmarquen dins el noucentisme i el modernisme català: tendències culturals i artístiques que van més enllà de l'estilisme i que recullen la filosofia catalanista de l'època. Aquesta última es caracteritza per la voluntat de fer ressorgir la cultura i la llengua catalanes que havien estat perjudicades pels esdeveniments històrics. En aquest repertori, l'esperit catalanista, el trobem a través dels diferents referents geogràfics i simbòlics de la terra catalana que les obres evoquen.

Per tot això, creiem necessari posar en valor, tant artístic com cultural, aquest període històric del nostre territori.

Jove Orquestra de Ponent
Antonio Lajara, director

Programa
A les costes mediterrànies: Obertura - J. Pahissa i Jò
Indíbil i Mandoni - E. Morera
Pàtria - E. Morera
Vistes al mar - E. Toldrà
Illes medes - J. Garreta

jop.cat
@joponent

FESTIVAL elPETIT

DANSA I MOVIMENT
RECOMANAT DE 6 MESOS A 5 ANYS

WHAT IS THAT?

AABEN DANS

What Is That? és un espectacle sobre el motor de la curiositat. La curiositat és l'impuls més fort quan un nen/a petit/a descobreix el món. Una empenta que pot durar tota la vida. L'última creació dels coreògrafs Thomas Eisenhardt i Kamilla Wargo Brekling explora el cos i l'espai a través del moviment i la dansa.

Concepte, coreografia i posada en escena: Thomas Eisenhardt i Kamilla Wargo Brekling
Ballarins: Ole Birger Hansen i Antoinette Helbing / o Nanna Hanfgarn Jensen
Escenografia i vestuari: KASPERSOPHIE
Compositor: Fredrik Lundin
Tècnica i producció: Elke Laleman

abendans.dk **@aabendans**

DISSABTE, 12 DE NOVEMBRE 2022
12.00 H I 17.00 H — ESCORXADOR — DURADA: 40 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

MULTIDISCIPLINAR
RECOMANAT DE 0 MESOS A 3 ANYS

© ElGuasch

SOTABOSC

INSPIRA TEATRE

El bosc és un lloc de gran meravella, on podem explorar i jugar amb els nostres amics. És un lloc de pertinença. Els amics, al bosc, poden ser també els arbres, plantes i animals. Tots tenen molts regals per compartir. Els tresors que aquest món encantat compartirà amb nosaltres no tenen fi si ens obrim a escoltar, olorar, tastar, mirar i sentir la màgia del bosc viu. L'espectacle ens ofereix una connexió amb el món natural, que influencia el nostre desenvolupament, redescobrint els nostres ritmes.

Idea original: Esther Westermeyer. Autoria: Inspira Teatre. Intèrprets: Laia Piró, Neus Umbert i Esther Westermeyer. Direcció escènica: Claudia Moreso. Direcció musical i composició: Viv Manning. Coreografia i moviment: Claudia Moreso. Disseny de llums i tècnic: Guillem Bonfill. Assessorament espai sonor: Àlex Cabrer. Disseny de l'escenografia: Xavier Erra. Producció: Inspira Teatre

inspirateatre.com **@inspirateatre**

DIUMENGE, 13 DE NOVEMBRE 2022
12.00 I 17.00 H — ESCORXADOR — DURADA: 35 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

Tots els infants de més de dos anys paguen entrada i ocupen butaca. Aforament molt limitat. Es prega un únic acompanyant adult per cada infant per tal de poder facilitar la màxima assistència de canalla possible.

EL PES D'UN COS

DE VICTORIA SZPUNBERG

TEATRE

RECOMANAT PER A MAJORS DE 16 ANYS

© ©David_Ruano

Una peça teatral que aborda el tema de l'envelliment en la nostra societat actual

Una filla ha de cuidar el seu pare que, després de patir un ictus, viu un procés de deteriorament físic i mental que el converteix en un ésser totalment dependent. La manca de recursos econòmics propis i la precarietat que viuen les administracions públiques farà que la situació entri en una mena d'espiral de caiguda lliure.

Quin sentit té mantenir en vida el cos d'algú que ha perdut totes les facultats que ens fan humans?

"Una immensa Laia Marull al TNC"
Santi Fondevila
Ara

"Laia Marull elevada a la tercera potència"
Andreu Sotorra
a *recomana.cat*

Autoria i direcció: Victoria Szpunberg
Intèrprets: Laia Marull, Quim Àvila, Carles Pedragosa i Sabina Witt
Ajudant de direcció: Ibán Beltran
Composició musical: Carles Pedragosa, Joan Solé i Sabina Witt
Escenografia: Judit Colomer
Disseny d'il·luminació: Marc Lleixà
Disseny de So: Joan Solé i Guillem Rodríguez
Vídeo: Joan Rodon
Disseny de vestuari: Albert Pascual
Disseny del capgròs original: Silvia Delagneau
Responsable de moviment: Montse Colomé
Direcció de producció: Carles Manrique (Velvet Events)
Ajudant producció: Laura Alonso
Direcció tècnica: Xavier Xipell
Fotografies: ©David Ruano
Coproducció: CDN, Teatre Nacional de Catalunya i Velvet Events

