

Cultura:Lleida

OCTUBRE - DESEMBRE 2025

cultura.paeria.cat



Lleida t'estima



~ Ricard
Viñes
1875-2025

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

2
**Graella
de programació**

4
**Plànol dels
equipaments
de la ciutat**

5
Venda d'entrades

5
**Serveis dels
equipaments**

6
Important
Accessibilitat
**Serveis a
l'espectador
i condicions**

7
Música

29
**Altres programes
culturals estables**

31
Arts Escèniques

42
**Activitats 360°
d'arts escèniques**

45
**Arts Visuals
i Patrimoni**

54
Audiovisuals

56
**Festes i Cultura
Popular**

58
Lletres i Literatura

61
Lleida Turisme

62
CaixaForum Lleida

63
**Horaris dels
equipaments
culturals de la ciutat**

Programació

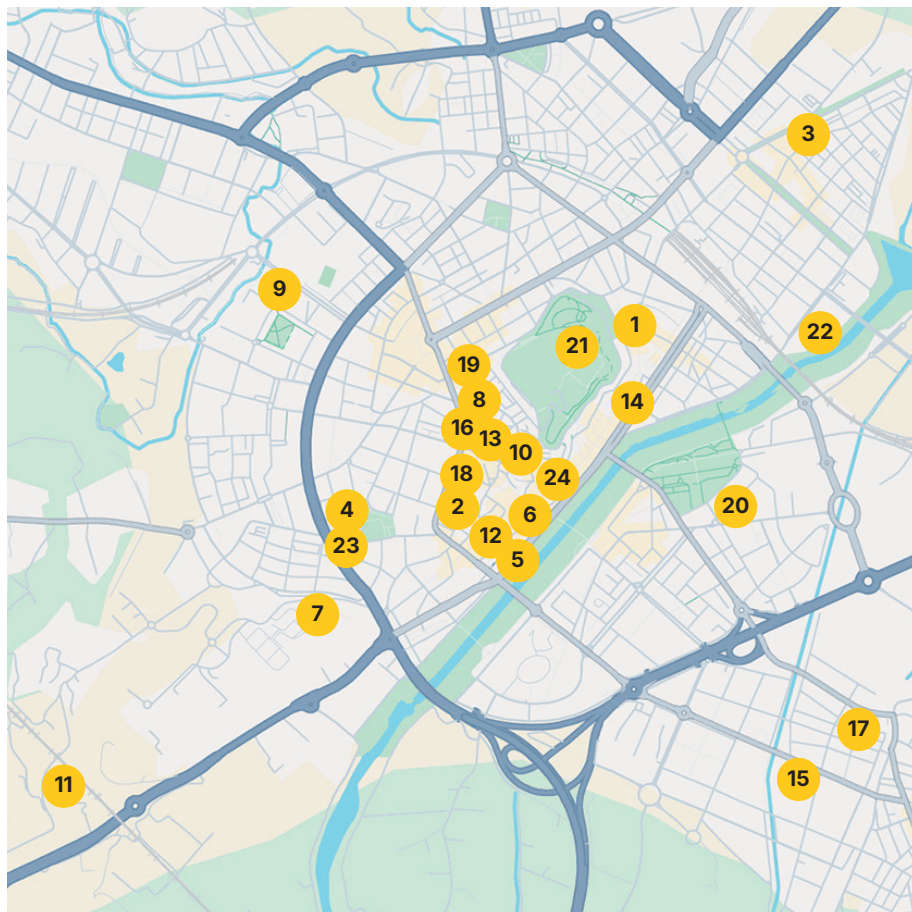
OCTUBRE - DESEMBRE
2025

Setembre - Octubre 32	4/10, 1/11 i 6/12 51	15/10 i 12/11 59	25/10, 22/11 i 27/12 51
32a Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa "Fono"	Visita guiada al Campament de La Canadencia	Vespres en vers X Cicle de Recitals Poètics a Lleida 2025	Visites guiades al Roda Roda Museu de l'Automoció
29/9 - 5/10 46	5/10, 2/11 i 7/12 51	15/10 53	25/10 35
GAMMA. Festival d'Art Urbà de Lleida	Visita guiada al Moli de Sant Anastasi	loga a la Seu Vella	Gran Circ Acrobàtic de la Xina
Fins al 5/10 49	5/10 11	16/10 - 25/01 48	25/10 47
Anna Carreras. "Bancals i Arrels"	Concert de clausura XX Musiquem Lleida 2025	Palmira Puig: perspectives revelades	Inauguració de la programació del tercer bloc expositiu
Fins al 12/10 47	6/10, 10/11 i 1/12 54	17/10 11	25/10 14
Rosa Agenjo	Cinefòrum	gREAT sTRAITS	The Gramophone Allstars Big Band
Fins al 17/10 48	7 i 15/10 58	17/10 12	25 - 26/10 56
Arrels i horitzons. Més d'un segle d'art	Roda de Contes: Contes amb gust de bolet	Roger Mas i la Còbala de Sant Jordi, vol. 2	16a Trobada Nacional de Catifaires de Catalunya
Fins al 15/01/2026 49	7/10 - 11/01/2026 51	18/10 13	26/10 36
Mònica Rikić, "Psychoflage"	Armstrong Siddeley	"La Patètica", de Txaikovski	¿Buscas pareja?
Fins al 2/11 53	9/10 33	18/10 34	26/10 15
AEM Teatre	Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig	Mort d'un comediant	Inner Voice
1/10 - 30/11 52	10/10 - 7/12 53	18/10 56	29/10 i 26/11 54
Shiryaev o el silenci de l'eruga	Jaume Amigó. Obra recent	Tronada, Festival de Cultura Popular	Cafè Curt
2 - 5/10 9	11/10 47	20/10, 17/11 i 15/12 54	1/11 15
Raimat Arts Festival	Sacar a la luz. La memoria de las rapadas	El documental del mes	Symphonic Rhapsody of Queen
3/10 9	11/10 58	22 - 26/10 55	4, 11 i 18/11 59
Recordant Ricard Viñes	Pedalada de contes al parc de la Mitjana	Som Cinema. Festival de l'Audiovisual Català	Cicle "Post Scriptum IV"
3/10 - 30/11 53	11/10, 8/11 i 13/12 51	23/10 14	4 i 12/11 58
Clavé, la veu d'un poble	Visita guiada al Dipòsit del Pla de l'Aigua	Calma Glitch. Una fractura en la superfície del so	Roda de Contes: Vet aquí... un piano!
4/10 32	12/10 33	24/10 55	5/11 49
Dones de ràdio	Paz Padilla	Mariposas negras	La performance entra al museu
4/10 32	14/10 - 6/11 52	24 i 25/10 35	5/11 49
L'Àfrica	Peet Seeger. El poder transformador de la cançó	Mary	"Sudando el discurso. Una crítica encuerpada", d'Àimar Pérez Gali
4/10 10		24/10 - 23/11 47	
Solilòquia		Tatiana Blanqué	