DISSABTE, 12 DE NOVEMBRE 2022 – 20.00 H – LLOTJA – DURADA: 1 H 30 MIN
ENTRADA GENERAL: 25 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 22,50 €

DISSABTE, 12 DE NOVEMBRE 2022 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 2 H
ENTRADA GENERAL: 30 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 27 €

NADÈGE ROCHAT AMB LA FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

"La Pastoral" de Beethoven, la natura en el seu màxim esplendor

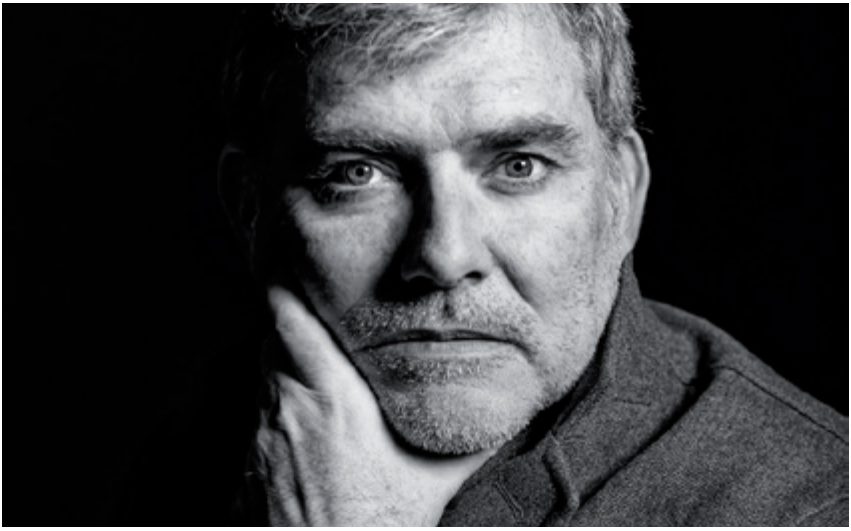
La natura en el seu màxim esplendor és la protagonista d'aquest concert que ens aproparà a l'essència del classicisme vienès. Veurem el debut de la jove violoncel·lista suïssa Nadège Rochat i tindrem la sort de comptar amb el director Thomas Rösner, director titular de la *Beethoven Philharmonie* de Viena, gran expert en l'obra del geni de Bonn.

Nadège Rochat, violoncel
Franz Schubert Filharmonia
Thomas Rösner, director

Programa
Obertura de les Hèbrides, op. 26 - F. Mendelssohn
Concert per a violoncel i orquestra núm. 1, - J. Haydn
Simfonia núm. 6, op. 68 'Pastoral' - L. van Beethoven

franzschubertfilh.com
@fschubertfilh

ACTIVITAT PARAL·LELA
Dijous, 10 de novembre de 2022
19.00 h – Auditori, sala 2
Entrada lliure
La Pastoral de Beethoven
Conferència prèvia en el marc del cicle *Parlem de música, una eina per anar de concert*



© Pep Escoda

DE LA CANÇÓ DE CONCERT AL TEATRE LÍRIC

ÀNGEL ÒDENA, BARÍTON

Àngel Òdena, barítion
Miquel Ortega, piano

Programa
A l'ombra del Iledoner - E. Toldrà
Combat del somni - M. Ortega
Porto la tarda recolzada al braç - M. Ortega
L'Ultima Canzone - F.P. Tosti
Non t'amo piú - F.P. Tosti
Ya mis horas, romança de *La del Soto del Parral* - R. Soutullo i L. Vert
Escena de la Mort de Rodrigo de l'Òpera *Don Carlo* - G. Verdi

angelodena.com

Cançó, sarsuela i òpera

Oferim al públic de Lleida un repertori ampli, passant per la cançó catalana, la cançó italiana fins a la sarsuela i l'òpera. Des del "recolliment" i intimitat de les cançons, a les parts més líriques i dramàtiques que suposen la sarsuela i l'òpera. Un repertori ampli i variat que agradarà a tots els públics.

DIVENDRES, 18 DE NOVEMBRE 2022 — 20.00 H — AUDITORI — DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 15 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 13,5 €

DISSABTE, 19 DE NOVEMBRE 2022 – 18.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 12 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 11 €

LES TEVES NADALES D'ANTONI TOLMOS. CANTATA ESCÈNICA

Estrena a Lleida de la Cantata Escènica
Les teves Nadales

El projecte *Nadales Tolmos* va néixer l'any 2011 quan el pianista i compositor Antoni Tolmos va compondre la "Cançó de Nadal" amb lletra d'Enric Falguera, encarregada per l'Escola de Música l'Intèrpret. Durant deu anys s'han publicat sis Nadales amb producció professional que s'han cantat en centenars d'escoles de Catalunya, País Valencià, Illes Balears i Andorra, amb gairebé 4 milions de reproduccions a les xarxes.

En aquesta ocasió s'estrena a Lleida la Cantata escènica "Les teves Nadales" que es podrà escoltar també en diferents auditoris de Catalunya.

Cors A-Sons i U-Sound de l'Escola Municipal de Música de Llinars del Vallès
Cor del Conservatori de l'Escola de Música l'Intèrpret
Director musical: Guillermo Lana
Director Escènic: Dani Coma
Compositor: Antoni Tolmos

Programa
Cançó de Nadal - Tolmos-Falguera
Arbre de Nadal - Tolmos-Garcés
Estimo el Nadal - Tolmos-Falguera-Casanova
Nadal al teu costat - Tolmos-Falguera-Casanova
Truca el Nadal - Tolmos-Falguera-Casanova
S'acosta el Nadal - Tolmos-Falguera-Casanova

Organitza
L'intèrpret Produccions

antonitolmos.com

Tots els infants de més de dos anys paguen entrada i ocupen butaca.

DIUMENGE, 20 DE NOVEMBRE 2022 – 19.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 30 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

ELS OSCAR DE LA MÚSICA

BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

Un recorregut musical per la història dels Oscar

La Banda Sonora Original d'una pel·lícula potencia aquelles emocions que les imatges per si soles no són capaces d'expressar. Els Premis de l'Acadèmia, més coneguts com a Oscar, compensen cada any la professió del compositor de música cinematogràfica, que amb el seu ofici sap reforçar el significat de les idees i introduir un estat emocional específic.

Avui us proposem un recorregut per la història d'aquests guardons que es va iniciar l'any 1929. Certament, per a molts de nosaltres és impossible entendre el cine sense música. Un gran nombre de pel·lícules s'han fet immortals gràcies a la seva BSO.

Banda Municipal de Lleida
Amadeu Urrea, director

Programa
Ben Hur - M.Rózsa
Lawrence d'Aràbia - M. Jarre
El Padrí - N. Rota / C. Coppola
Star Wars - J. Williams
Memòries d'Àfrica - J. Barry
Aladdin - A. Menken
El Senyor dels Anells - H. Shore
UP - M.Giacchino
Blanck Panther - L. Göransson

fembanda.com
@bandamunicipal_lleida

ELS CLÀSSICS DEL ROCK

XIC'S AND ROLL BAND

Les bandes mítiques de la història del rock per a tota la família

The Beatles, Rolling Stones, Tina Turner, AC/DC, Queen, U2, Nirvana, Coldplay són, entre d'altres, els protagonistes de l'espectacle XICS'N'ROLL. Clàssic rere clàssic, *hit* rere *hit*, Xics'n'roll Band presenta les bandes més mítiques de la història del *rock*. Una manera divertida i amena d'introduir els més petits en la música moderna i tota una oportunitat per als pares i mares de tornar a vibrar i cantar amb els clàssics. XICS'N'ROLL és tota una experiència per gaudir en família i contagiar els més petits de la passió per la música.

Xics'n'Roll Band: Pau Font, bateria; Pol Caturla, baix, guitarres i veus; Ignasi Cama, guitarres i veus, Marc Mas, teclats; Lara Villodres, veu, conducció i animació

Organitza
Fundació Orfeó Lleidatà

orfeolleidata.cat

Tots els infants de més de dos anys paguen entrada i ocupen butaca.

DISSABTE, 26 DE NOVEMBRE 2022 – 18.30 H – AUDITORI – DURADA: 50 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LA TEMPORADA: 9 €

DIUMENGE, 27 DE NOVEMBRE 2022 – 12.00 H – ESCORXADOR – DURADA: 50 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

POTSER NO HI HA FINAL

CIRC PISTOLET

CIRC
RECOMANAT PER A MAJORS DE 5 ANYS

© Marta GC

Un espectacle d'acrobàcies d'alt voltatge, amb música en directe

Un escenari desordenat...els acròbates arriben tard...i el músic, on és?

Un portador que mana i ho vol controlar tot i a qui ningú no li fa cas...

Un àgil-verticalista desmanegat, juganer i amb molt de ritme... Un acròbata novell i despistat i amb poca autoestima... I un músic amb deliris de grandesa i records d'un passat millor... Què en pot sortir d'aquest còctel tan divers i explosiu?

S'arribaran a posar d'acord per fer l'espectacle? Seran capaços d'encadenar més d'una figura sense equivocar-se? Tindrà final tanta ximpleria?