- 
Música
- 
Arts Escèniques
- 
Arts Visuals i Patrimoni
- 
Audiovisuals
- 
Festes i Cultura Popular
- 
Lletres i Literatura

6/1136Tobetta	21/1139M.A.R	2 i 10/1258Roda de Contes: Un Nadal màgic	Concert de Nadal. "La Traviata"
7/1116Eliades Ochoa	21/116042è Premi Josep Vallverdú d'assaig	4/12 - 5/01/2026521936-1926. Noranta anys de cavalcades dels Reis a Lleida	21-31/1242Festival FUM FUM FUM
7/1137Alba	30è Premi Màrius Torres de poesia		26/1242Mestres de la màgia
7/11 - 7/125337è Premi Marraco	22/1121UNER x NIN3S present CHRYSALIS	4/1223Tresors de la guitarra clàssica	27/1228Festival de Valsos i Danses
8/1117Nozing	22/1156Lliurament dels Premis Nacionals el Món Geganter	5/1223Michael's Legacy	27/12 - 4/01/202657Les carrosses dels Reis, al Cucalòcum
9/1117El sombrero de tres picos	22 i 23/1139El Petit Príncep	6/12 - 11/01/202656XX Biennal del Pessebre Català	28/1228Somnis de Nadal
13/1118La Segona de Mahler	23/1121Compositors imprescindibles	11/1240Skandolls	29/12 - 4/01/202657Ruta del Gran Camarlenc
14/1119Les noces de Figaro	25/1160Conversa amb Marta Oriols sobre el llibre "A l'altra banda de la por"	12/1224Anna Fedorova & Rakhmàninov 2	29/9 - 5/1029Altres programes culturals estables
14/1120Jordina Millà & Barry Guy	27/1121TR(I)OMP(H) A! Musique de Salon	12/1225The South Carolina Gospel Choir	Activitats 360º61
15/1150Vexations	28/1122Els somnis de Ravel. Marco Mezquida Trio	12/12 - 11/01/202657Exposició de Diorames i Pessebres de Nadal	Castell Templer de Gardeny46
15/1138DO2 llops	29/1140Copiar	13/1241El cuarto de atrás	Diumenges i festius50El riu fa horta
16/1138Schattenwerfer (Les ombres de l'ombra)	29/11 i 30/1222Mamapop Guateque	14/1225L'ocell de foc	La casa dels Gegants57
16/1120Broadway. Concert de Santa Cecília	29/1122Concert Homenatge a Lluís Virgili i Farrà (1925-2025)	19/1226ABBA The New Experience - Revolution +	Lleida Turisme61
18/1159Premis literaris: presentació-diàleg entre dos llibres i dos autors	30/1123Una nit a l'òpera	20/1226Messies Participatiu	CaixaForum Lleida61
19/1159Premis literaris: els llegats de Josep M. Llompart		21/1227Christmas & Hits	
		21/1227	

Plànol dels equipaments de la ciutat



- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| 1. Auditori Municipal Enric Granados | 10. Galeria Espai Cavallers | 17. Museu de l'aigua: Molí de Sant Anastasi |
| 2. Biblioteca Pública de Lleida | 11. Granja Pifarré | 18. Museu de Lleida |
| 3. Biblioteca Municipal de Pardinyes | 12. Institut d'Estudis Ilerdencs | 19. Orfeó Lleidatà |
| 4. Cafè del Teatre | 13. Mercat del Pla | 20. Roda Roda Museu de l'Automoció |
| 5. CaixaForum Lleida | 14. MORERA. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida | 21. Seu Vella |
| 6. Casa dels Gegants | 15. Museu de l'Aigua: Campament de La Canadencs | 22. Teatre de la Llotja |
| 7. Castell Templar de Gardeny | 16. Museu de l'Aigua: Dipòsit del Pla de l'Aigua | 23. Teatre Municipal de l'Escorxador |
| 8. Centre d'Art la Panera | | 24. Turisme de Lleida |
| 9. Fundació Sorigué | | |

Venda d'entrades

ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA

A taquilla

A les taquilles de l'Auditori Municipal Enric Granados, Teatre Municipal de l'Escorxador i Teatre de la Llotja. Vegeu horaris a la pàgina 63. Podeu comprar entrades dels espectacles o concerts a les taquilles de l'Auditori Municipal Enric Granados i del Teatre Municipal de l'Escorxador, independentment del lloc on se celebrin els actes.

Podeu comprar entrades dels espectacles o concerts que es duren a terme a la Llotja a les taquilles del Teatre de la Llotja.

En línia

Podeu comprar entrades en línia de tots els espectacles i concerts a culturalleida.koobin.com

MORERA. MUSEU D'ART MODERN I CONTEMPORANI DE LLEIDA

A taquilla

Al Museu en horari d'atenció al públic. Vegeu horaris a la pàgina 63.

En línia

Informació i reserva d'entrades al 973 770 419, publicsmorera@paeria.cat i entradesmorera.paeria.cat

Gratuït primer dimarts del mes

CAIXAFORUM LLEIDA

A taquilla

Al CaixaForum en horari d'atenció al públic. Vegeu horaris a la pàgina 63.

En línia

A caixaforum.org/lleida

PUNT DE SUPORT DIGITAL. Si teniu dubtes sobre com comprar una entrada en línia, podeu trucar al telèfon d'assistència 973 930 247. Consulteu la relació dels punts de suport digital presencials aquí: paeria.cat/puntsdesuport

Serveis dels equipaments culturals

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

Lloguers de sales per a empreses: Sala 1 (771 localitats) i Sala 2 (243 localitats) per a actes culturals, empreses, congressos, debats, gales o enregistraments.

Més informació: 973 700 639

i auditori@paeria.cat

Biblioteca-Fonoteca

Fons de temàtica musical, especialment música clàssica.

Horari: de dilluns a dijous, de 16 a 20.30 h

Accés lliure per a públic general.

Pàrquing de l'Auditori

C. La Parra, 25. Obert 24 hores

45 minuts de franc per al públic de l'Auditori.

Cal demanar el val a la taquilla abans del concert.

Més informació al 973 225 266

MORERA. MUSEU D'ART MODERN I CONTEMPORANI DE LLEIDA

Lloguer de sales i espais a disposició d'entitats i empreses: sala d'actes/auditori i terrassa (100 pax), aula (50 pax). Més informació: 973 700 419 i publicsmorera@paeria.cat

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

Lloguer de sales i espais a disposició d'entitats i empreses:

Sala 1 (sala a la italiana de 310 localitats)

i Sala 2 (plató negre amb grades de 80 localitats). Més informació al 973 279 356

i teatre@paeria.cat

TEATRE DE LA LLOTJA

Pàrquing de la Llotja

Preu únic els dies de funció: 4 €. Valideu el tiquet a la recepció del teatre abans de la funció (preu general: 2,55 €/hora).

taquillalotja@lallotjadelleida.com

Important

Els concerts i els espectacles començaran a l'hora indicada al programa, i les taquilles es tancaran en el mateix moment de l'inici. Si us plau, arribeu amb antelació per poder comprar les entrades a les taquilles.

Eviteu cues de darrera hora: compreu les entrades anticipadament o en línia.

L'entrada amb descompte es limita a una entrada per carnet.

Els descomptes no són acumulables.

Les entrades adquirides no es canviaran ni es reemborsaran. La cancel·lació de l'espectacle serà l'única causa admissible per a la devolució de l'import de les localitats.

Els preus de les entrades ja inclouen les despeses de gestió: 1 € per entrada en els espectacles de l'Auditori Municipal Enric Granados i del Teatre Municipal de l'Escorxador, i 2 € en els del Teatre de la Llotja o en els programats per entitats privades.

Tots els infants de més de 2 anys paguen entrada i ocupen butaca.

Accessibilitat

Disposem de localitats reservades per a persones que han d'accedir als espectacles en cadira de rodes.

Aquestes localitats es reservaran fins a dos dies abans de l'espectacle per correu electrònic o per telèfon en el moment en què s'adquireixin les entrades.

Auditori Municipal Enric Granados

taquillaauditori@paeria.cat

973 700 639

(de dimarts a divendres, de 17 a 20 h)

Teatre Municipal de l'Escorxador

teatre@paeria.cat

973 279 356

(de dilluns a divendres, de 17 a 20 h)

Teatre de la Llotja

teatredelallotja@paeria.cat

Serveis a l'espectador i condicions

Es prega puntualitat. Per consideració al públic i als artistes NO es permetrà l'entrada a la sala un cop s'hagi iniciat l'espectacle.

No es retornarà l'import de les entrades per retard ni per malaltia.

No és permès fotografiar, filmar ni enregistrar durant la representació, ni amb flaix ni sense.

Apagueu el telèfon i qualsevol aparell que emeti senyals lluminosos o acústics. Així mateix, eviteu mirar el telèfon, perquè la llum disturba el públic i els artistes.

En la mesura que es pugui, i per consideració als artistes i el públic, cal guardar silenci durant el concert o la representació i evitar la tos i el soroll dels papers dels caramels.

Queda prohibit menjar o beure dins de les sales. El personal de sala està autoritzat a retirar menjar o begudes, que es disposaran a taquilla i podran ser recuperats en acabar les funcions.

Tant l'Auditori Municipal Enric Granados com al Teatre Municipal de l'Escorxador disposen d'aixecadors per als més menuts. Cal demanar-los al personal de sala.

Per motius de seguretat no és permès accedir a la sala amb cotxets d'infants o amb qualsevol altre objecte voluminós que pugui obstruir la platea o les sortides.

Els equipaments musicals i escènics municipals són edificis públics i, per tant, l'Ordenança Municipal de Civisme i Convivència de la Ciutat de Lleida, que va entrar en vigor el 14/04/2007, en regula l'ús.

En cas de pèrdua d'algun objecte personal, cal adreçar-se a les taquilles o a la recepció de cada equipament, on es guarden els objectes que es troben a les sales.

Davant de possibles errors tipogràfics en aquesta publicació o web o en d'altres, l'organització es reserva el dret a mantenir i aplicar sempre els preus i els horaris de taquilla.

L'organització es reserva el dret a modificar el repertori dels concerts i les funcions sempre que sigui per causes alienes.

L'organització es reserva el dret a modificar la programació sempre que sigui per causes alienes.

Música

Cambra

Coral

Familiar

Festivals

Jazz

Moderna

Musicals

Nous llenguatges

Òpera

Simfònica

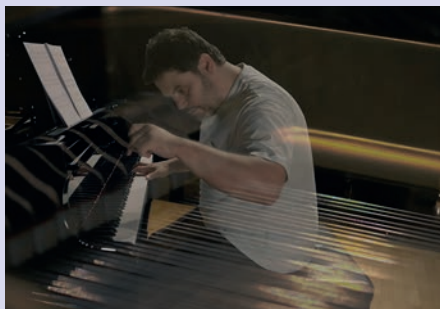
Cicle piano, pianos Any Viñes



Dissabte, 4 d'octubre. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados
18 € / 16 €
Durada: 1 h
Altres músiques

Solilòquia

Clara Peya



Dissabte, 15 de novembre
MORERA. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida
Gratuït
Durada: 14 h (de 10 a 00 h)

Vexations

Joan Bagés i Quartet Prysma



Diumenge, 26 d'octubre. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados
15 € / 13,5 €
Durada: 1 h 10 min
Altres músiques

Inner Voice amb Carles Marigó

Espectacle amb projeccions visuals i interacció amb IA en temps real



Divendres, 28 de novembre. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados
Anticipada: 30 € / Taquilla: 35 €
Durada: 1 h 15 min
Jazztardor

Els somnis de Ravel. Marco Mezquida Trio



Del 2 al 5 d'octubre
Castell de Raimat

Raimat Arts Festival

Del 2 al 5 d'octubre, Raimat acull un munt de concerts i experiències: concerts d'Ellinor D'Melon i Vadim Gladkov (Aurora), Alba Carmona (Cantora), Carme Garrigó (Indrets), Centre de Titelles (Hathi), Luca Chiantore (Ricard Viñes), Ignacio Prego (Variacions Goldberg). Música, teatre i percussió en espais únics del castell, el celler i l'església de Raimat i diferents espais del poble i les vinyes.

raimatartsfestival.org



Divendres,
3 d'octubre. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados
10 € / 9 €
Durada: 1 h 30 min
Cambra
Any Viñes

Recordant Ricard Viñes

Marta Zabaleta, piano

Amb una dilatada carrera concertística, Marta Zabaleta té una àmplia experiència i un gran reconeixement en la pedagogia del piano. Ha impartit *masterclasses* al Trinity Laban College de Londres i a les universitats de Bogotà i Medellín, entre d'altres. És professora titular de piano al Centre Superior de Música del País Basc-Musikene i directora de l'Acadèmia Marshall de Barcelona per desig exprés de la seva antecessora, Alicia de Larrocha.

Programa

Obres de Debussy, Ravel, Granados, Albéniz i Padre Soler.



Dissabte, 4 d'octubre. 20 h

Auditori Municipal Enric Granados

18 € / 16 €

Durada: 1 h

Altres músiques

Any Viñes

Solilòquia

Clara Peya

Clara Peya ens proposa, amb el seu darrer treball, un disc instrumental de piano amb el qual ens apropa a les entranyes de l'instrument, amb els sons dels seus mecanismes interns com si fossin les seves vísceres, una metàfora sonora per convidar-nos als nostres

propis soliloquis. Peya interpreta amb sordina tot el disc i ens convida a alentir el temps i a experimentar les molèsties de la soledat escollida, la productiva, la incerta, però sobretot la que ens permet tornar als altres. Peya compon aquests temes en una tensió entre la denúncia de l'aïllament social en què vivim i la dificultat de sostenir el temps en soledat.

clarapeya.com
@clarapeya
@clarapeyamusic



Diumenge,
5 d'octubre. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados
10 € / 9 €

Durada: 1 h 30 min
 Cicle Coral Antoni Pujol

Concert de clausura XX Musiquem Lleida 2025

Cor² Bach & Gjeilo

La música coral ens mostra les possibilitats de les veus del cor, sigui en doble cor, diàleg estròfic o divisions internes de cada veu, i fa exponencial el resultat sonor que en resulta. Aquest concert explora aquests matisos amb una selecció d'obres corals que en són referents, juntament amb la cantata *BWV 150* de J.S. Bach i una selecció de dues obres d'un dels compositors contemporanis més prolífics del panorama coral actual, el noruec Ola Gjeilo.