Acròbates en pista: Tomàs Cardús / Marc Hidalgo / Enric Petit
Música en directe: Sergi Estella
Idea original: Circ Pistolet
Ull extern: Ramiro Vergaz
Ull còmplice: Cie XY, Josep Maria Carulla
Construcció taula i bàscula: Boris Ordeix
Creació llums: Xavi Valls
Amb el suport de: Associació de Circ Tub d'Assaig 7'70, L'Estruch fàbrica de creació, FIET Mallorca, Terrassa Arts Escèniques, OSIC i Institut Ramon Llull

circpistolet.cat
@circpistolet

BACH I MOZART: DUES VISIONS PER JOSEP MARIA COLOM

ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL DE LES TERRES DE LLEIDA

Bach i Mozart, dos mons per visitar

El gran pianista català Josep M. Colom ens presenta en aquest concert la seva visió personal des del piano de dues obres cabdals del repertori per a teclat i orquestra, el *Concert de Brandemburg núm. 5*, de J. S. Bach, obra considerada precursora del concert solista de piano, contraposada precisament a un concert per a piano del classicisme, el concert *núm. 17* de W. A. Mozart. Un diàleg musical iniciat amb la *Simfonia en re major op. 18 núm. 6* de J. C. Bach, onzè fill de Bach i amic íntim de Mozart, farcida d'un gran refinament i d'un estil classicitzant en el que ja s'hi poden entreveure les futures simfonies de Mozart.

Josep M. Colom, piano
Enric Ribalta, flauta
Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida
Joan Espina, violí i concertino director

Programa
Simfonia núm.6, op.18- J.C. Bach
Concert de Brandenburg núm.5,, *BWV 1050* - J. S. Bach
Concert núm. 17 per a piano, KV 453 - W.A Mozart

ojc.cat
@orquestraojc

DIUMENGE, 27 DE NOVEMBRE 2022– 19.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 30 MIN
ENTRADA GENERAL: 15 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 13,5 € / AMICS OJC : 11 €

VISTES AL MAR

QUARTET TEIXIDOR

Música de cambra amb accent

L'obertura per l'òpera *El barber de Sevilla,* que el targarí Ramon Carnicer va escriure el 1818, va gaudir d'un gran èxit des del mateix dia de l'estrena. En aquest concert tindrem l'oportunitat d'escoltar, per primera vegada en temps moderns, una transcripció de l'època per a quartet de corda.

Eduard Toldrà i Lluís Benejam foren grans músics catalans de dues generacions diferents però amb un important punt en comú: durant la seva carrera, els dos van ser violinistes, compositors i directors d'orquestra. En els seus quartets hi podrem copsar els respectius estils. A la segona part, el *Quartet en La Major op. 18 n. 5* de Beethoven, una obra plena de vigor i empenta.

Quartet Teixidor
Joan Espina i Joan Marsol, violins; Jordi Armengol, viola; Xavier Roig, violoncel

Programa
Obertura *de El barber de Sevilla* - R. Carnicer
Vistes al mar - E. Toldrà
Quartet per a cordes núm. 3 (1959) - Ll. Benejam
Quartet en La Major, op. 18 núm. 5 - L. van Beethoven

teixidorquartet.com
@QuartetTeixidor

DIJOUS, 1 DE DESEMBRE 2022 — 20.00 H — AUDITORI — DURADA: 1 H 15 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

DIJOUS, 1 DE DESEMBRE 2022 – 21.00 H – ESCORXADOR – DURADA: 55 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

CATALINA

INICIATIVA SEXUAL FEMENINA

Una reflexió desacomplexada sobre la sexualitat femenina i les seves limitacions socials i culturals

Catalina no se'n va de festa: és una festa en ella mateixa. Abans de sortir s'emprova les seves quatre mitges trencades a veure quines li queden millor i al matí es descobreix el pòmul morat, els repunts a dentades, el cruiximent als bessons, l'afonia.

El col·lectiu Iniciativa Sexual Femenina neix el 2017 al centre social autogestionat Can Vies, a Barcelona, amb el desig d'aproximar-se a la dansa contemporània des d'una perspectiva feminista, llibertària i antiacademicista. Està integrat per Élise Moreau (França, 1992), Elisa Keisanen (Finlàndia, 1988) i Cristina Morales (Espanya, 1985).

Creació i interpretació: Iniciativa Sexual Femenina (Elisa Keisanen, Cristina Morales i Élise Moreau)
Textos: Cristina Morales i Iniciativa Sexual Femenina
Música: Red Aunts (Live in the UK); Siniestro Total (Al fondo a la derecha, Bestialismo Preescolar); La UVI (Ley y Orden); La Badana (Romance de la Gallarda, Verdigallo, Fandango do Ratinho, Vira de seis); Extremoduro (Extremaydura); Joose Keskitalo (Muuttopäivä) i Iniciativa Sexual Femenina (Catalina i Broken Nipples).
Vestuari: Iniciativa Sexual Femenina
Arranjaments musicals: Élise Moreau i Elisa Keisanen.
Disseny de llums: Marc Augustin-Viguier
Tècnic de llum i so: Andrea Forlanza
Càtering: Bachini-Bachini
Fotografia: Joan Manrique, Laura Rubiot y Alessia Bombaci
Agraïments: Maider Lasa Santamaría, Laura Rubiot, Belén Agurto, Valentina Forconi i Alexa Moya Panksep.
Coproducció: Antic Teatre, La Caldera de Les Corts i Festival Sàlmon
Amb el suport de: Centre Social Autogestionat Can Vies, La Poderosa, Konvent Zero i Graner

iniciativasexualfemenina.es
@iniciativa_sexual_femenina

©Alessia Bombaci

DIUMENGE, 4 DE DESEMBRE 2022 – 12.00 H – ESCORXADOR – DURADA: 50 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

LA CASA MÉS PETITA

CAMPI QUI PUGUI PRODUCCIONS

Un espectacle compromès amb la infància

Amb una maleta, un petit pomer i el desig de tornar aviat, la Bettina deixa enrere casa seva per descansar del soroll de les bombes i de la por que li provoca la guerra. En arribar a la seva "nova casa", s'adona que res no és com s'imaginava. La Norma, una nena més gran en la mateixa situació, serà qui l'acompanyi en aquesta història, construint entre les dues una amistat que els permetrà fer front a les dificultats a les quals sobreviuen.