Fitxa

Coral Shalom
 Cor Cererols, ensemble vocal i instrumental,
 Albert Cabero Olaya; direcció, Marc Díaz
 Callao

Programa

Selecció d'obres corals; cantata *BWV 150* de J.S. Bach i dues obres d'Ola Gjeilo.



Divendres,
17 d'octubre. 21 h
Teatre de la Llotja
52 €

Durada: 1 h 40 min
 TP

gREAT sTRAITS **The Great Songs of DIRE sTRAITS**

Torna l'autèntic so Dire Straits. *The great songs of DIRE sTRAITS* és el nou espectacle musical d'Óscar Rosende i la seva nova banda, gREAT sTRAITS, un homenatge a la mítica formació britànica i a la seva trajectòria d'èxit.



Divendres, 17 d'octubre. 20.30 h
Auditori Municipal Enric Granados

Preu únic: 21 €

Durada: 1 h 40 min

Cicle d'arrel

Roger Mas i la Cobla Sant Jordi, vol. 2

El singular repertori del cantautor solsoní es torna a presentar acompanyat d'una de les cobles més sòlides i amb més projecció del país: la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona. L'espectacle és un viatge pel món a través de grans cançons en llengua

italiana, francesa, sèrbia, castellana i catalana. Completen el repertori algunes peces inèdites i noves versions de cançons emblemàtiques de la discografia de Roger Mas.

Fitxa

Roger Mas: veu i guitarra
 Xavier Guitó: piano i veus
 Josep Pinyu Martí: percussions
 Arcadi Marcet: contrabaix i baix elèctric
 Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona
 Xavier Torrent: flabiol i tamborí
 Ivan Alcazo i Oriol Gibert: tibles
 Enric Ortí i Conrad Dalmau: tenores
 Sergi Marquillas i Biel Pelfort: trompetes
 Martí Badia: trombó
 Pep Moliner i Jordi Montasell: fiscorns
 Joan Druguet: contrabaixrogermas.cat i
 coblasantjordi.cat



Dissabte, 18 d'octubre. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados
35 € / 32,5 €

Durada: 2 h
Grans intèrprets i formacions

"La Patètica", de Txaikovski

**Paul Huang & Franz Schubert
Filharmonia**

El virtuós violinista Paul Huang, guanyador del prestigiós Avery Fisher Career Grant i aclamat pel so hipnòtic que extreu del seu Stradivarius del 1742, captivarà el públic de l'Auditori amb el concert per a violí de Korngold.

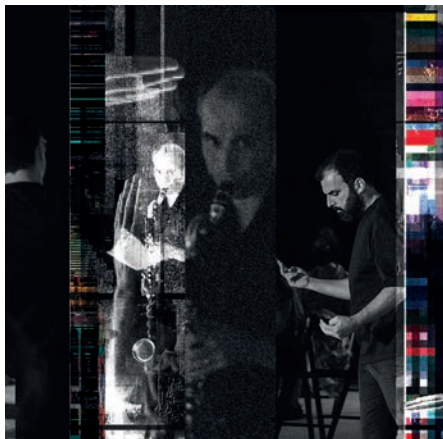
A la segona part, la Franz Schubert Filharmonia, dirigida pel mestre Tomàs Grau, oferirà la commovedora peça *La Patètica* de Txaikovski. Una vetllada inaugural d'excel·lència i emoció pura.

Fitxa

Paul Huang, violí
Franz Schubert Filharmonia
Tomàs Grau, director

Programa

E.W. Korngold: concert per a violí i orquestra, op. 35
P.I. Txaikovski: simfonia núm. 6, op. 74
La Patètica



Dijous, 23 d'octubre. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados
10 € / 9 €
Durada: 1 h
 Formacions residents

Calma Glitch. **Una fractura en la** **superfície del so**

Col·lectiu Free't + Joan Bagés

Composició en viu, electrònica i escolta profunda. La música sovint ha intentat arribar a allò que no es pot dir. El Col·lectiu Free't i el compositor electroacústic Joan Bagés exploren la bellesa de l'error i el valor expressiu de la imperfecció. *Calma Glitch* és una experiència d'escolta que abraça la inestabilitat del so digital, la desconexió subtil del que és previsible i l'aparició espontània del que és irrepetible.

Fitxa

Joan Bagés, compositor electroacústic
 Col·lectiu Free't. Arnau Millà, direcció



Dissabte, 25 d'octubre. 20.30 h
Auditori Municipal Enric Granados
20 €
Durada: 1 h 20 min
 Altres músiques

The Gramophone **Allstars big band**

The Gramophone Allstars celebren el desè aniversari com a *big band* en el seu millor moment. Una màquina musical perfectament engreixada amb una fórmula que no falla: 16 músics a escena, ritmes jamaicans, arranjaments jazzístics i veus carregades de soul.

Un projecte que va cristal·litzar l'any 2014 amb l'aclamat disc *Jazzmaica*, el qual fins i tot es va arribar a publicar al Japó, i que s'ha confirmat amb prop de 200 concerts i els posteriors discos *Maraca soul* i *Call Your Friends*, sempre combinant temes propis amb espectaculars relectures de clàssics i perles ocultes del soul o de la música jamaicana.



Diumenge, 26 d'octubre. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados
15 € / 13,5 €
Durada: 1 h 10 min
 Altres músiques
Any Viñes

"Inner Voice", amb Carles Marigó

Espectacle amb projeccions visuals i interacció amb IA en temps real

Inner Voice és una experiència immersiva que transcendeix el concepte tradicional de concert per esdevenir un viatge sensorial on la música, la tecnologia i l'emoció es fusionen en un únic paisatge poètic. Lluny de ser un simple artifici tecnològic, la intel·ligència artificial esdevé un actor essencial a l'escenari, i s'hi integra de manera orgànica com un membre més de l'equip artístic. Així, *Inner Voice* s'articula com una simbiosi on la tecnologia es posa al servei de l'art per crear una experiència que parla als ulls, a les orelles i, sobretot, a l'ànima.

Fitxa

Carles Marigó, piano i direcció artística
 Alex Tentor, electrònica i visuals

carlesmarigo.com

Consulteu les Activitats 360°



Dissabte, 1 de novembre. 21 h
Teatre de la Llotja
62 €
Durada: 2 h
 TP

Symphonic Rhapsody of Queen

L'espectacle internacional que ha arrasat a tot el país i que ja han vist més d'un milió de persones es presenta en format simfònic per oferir una experiència única i sorprenent.

Prestigiosos cantants internacionals i una banda de rock gran i potent, al costat d'una formació simfònica, interpretaran les cançons més importants de la cèlebre banda anglesa amb una innovadora i poderosa posada en escena d'alt nivell tècnic i visual que no deixarà indiferent ningú.



Divendres, 7 de novembre. 20.30 h

Auditori Municipal Enric Granados

Anticipada: 30 € / Taquilla: 35 €

Durada: 1 h 30 min

Jazztardor

Eliades Ochoa

Jazztardor

Eliades Ochoa és una de les estrelles de Buena Vista Social Club, i amb aquest àlbum va guanyar el 1997 el seu primer Grammy.

Ha col·laborat en nombroses produccions discogràfiques (Enrique Bunbury, Luis Eduardo Aute, Manu

Dibango o Jarabe de Palo, entre d'altres), i el 2013 va ser seleccionat per participar en un disc homenatge a Bob Dylan. El 2020 va publicar *Vamos a bailar un son* i el 2023 l'àlbum titulat *Guajiro*, en què col·laboren des de Rubén Blades fins a Joan As Police Woman.

Fitxa

Eliades Ochoa, veu principal; Eduardo Pineda, piano; Santiago Felix Giménes, baix, cors; Àngel Herrera, percussió, cors; Àngel Aguiar, saxo, maraques, cors; Frank Maella, trompeta, *güiro*, cors.

Ho organitza: Quadrant Produccions



Dissabte, 8 de novembre. 18.30 h
Auditori Municipal Enric Granados
10 € / 8 €
Durada: 55 min
 Familiar+6

Nozing

Ual·la!

Nozing és el quart espectacle d'Ual·la!, un pas més en la recerca de l'originalitat creativa, el virtuosisme i l'humor transformador que tant els caracteritza.

Amb el seu particular estil “tablemusic” —cançons fetes a dues veus, acompanyats amb instruments quotidians com una taula, bosses de plàstic o pilotes—, continuen indagant en aquest gènere amb un grau més de sofisticació i detallisme.

Fitxa

Alba Rubió i Modest Lai, veu i percussió

@ualla.musica

Premi al millor espectacle de nous formats Feten 2025
Premi al millor espectacle per a joves de la Mostra d'Igualada 2025

[Consulteu les Activitats 360°](#)



Diumenge, 9 de novembre. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados
30 € / 27 €
Durada: 2 h
 Grans intèrprets i formacions
Any Viñes

El sombrero de tres picos

Orquestra Simfònica del Vallès amb Néstor Bayona

L'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigida per Néstor Bayona, ens convida a un programa intens i evocador que combina ritmes populars, virtuosisme i color orquestral. Com a peça central, *El sombrero de tres picos* de Manuel de Falla, plena de ritmes populars espanyols i d'una gran expressivitat.

Fitxa

Montserrat Seró, soprano
 Arabella Steinbacher, violí
 Orquestra Simfònica del Vallès
 Néstor Bayona, director

Programa

M. Ravel: *Preludi i Dansa de Sémiramis* (estrena a Espanya)
 C. Saint-Saëns: *Havanera*, op. 83
 M. Ravel: *Tzigane*
 M. de Falla: *El sombrero de tres picos*

[Consulteu les Activitats 360°](#)



Dijous, 13 de novembre. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados

35 € / 32,5 €

Durada: 2 h

Grans intèrprets i formacions

La Segona de Mahler

**Orquesta Sinfónica Simón Bolívar
& Franz Schubert Filharmonia**

La Franz Schubert Filharmonia i l'Orquesta Sinfónica Simón Bolívar es presenten sota la batuta del director musical i artístic Tomàs Grau per interpretar plegats la *Símfonia núm. 2* de Mahler, una obra que celebra l'esperança i la

resurrecció.

Acompanyades per l'impressionant Coro Nacional de Colombia i les veus de Katja Maderer i Martina Baroni, aquest esdeveniment celebra el 20è aniversari de la fundació de la Franz Schubert Filharmonia.

Fitxa

Katja Maderer, soprano
Martina Baroni, mezzosoprano
Orquesta Sinfónica Simón Bolívar
Coro Nacional de Colombia
Franz Schubert Filharmonia
Tomàs Grau, director

Programa

G. Mahler: simfonia núm. 2 *Resurrecció*



Divendres, 14 de novembre. 20 h

Teatre de la Llotja

36 € / 32 €

Durada: 3 h 30 min

Òpera. Grans noms. TP

Les noces de Fígaro

Wolfgang Amadeus Mozart

Considerada una de les grans obres mestres de l'òpera, *Les noces de Fígaro* marca l'inici de la col·laboració entre Mozart i Da Ponte, una de les més fructíferes de la història del gènere.

Situada a la Sevilla de la segona meitat del segle XVIII, narra com el comte d'Almaviva ha abolit el dret de cuixa en

els seus feus andalusos. La primera noia que s'ha de casar és Susanna, la cambrera de la comtessa, promesa amb Fígaro, criat del comte. Però el comte, prepotent, en busca els favors i acaba víctima d'una conspiració liderada per la seva esposa i els servents, que el deixen en evidència davant de tothom.

Òpera en quatre actes (sobretitulada en català).

Fitxa

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

Direcció musical: Daniel Gil de Tejada

Direcció d'escena: Miquel Gorriz

aaos.info

@simfonica_del_valles @operacatalunya



Divendres, 14 de novembre. 20.30 h

Auditori Municipal Enric Granados

Anticipada: 18 € / Taquilla 20 €

Durada: 1 h 15 min

Altres músiques

Jordina Millà & Barry Guy

Jazztardor

La pianista catalana Jordina Millà i el baixista britànic Barry Guy donen forma a una música fluida, molt detallada, d'estat d'ànim sempre canviant.

Guy, reconegut per la seva capacitat d'improvisació a l'hora de revelar tot el potencial sonor del contrabaix, compta amb Millà, que, a més de les seves formidables habilitats de teclat, està obrint un nou món sonor amb les seves inventives exploracions de l'interior del piano dibuixant textures sorprenents i harmònics brillants de la seva arpa de cordes.

Fitxa

Jordina Millà, piano

Barry Guy, contrabaix

Ho organitza: Quadrant Produccions



Diumenge, 16 de novembre. 19 h

Auditori Municipal Enric Granados

15 € / 13,5 €

Durada: 1 h 20 min

Formacions residents

Broadway. Concert de Santa Cecília

Banda Municipal de Lleida

Un espectacle cultural i d'entreteniment, un xou intens per a tots els públics que repassa les millors bandes sonores de pel·lícules musicals de tots els temps. Una expressió cultural profunda que encapsula l'essència de la creativitat, el talent i la passió.