Direcció: Rosa Díaz de La Rous Teatro
Intèrprets: Cristina Garcia i Aitana Giralt
Autoria del text original: Maialen Díaz
Traducció i adaptació: Xavier Manuel i Cristina Garcia
Disseny escenografia: David Lainez
Construcció escenografia: Jordi Pedrós i Joan Pena
Vestuari: Goretti Herrero
Música: Asier Fernandez i Eneko Anaut
Il·luminació: Marc Espinosa
Producció: Cia. Campi Qui Pugui
Idea original: Yarleku Teatro

cqpproduccions.com
©CampiQuiPugui

Tots els infants de més de dos anys paguen entrada i ocupen butaca.

©CampiQuiPugui

TEATRE
AMB LA TRIBU. RECOMANAT PER A MAJORS DE 5 ANYS

A LA FI DEL MÓN AMB MÚSICA I CINEMA

BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLEIDA

Bandes sonores amb la BSUM

Bailando con lobos, *Harry Potter*, *At world's end-Piratas del Caribe*, són alguns dels títols que la Banda interpretarà i que tindrà com a fil conductor, la música per a cinema.

Banda Simfònica Unió Musical de Lleida
Esteve Espinosa, director

Programa
Bailando con lobos, Harry Potter, At world's end-Piratas del Caribe

bsumlleida.com
@bsumlleida

DIUMENGE, 4 DE DESEMBRE 2022 – 19.00 H – AUDITORI – DURADA: 1H 30 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

TEATRE

RECOMANAT PER A MAJORS DE 16 ANYS

EL SENSESPAI

LARA DÍEZ I SALA FLYHARD

Un viatge per l'univers humà

L'obra és una immersió sota la superfície de les etiquetes, els relats i les fantasies que construïm per amagar els monstres, tracta de fer una mica d'espai al sensespai de confusió que són els abusos sexuals i transita pels límits i la fragilitat que tenim alhora de relacionar-nos, tractar-nos i acompanyar-nos.

El sensespai va ser el projecte final de la graduació de Lara Díez Quintanilla en "Psicoterapeuta de grups i famílies" impartit pel Grup Alfa. Va ser un intent de personificar i fer tangible una part de la realitat i el dolor que hi ha darrere de l'etiqueta diagnòstica de TLP (Trastorn límit de personalitat).

Autoria i direcció: Lara Díez Quintanilla
Repartiment: Lara Díez Quintanilla i Anna Pérez Moya
Ajudantia de direcció: Francesca Vadell
Escenografia: Paula González
Vestuari: Laura Garcia
Disseny d'il·luminació: Xavi Gardés
Una producció de: Flyhard Produccions SL i Sala Flyhard
Amb el suport de: l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Català de les Empreses Culturals

salaflyhard.com
@salaflyhard

DISSABTE, 10 DE DESEMBRE 2022 – 20.00 H – ESCORXADOR – DURADA: 1 H 10 MIN
ENTRADA GENERAL: 15 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 13,50 €

DISSABTE, 10 DE DESEMBRE 2022 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 15 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

DESIG DE NADAL

VEUS.KAT

Nadal amb els Veus.kat

Es vol oferir un concert diferent ambientat en els desitjos del Nadal a través de la nostra música. Veus i harmonies unides que puguin transmetre un moment de desconnexió per a la família i alhora gaudir d'un temps de vitalitat i joia on cantaires i públic es puguin trobar per celebrar plegats el Nadal. Tens algun desig?

Veus.kat
Robert Faltus, director

Programa
Repertori nadalenc

veuskat.org
@veus.kat

DIUMENGE, 11 DE DESEMBRE 2022– 18.00 H – ESCORXADOR – DURADA: 1 H
ENTRADA GENERAL: 15 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 13,50 €

INCURSIÓ SOCIAL

TEATRE
RECOMANAT PER A TOTS ELS PÚBLICS

Projecte singular i experimental que incideix en col·lectius vulnerables, on a través de les arts escèniques diferents col·lectius vulnerables, que normalment no tenen la possibilitat de participar en activitats creatives, es converteixen en creadors i protagonistes d'una experiència teatral.

Centres participants: Sant Joan de Déu - Terres de Lleida d'Almacelles, Associació ALBA de Tàrrega i Associació Talma de Juneda.