Fitxa

Veus.kat, Víctor Román Alòs, director

Banda Municipal de Lleida, Amadeu Urrea, director

Programa

Bandes sonores de pel·lícules musicals de tots els temps



Dissabte,
22 de novembre. 20.30 h
Auditori Municipal Enric
Granados

Preu únic: 21 €

Durada: 1 h 30 min

Altres músiques

UNER x NIN3S **present** **CHRYSLIS**

Manu Garcia (UNER)

Una nit. Un escenari. Dues ànimes creatives en un mateix cos. UNER i NIN3S es fonen en un únic llenguatge musical que transcendeix gèneres, etiquetes i generacions. El que succeirà sobre l'escenari no és un concert, és una cerimònia sonora i lumínica, un manifest emocional, una celebració de l'art, l'arrel i el futur. Amb una posada en escena sense comparació, aquest espectacle comptarà amb una producció tècnica d'alt nivell i un disseny lumínic sense precedents.

@unermusic
@nin3smusic

Diumenge,
23 de novembre. 19 h
Auditori Municipal Enric
Granados

13 € / 12 €

Durada: 1 h 30 min

Formacions residents

Compositors **imprescindibles**

Banda Simfònica Unió
Musical de Lleida

Homenatge i reivindicació de la música escrita originalment per a banda simfònica a través d'alguns dels seus creadors i autors més destacats (Bert Appermont, Steve Reineke, Philip Sparke, Carl Wittrok i Jan van der Roost). Obres com *Crystal magic*, *Fate of the Gods*, *To a New Dawn*, *The Baron of Dedem* i *Poème montagnard* constitueixen una petita antologia del poema simfònic en la seva expressió més alta.

Fitxa

Banda Simfònica Unió
Musical de Lleida
Esteve Espinosa, director

Dimecres,
27 de novembre. 20 h
Auditori Municipal Enric
Granados

10 € / 9 €

Durada: 1 h

Cicle Retorns – Tot recordant Ricard Viñes
Any Viñes

TR(I)OMP(H) **A! Musique** **de Salon**

Gilbert Camí Farràs

Gilbert Camí, músic lleidatà resident a França, inaugura el cicle *Retorns* – Tot recordant Ricard Viñes, que vol rememorar la fidelitat, la generositat i el compromís de Viñes amb Lleida.

Fitxa

Gilbert Camí Farràs, trompes històriques
Lea Schwamm, violí
Claudia Pallaver, piano

Programa

Obres de Beethoven, Duvernoy, Gounod, Kahn, Turina, Granados



Divendres, 28 de novembre. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados
Anticipada: 30 € / Taquilla: 35 €
Durada: 1 h 15 min
Jazztardor
Any Viñes

Els somnis de Ravel. Marco Mezquida Trio

El versàtil pianista de jazz Marco Mezquida ens convida a un viatge oníric per l'imaginari musical i personal de Maurice Ravel que recorre el classicisme francès, els virtuoses romàntics, l'experimentació amb la música popular, la influència dels seus contemporanis i l'efervescència del jazz.

Fitxa

Marco Mezquida, piano
Aleix Tobías, percussió
Martín Meléndez, violoncel

Ho organitza: Quadrant Produccions

Dissabte, 29 de novembre. 18 h i 22 h
Diumenge, 30 de desembre. 19 h
Teatre de la Llotja
30 €
Durada: 2 h 30 min
Pop rock

Mamapop Guateque



Dissabte, 29 de novembre. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados
15 € / 13,5 €
Durada: 1 h 20 min
Cicle Coral Antoni Pujol

Concert Homenatge a Lluís Virgili i Farrà (1925-2025)

Acte central del centenari de Lluís Virgili i Farrà, amb la participació de corals i cantaires de les Terres de Lleida. A la primera part s'interpretarà el *Rèquiem* de G. Fauré, obra emblemàtica que Virgili va enregistrar el 1963 a Pamiers amb l'Orfeó Lleidatà i l'orquestra de la RTV francesa. La segona part aplegarà centenars de cantaires per interpretar una selecció de peces vinculades a la seva obra i bagatge.

Programa

Rèquiem de G. Fauré, selecció d'espirituals negres, repertori sacre montserratí i música tradicional catalana.

Fitxa

Albert Cabero Olaya, baríton; Montserrat Seró, soprano
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados, Coral Maristes Montserrat, Coral Shalom, Orfeó Lleidatà, cor participatiu amb corals i cantaires de les Terres de Lleida
Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida
Albert Cabero, Pol Pastor, Xavier Puig i Gerard Riu, direcció



Diumenge,
30 de novembre. 19 h
Auditori Municipal Enric
Granados
15 € / 13,5 €
Durada: 1 h 30 min
 Formacions residents

Una nit a l'òpera

Camerata Granados

Una nit a l'òpera vol donar a conèixer a Ponent noves veus que ja han participat en produccions operístiques a l'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana o el Gran Teatre del Liceu.

Torna la música d'òpera amb les àries més emblemàtiques del gènere! Després de l'èxit de la passada edició, Camerata Granados torna a l'escenari de l'Auditori de Lleida amb un nou repertori que emocionarà.

Fitxa

Tània Matas, soprano; Aroa Lola Minerva, soprano;
 Alejandra Cabello, contralt;
 Álvaro Soto, tenor
 Camerata Granados
 Pau Romero-Andreu, direcció

Programa

Obres de Mozart, Donizetti,
 Bizet, Verdi...



Dijous,
4 de desembre. 20 h
Auditori Municipal Enric
Granados
10 € / 9 €
Durada: 1 h
 Cambra

Tresors de la guitarra clàssica

José Antonio Chic

El lleidatà José Antonio Chic fusiona talent i passió en les seves interpretacions.

Presenta una acurada selecció de les joies més belles de la literatura guitarrística de tots els temps i també alguna obra d'autoria pròpia.

Programa

Obres de Ruiz-Pipó, G. Sanz, M. Gangi, I. Albéniz, J. Teixeira i J.A. Chic



Divendres,
5 de desembre. 21 h
Teatre de la Llotja
42 €
Durada: 1 h 55 min
 Musical. TP

Michael's Legacy

Jackson Dance Company

Avalat pel Club de Fans de Michael Jackson a l'Estat espanyol com el millor espectacle musical en directe sobre el rei del pop, aquest homenatge ha estat creat per la Jackson Dance Company.

Michael's Legacy reproduceix el concepte d'espectacle de les gires del rei del pop: veus i música en directe, coreografies impactants i emoció.

Amb gairebé vint artistes en escena —ballarins, actors, cantants i tècnics—, el grup destaca per la seva força interpretativa i per transmetre l'esperit de les actuacions originals. Tot plegat amb Ximo MJ, el millor *impersonator* del rei del pop, que n'encarna amb precisió moviments, gestos i energia.



Divendres, 12 de desembre. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados

35 € / 32,5 €

Durada: 2 h

Grans intèrprets i formacions

Any Viñes

Anna Fedorova & Rakhmàninov 2

**Rune Bergmann & Franz Schubert
Filharmonia**

La fascinant pianista ucraïnesa Anna Fedorova torna a la temporada de la Franz Schubert Filharmonia per interpretar el concert que la va portar a la fama, el majestuós *Concert per a*

piano núm. 2 de Rakhmàninov.

A la segona part, sota la batuta del carismàtic director noruec Rune Bergmann, l'orquestra desplegarà tota la força i la bellesa de la monumental *Simfonia núm. 5* de Sibelius. Una vetllada de pura genialitat musical.

Fitxa

Anna Fedorova, piano
Franz Schubert Filharmonia
Rune Bergmann, director

Programa

S. Rakhmàninov: *Concert per a piano i orquestra núm. 2*, op. 18
J. Sibelius: *Simfonia núm. 5*, op. 82



Divendres, 12 de desembre. 21 h

Teatre de la Llotja

49 € / Grups: 47 €

Durada: 1 h 30 min

Gospel. TP

The South Carolina Gospel Choir

The Soul of Gospel Tours

Grans del gòspel, la marca del gòspel en el món, després de produir concerts dedicats a grans figures de la música negra com Aretha Franklin, Whitney Houston i B.B. King, retransmeten tribut a The Soul of Gospel Tour a una tradició, el soul, que va tenir una gran influència en la música popular del segle XX. El repertori del concert, a càrrec de The South Carolina Gospel Choir i dirigida pel reverend Michael Brown, inclourà una selecció de temes del soul i el gòspel interpretats amb l'inconfusible estil urbà d'aquesta gran coral de Carolina del Sud.



Diumenge, 14 de desembre. 19 h

Auditori Municipal Enric Granados

10 € / 9 €

Durada: 1 h 10 min

Formacions residents

L'ocell de foc

Jove Orquestra de Ponent

Amb *L'ocell de foc*, un jove Igor Stravinsky es donava a conèixer al món amb el seu primer ballet, inspirat en aquest ésser fantàstic de plomes daurades tan present als contes de fades del folklore eslau. Vint anys abans, Piotr Ilitx Txaikovski s'havia inspirat en un altre conte, *La Bella Dorment*, de Charles Perrault, per escriure un dels seus ballets més celebrats.

Fitxa

Jove Orquestra de Ponent

Miquel Massana, director

Programa

P.I. Txaikovski: *La Bella Dorment*, introducció i vals

M. Ravel: *Pavane pour une infante défunte*

J. Sibelius: *Vals trïste*

A. Dvořák: danses esclaves (selecció)

I. Stravinski: *L'ocell de foc*, suite 1919



Divendres, 19 de desembre. 21 h

Teatre de la Llotja

4 € / 37 € / 34 €

Durada: 2 h

Musical. TP

ABBA The New Experience - Revolution+

Després de dotze anys de trajectòria ininterrompuda, ABBA The New Experience - Revolution+ s'ha consolidat com una de les bandes tribut més destacades i d'èxit d'ABBA.

Ara presenta el seu espectacle més revolucionari fins ara, *Revolution+*, un muntatge audiovisual amb projeccions, escenografia i intel·ligència artificial que t'endinsarà completament en l'univers ABBA.

Revolution+ redissenya l'espectacle anterior, *Evolution*, i hi aporta una nova dimensió visual i emocional per crear una experiència encara més immersiva.

Amb les seves cançons icòniques, ABBA ha travessat el mapa musical des dels anys 70, i les seves melodies enganxoses formen part de la banda sonora de moltes generacions.



Dissabte, 20 de desembre. 20 h

Auditori Municipal Enric Granados

30 € / 27 €

Durada: 2 h 30 min

Cicle Coral Antoni Pujol

Messies Participatiu

Després de l'èxit del darrer any, l'Associació Messies Participatiu torna a presentar el seu concert emblemàtic. Es tracta d'un format únic de concert en què intèrprets aficionats i professionals s'uneixen per oferir al públic una experiència inoblidable. En total, hi haurà gairebé 170 veus sobre l'escenari. *El Messies* de Händel és una de les obres emblemàtiques de la història de la música.

Fitxa

Marta Mathéu, soprano; Mercè Bruguera, contralt; Ferran Mitjans, tenor; Elías Arranz, baríton

Cor d'escenari: O Vos Omnes, 150 cantaires de l'Associació Messies Participatiu

Vespres d'Arnadí

Xavier Pastrana, director

messiesparticipatiu.cat



Diumenge, 21 de desembre. 19 h

Teatre de la Llotja

25 € / 23 € / 18 €

Música coral. TP

Christmas & Hits

Viu el Nadal amb el cor!

Un viatge musical intergeneracional des dels anys cinquanta del segle passat fins a l'actualitat conduït per Ferran Aixalà i Jordi Huete.

Christmas 2025, sota la batuta de Pol Pastor, compta amb la col·laboració especial del Cor Jove de l'Orfeó Lleidatà, dirigit per Bernat Giribet, i l'acompanyament instrumental de Josep Maria López a la bateria, Jordi Rexach al baix elèctric, Carlos Cerezo a la guitarra elèctrica i el mateix Pol Pastor al piano.

Ho organitza: Orfeó Lleidatà



Diumenge, 21 de desembre. 19 h

Auditori Municipal Enric Granados

20 € / 18 €

Durada: 1 h 20 min

Formacions residents

Concert de Nadal. "La Traviata"

Banda Municipal de Lleida

La Traviata, o Violeta, és una cortesana de París amb una vida molt glamurosa, una dona amb llum pròpia que, malalta de tuberculosi, haurà de sacrificar el seu amor pur per Alfredo per les convencions socials. Amb una música brillant i virtuosa, critica amb brutalitat la societat de les aparences, una màquina que destrueix personalitats, especialment quan són dones que aspiren a ser lliures.

Fitxa

Paula Costes, mezzosoprano; Francesc Rodoreda Meilan, tenor; Jordi Serrano Jové, baríton

Banda Municipal de Lleida, escola de dansa Espai Dansa

Maite Abardia i Rosa Maria Sánchez, direcció escènica; Amadeu Urrea Pérez, direcció musical



Dissabte, 27 de desembre. 20 h
Auditori Municipal Enric Granados
30 € / 27 €
Durada: 1 h 30 min
 Grans intèrprets i formacions

Festival de Valsos i Danses

Orquestra Simfònica del Vallès

Amb el seu tradicional Festival de Valsos i Danses, l'Orquestra Simfònica del Vallès ens convida a celebrar l'arribada de les festes amb una vetllada plena de ritme, elegància i bon humor. Amb Xavier Puig a la direcció i la soprano Laura del Río com a convidada, el programa repassa musicalment l'any que s'acaba i inclou valsos, polques i altres joies del repertori vienès i europeu interpretades amb el seu inconfusible esperit festiu.