Direcció artística: Íntims Produccions
Direcció de projecte: Albert Baldomà i Cristina Sanz-Gadea

BACH: CANTATES D'ADVENT

COR DE CAMBRA DE L'AUDITORI ENRIC GRANADOS I BACH COLLEGIUM DE BARCELONA

Un passeig per les cantates de Bach, un gaudi pel cos i l'esperit

Les cantates de Bach són un univers musical inabastable. En elles es reuneix la increïble fertilitat i creativitat de la quotidianitat litúrgica del mestre alemany, en cicles anuals que van en un gran *crescendo* històric. Nosaltres avui oferirem dues cantates per al temps d'Advent escrites en l'època que Bach servia a Weimar. En aquell any nefast a casa nostra de 1714, Bach inaugurava l'any litúrgic i el període d'advent amb la *Cantata BWV 61* "Vine, Salvador dels pagans", mentre que el 1716 tancava l'advent amb la famosa *Cantata BWV 147* "El cor i la boca, els actes i la vida", que després reformularia per a Leipzig i que constitueix una de les cantates més brillants i conegudes del seu extens catàleg. Enmig, el seu contemporani i compatriota Händel ens enlluernarà amb el seu virtuosisme vocal i compositiu del *Laudate Pueri Dominum*.

Raquel Andueza, soprano
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados
Bach Collegium de Barcelona
Solistes becats per la Fundació Salvat
Pau Jorquera, director

Programa
Cantanta BWV 61 "Nun komm, der Heiden Heiland"
J. S. Bach
Laudate Pueri Dominum - G. F. Händel
Cantata BWV 147 "Herz und Mund und Tat und Leben"
J. S. Bach

ccaeg.org
@ccaeg_1997
CCAEG

ACTIVITAT PARAL·LELA
Dijous, 15 de desembre de 2022
19.00 h – Auditori, sala 2
Entrada lliure
Les Cantates BWV 61 i 147 de Bach
Conferència prèvia en el marc del cicle *Parlem de música, una eina per anar de concert*

DISSABTE, 17 DE DESEMBRE 2022 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 15 MIN
ENTRADA GENERAL: 15 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 13,5 €

DISSABTE, 17 DE DESEMBRE 2022 – 20.00 H – LLOTJA – DURADA: 1 H 30 MIN
ENTRADA GENERAL: 25 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 22,5 € / PREU GRUP: 18 €

CHRISTMAS & HITS

ORFEÓ LLEIDATÀ

L'espectacle més exitós de l'Orfeó Lleidatà, amb més de 8.000 espectadors a Lleida en vuit anys consecutius, arriba ple d'energia positiva i segueix revolucionant la música coral incorporant grans èxits del pop, rock i gòspel, sense oblidar les trencadores versions de clàssics nadalencs com Fum, fum, fum i El noi de la mare.

Cor de l'Orfeó Lleidatà
Josep Maria López, bateria
Sixto Cámara, baix elèctric
Marc Canelles, guitarra elèctrica
Pedro Pardo i Pol Pastor, piano i direcció

Organitza
Orfeó Lleidatà

orfeolleidata.cat

L'ESSÈNCIA DE NADAL

BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

Obrim les portes d'un Nadal esperançador

Cavalleria rusticana que vol dir cavallerositat camperola en italià és una òpera verista en un acte únic de Pietro Mascagni. La intensitat dramàtica de la trama, situada a la plaça d'un poble de Sicília, ens ha motivat a interpretar-la tot recordant als nostres companys de Canicattini Bagni on hem estat acollits aquest estiu.

Us proposem un ambiciós repertori que pretén atansar-vos l'amistat, la confiança, la pau, el respecte i la solidaritat. Tot un seguit de virtuts morals, estètiques i afectives que ens obriran les portes d'un Nadal esperançador.

Mª Cristina Rodríguez Novau, soprano
Banda Municipal de Lleida
Amadeu Urrea, director

Programa
Cavalleria rusticana - P. Mascagni
Memory - A. Ll. Webber
Oblivion - A. Piazzolla
O mio babbino caro - G. Puccini
Un bel dì vedremo - G. Puccini
Al bell Danubi blau - J. Strauss
Sota llamps i trons - J. Strauss
A Jazzy Christmas - arranj. J. Vinson
Happy Christmas - J. Lennon
Blanc Nadal - I. Berlin
Feliz Navidad - J. Feliciano

fembanda.com
@bandamunicipal_lleida

DIUMENGE, 18 DE DESEMBRE 2022 – 19.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 30 MIN
ENTRADA GENERAL: 10 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 9 €

TEATRE

RECOMANAT PER A MAJORS DE 14 ANYS

© DavidDelVal

EL TESTAMENT

ZUM-ZUM TEATRE

Queden convocats per a l'obertura d'aquest peculiar testament en vida i vital, de records, arrels i identitats universals. Camp, barri i mapa del tresor. Un home que adora els musicals canta desafinat amb un ull de vidre. Compromís per la senzillesa i per la veritat, la veritat de la bona, la veritat del teatre. Qui vulgui heretar que salvi el món. Sigueu benvinguts.

Dramatúrgia i direcció: Izaskun Fernàndez, Julian Sáenz López, Ramon Molins i Jokin Oregui
Comissariat escènic: Margarida Troguet
Espai escènic: Joan Pena, Carles Pijoan i La Baldufa
Fotografia: David Del Val
Equip de gestió: Txell Burguès, Pili Espada, Begonya Ferrer i Maria Gallardo
Intèrpret: Ramon Molins

zumzumteatre.com
@zumzumteatre

DIJOUS 22 I DIVENDRES 23 DE DESEMBRE 2022 – 20.00 H – ESCORXADOR – DURADA: 50 MIN
ENTRADA GENERAL: 15 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 13,50 €

DIMARTS, 27 DE DESEMBRE 2022 – 20.00 H – AUDITORI – DURADA: 1 H 45 MIN
ENTRADA GENERAL: 30 € / AMIC/GA DE LATEMPORADA: 27 €

FESTIVAL DE VALSOS I DANSES

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Torna l'energia dels valsos i polques de la família Strauss

Una de les cites ja emblemàtiques de l'Orquestra Simfònica del Vallès. Torna l'energia dels valsos i polques de la família Strauss i de la música popular del centre d'Europa. La màgia circular del vals gira entorn d'una idea cíclica de la vida, que a les acaballes de l'any se'ns fa palesa al voltant d'una escudella i carn d'olla. Un grapat de danses binàries de tot el planeta acompanyaran el pols ternari del vals, perquè puguis tancar el cicle anual de la teva vida des del cim de la felicitat que volem conquerir per a tu. Per recordar que hi ha música que es pensa amb els peus abans que amb el cap.

Sara Bañeras, soprano
Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig, director

osvalles.com
@simfonica_del_valles

VENDA D'ENTRADES A TAQUILLA

Podeu comprar entrades de qualsevol espectacle o concert de LaTemporada a qualsevol de les taquilles indicades a sota, indistintament del lloc on se celebrin els actes. En el cas que compreu a la taquilla d'un espai diferent on se celebra l'esdeveniment, la venda serà només amb targeta bancària.

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

Matí: dimarts i dijous de 10.00 a 12.00 h

Tarda: de dimarts a divendres de 17.00 a 20.00 h

(Dilluns tancat)

Concerts en caps de setmana i festius: 2 hores abans del concert

Concerts familiars: 1 hora abans del concert

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

Matí: dimarts i dijous de 10.30 h a 12.30 h

Tarda: de dilluns a divendres (no festius) de 17.00 a 20.00 h

Funcions en caps de setmana i festius: 1 hora abans de la representació

TEATRE DE LA LLOTJA

1 hora abans de la representació

OFICINA DE TURISME DE LLEIDA

(C. Major 31 Bis)

De dilluns a divendres de 10.00 a 14.00 h i de 16.00 a 19.00 h

Pagament només amb targetes bancàries.

Venda d'entrades generals i preu amic de la Llotja.

VENDA D'ENTRADES EN LÍNIA

Podeu comprar entrades en línia de tots els espectacles de LaTemporada a:

latemporadalleida.paeria.cat

DESCOMPTES

15% Majors de 65 anys

15% Família nombrosa, monoparental i aturats

50% Tarifa familiar (4 entrades dels espectacles *Amb la Tribu*)

50% Estudiants de música/teatre/dansa <20 anys

15% Grups de més de 10

20% Grups de més de 20 o més

25% Carnet jove o menor de 31 anys

Apropa cultura

Escena25

Els descomptes són aplicables a espectacles i concerts de LaTemporada programats per l'Ajuntament de Lleida i la Fundació Pública Teatre de la Llotja. En queden exclosos els esdeveniments organitzats per altres entitats.

COM COMPRAR AMB DESCOMPTE

Els titulars dels carnets amb descompte poden seguir comprant en línia o a taquilles indicant en el moment de la compra el descompte que volen aplicar-se.

Tots els espectadors amb entrada amb descompte hauran de presentar el corresponent carnet al personal de sala al moment d'accedir a l'espectacle.

IMPORTANT

Els concerts i espectacles començaran a l'hora indicada al programa, les taquilles es tancaran al mateix moment de l'inici. Arribeu amb antelació per poder comprar les entrades a les taquilles.

Eviteu cues de darrera hora: compreu les entrades anticipadament o en línia.

L'entrada amb descompte es limita a una entrada per carnet.

Els descomptes no són acumulables.

Les entrades adquirides no es canviaran ni es reemborsaran. La cancel·lació de l'espectacle serà l'única causa admissible per a la devolució de l'import de les localitats.

Als preus de les entrades ja estan incloses les despeses de gestió: 1 € per entrada en els espectacles de l'Auditori Municipal Enric Granados i del Teatre Municipal de l'Escorxador i 2 € per aquells del Teatre de la Llotja o programats per entitats privades.

Tots els infants de més de dos anys paguen entrada i ocupen butaca.

ACCESSIBILITAT

Disposem d'entrades reservades per a persones que han d'accedir als espectacles de LaTemporada en cadira de rodes.

Aquestes entrades es reservaran fins a 2 dies abans de l'espectacle, per correu electrònic o telèfon en el moment d'adquirir les entrades.

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

taquillauditori@paeria.cat

973 700 639 (de dimarts a divendres de 17.00 a 20.00 h)

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

teatre@paeria.cat

973 279 356 (de dilluns a divendres de 17.00 a 20.00 h)

TEATRE DE LA LLOTJA

teatredelallotja@paeria.cat

SERVEIS DELS EQUIPAMENTS DE LATEMPORADA

MÉS INFORMACIÓ DE LATEMPORADA

Podreu gaudir de la programació municipal d'arts en viu als tres equipaments musicals i escènics que citem a sota.

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

Lloguers de sales per a empreses Sala Simfònica (771 localitats) i Sala de Cambra (243 localitats) per a actes culturals, empreses, congressos, debats, gales o enregistraments.

Més informació: 973 700 639 i auditori@paeria.cat

Biblioteca-Fonoteca

A la 4a planta de l'Auditori, fons de temàtica musical, especialitzat en música clàssica.
Horari: de dilluns a dijous, de 16.00 h a 20.30 h.
Accés lliure per a públic general.

Pàrquing de l'Auditori

C. La Parra 25. Obert 24 h.

45 min de franc per al públic de l'Auditori. Cal demanar el val a la taquilla abans del concert.

Més informació: 973 225 266

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

Lloguer de sales i espais a disposició d'entitats i empreses

Sala 1 (310 localitats), Sala 2 (plató negre amb grades de 80 localitats).

Més informació: 973 279 356 i teatre@paeria.cat

TEATRE DE LA LLOTJA

Pàrquing de la llotja

Preu únic els dies de funció: 4 €, valideu el tiquet a la recepció del teatre abans de la funció. (Preu general 2,55 € / hora).

Més informació: 973 221 155 i teatredelallotja@paeria.cat

SERVEIS A L'ESPECTADOR I CONDICIONS

Es prega puntualitat. Per consideració al públic i als artistes, no es permetrà l'entrada a la sala un cop iniciat l'espectacle.

No es retornarà l'import de les entrades ni per retard, ni per malaltia.

No és permès de fotografiar, filmar ni gravar durant la representació ni amb flaix ni sense.

Apagueu el telèfon i qualsevol aparell que emeti senyals lluminosos o acústics. Així mateix, eviteu de mirar el telèfon perquè la llum destorba el públic i els artistes.

En la mesura del possible, i per consideració als artistes i al públic, cal guardar silenci durant el concert o la representació i evitar la tos i el soroll dels papers de caramels.

Queda prohibit menjar o beure dins de les sales. El personal de sala està autoritzat a retirar menjars o begudes que es dipositaran a taquilla i podran ser recuperats en acabar les funcions.

Tant a l'Auditori Municipal Enric Granados com el Teatre Municipal de l'Escorxador disposen d'alçadors per als més menuts. Cal demanar-los al personal de sala.

Per motius de seguretat, no està permès accedir a la sala amb cotxets d'infants o qualsevol altre objecte voluminós que obstrueixi la platea o les sortides.

Davant de possibles errors tipogràfics en aquesta o altres publicacions o webs, l'organització es reserva el dret a mantenir i aplicar sempre els preus i horaris de taquilla.

Els equipaments musicals i escènics municipals són edificis públics i, per tant, n'està regulat l'ús per l'Ordenança Municipal de Civisme i Convivència de la Ciutat de Lleida que va entrar en vigor el 14/4/2007.

En cas de pèrdua d'algun objecte personal, cal adreçar-se a les taquilles o recepció de cada equipament, on es guarden els objectes trobats a les sales.

L'organització es reserva el dret de modificar el repertori dels concerts i funcions sempre que sigui per causes alienes.

L'organització es reserva el dret de modificar la programació sempre que sigui per causes alienes.

Patrons

Protectors

Col·laboradors

Mitjans de comunicació

Col·labora

Diputació de Lleida
La força dels municipis

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Organitza

LA PAERIA
Ajuntament de Lleida

DL: L 537-2022 DISSENY: SOPAGRAPHICS

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

Plaça de Josep Prenafeta, s/n
25004 Lleida
t. 973 700 639
auditori@paeria.cat
auditorienricgranados.cat

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

C. de Lluís Companys, s/n
25003 Lleida
t. 973 279 356
teatre@paeria.cat
teatreescorxador.com

TEATRE DE LA LLOTJA

Av. Tortosa, 6-8
25005 Lleida
t. 973 239 698
teatredelallotja@paeria.cat
teatredelallotja.cat

@latemporada_lleida

latemporada.paeria.cat

Actuacions per modernitzar i digitalitzar la Llotja, l'Auditori i el Teatre de l'Escorxador finançades per:

Unió Europea
Fons Europeu
Next Generation

Gobierno de España

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Next Generation Catalunya

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Col·labora:

Institut d'Estudis Ilerdencs

Diputació de Lleida
La força dels municipis

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Organitza:

La Paeria
Ajuntament de Lleida