Fitxa

Laura del Río, soprano; Orquestra Simfònica del Vallès; Xavier Puig, director

Programa

Valsos i polques vienesos i altres festes musicals



Diumenge, 28 de desembre. 19 h
Auditori Municipal Enric Granados
12 € / 11 €
Durada: 1 h 15 min
 Formacions residents

Somnis de Nadal

Cor Veus.kat

Aquesta temporada de Nadal arriba carregada de somnis i alegria. La màgia amb música nadalenca ens endinsarà en moments plens de sensibilitat, emoció i esperit festiu. Les veus càlides oferiran un repertori variat que combina tradició amb arranjaments moderns per transportar els assistents a l'essència més pura d'aquestes dates tan especials.

Fitxa

Cor Veus.kat
 Víctor Román Alòs, director

Programa

Repertori de temes nadalencs

Altres programes culturals estables

Cafè del Teatre



26/09. 22 h
JIMMY J. MOORE
(12 € / 10 €)

27/09. 22.30 h
LOURDES PASTOR
(gratuït, amb reserva prèvia)

28/09. 20 h
VEUS.KAT
(12 € / 10 €)

05/10. 20 h
HILARIO RODEIRO
QUINTETO
(12 € / 10 €)

19/10. 19 h
QUARTET BROSSA
(Gratuït)

24/10. 22 h
JORGE SENAR
Y LOS COYUYOS
(15 € / 12 €)

01/11. 22 h
LORD BISHOP
(18 € / 15 €)

06/11. 22 h - Jazztardor
JAM SESSION coordinada
per **MARIA ESTHER**
GARCÍA (5 €)

07/11. 22.30 h
TITO RAMÍREZ
(15 € / 12 €)

09/11. 22 h - Jazztardor
RAMON MATRE
(15 € / 12 €)

13/11. 22 h - Jazztardor
RONALD BAKER &
TONI SOLÀ QUINTET +
Rebeldes del Swing

15/11. 22 h - Jazztardor
JOAN MONNÉ
(18 € / 15 €)

20/11. 22 h - Jazztardor
DAN BARRETT & ENRIC
PEIDRO QUINTET
(20 € / 18 €)

21/11. 22 h - Jazztardor
YVES BROUQUI & ALFONS
ENJUANES GRUP
(18 € / 15 €)

27/11. 22 h - Jazztardor
JAM SESSION coordinada
per **MARIA ESTHER**
GARCÍA
(5 €)

28/11. 22 h
JODIE CASH
(15 € / 12 €)

27/12. 22 h
SEXENNI

31/12. 00.30 h
PIXIE DIXIE
(18 €)

Espai Orfeo



19/09. 22 h - Espai Jazz
HES! Noè Escolà Trio
(15 € / abonament)

20/09. 20 h - Espai Veu
QUARTET IMMORTALITY.
Acústic
(15 € / abonament)

03/10. 22 h - Espai Jazz
LLEIDA JAZZ CAVA + músics
convitats (10 € / abonament)

08/10. 20 h - Espai Veu
MERITXELL GENÉ. Sant
Miquel de les Lletres (15 € /
abonament)

9/10. 20 h - Espai Veu
MONTSE CASTELLÀ.
Sant Miquel de les Lletres (15
€ / abonament)

10/10. 22 h - Festival
Interfado
MAR DE FADO + tast
gastronòmic
(15 € / abonament)

11/10. 20 h - Espai Veu
PAU ALABAJOS. Sant Miquel
de les Lletres
(15 € / abonament)

17/10. 22 h - Festival Interfado
FADO INVERSO + tast
gastronòmic
(15 € / abonament)

**18/10. 20.30 h - Casa de la
Música**
CARLOTA FLÂNEUR
(15 € / 12 €)

19/10. 19 h - Clàssica Oberta
SOHTA NAKABAYASHI,
guitarra (15 € / abonament)

**21/10. 18.30 h - III Cicle
Diàlegs**
EDUCACIÓ. Dificultats, més
que ahir? (entrada lliure amb
reserva prèvia)

24/10. 22 h - Espai Jazz
MOTIS & BANDERA &
FUMERO (15 € / abonament)

**26/10. 10.30h i 11.30h - Espai
Nadons (0-3 anys)**
EL SOL I LA LLUNA. Cia.
Pamipipa (12 € / abonament)

**01/11. 20 h - Casa de la
Música**
ON AIR. Sheila López
(15 € / 12 €)

02/11. 19 h - Clàssica Oberta
HELIX TRIO
(15 € / abonament)

**04/11. 18.30 h - III Cicle
Diàlegs**
INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL.
Cal tenir-li por? (entrada lliure
amb reserva prèvia)

07/11. 22 h - Espai Jazz
LLEIDA JAZZ CAVA + músics
convitats (10 € / abonament)

**08/11. 20.30 h - Casa de la
Música**
JÚLIA CRUZ (15 € / 12 €)

**09/11. 10.30 h i 11.30 h - Espai
Nadons (0-3 anys)**
UN JARDÍ PLE DE MÚSICA.
Cia. Petita Música
(12 € / abonament)

09/11. 19 h - Espai Jazz
ARIEL BRÍNGUEZ. Jazztardor
(18 € / 15 €)

**14/11. 22 h - Casa de la
Música**
MERCÈ SEGURA (15 € / 12 €)

16/11. 19 h - Clàssica Oberta
OLGA BENITO, arpa
(15 € / abonament)

**18/11. 18.30 h - III Cicle
Diàlegs**
MEDICINES NATURALS.
Eficàcia o negoci? (entrada
lliure amb reserva prèvia)

22/11. 20 h - Espai Veu
COROCRUX. El rèquiem
imperdonable
(15 € / abonament)

**28/11. 22 h - Casa de la
Música**
GALGO LENTO (15 € / 12 €)

**30/11. 10.30h i 11.30h - Espai
Nadons (0-3 anys)**
TU TUUUU! Cia. Fes-t'ho Com
Vulguis (12 € / abonament)

30/11. 19 h - Clàssica Oberta
ANNA GREZNER, violoncel
i electrònica
(15 € / abonament)

12/12. 22 h - Espai Jazz
LLEIDA JAZZ CAVA + músics
convitats (10 € / abonament)

**13/12. 19 h - Casa de la
Música**
CONCURS DE BANDES
(entrada lliure)

14/12. 19 h - Clàssica Oberta
RAUL SABIOTE & YUKO
MIZUTANI, bombardí i piano
(15 € / abonament)

Arts Escèniques

Escorxadijous

Propostes que empenyen a la contemporaneïtat i cerquen més enllà dels codis i els discursos habituals.

Familiar

Propostes per gaudir amb tota la família.

Grans noms

Propostes amb cares conegudes i grans noms del teatre. Gran format o format artesanal.

Imperdibles

Obres que funcionen de manera perenne. Teatre, circ, dansa... que no us podeu perdre!

Setembre - Octubre
Teatre Municipal de l'Escorxador

32a Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa "Fono"

Consulta tota la programació a
teatreescorxador.paeria.cat



Dissabte, 4 d'octubre. 21 h

Teatre de la Llotja

34 € / Grups: 30 €

Durada: 1 h 30 min

Teatre. +14

Dones de ràdio

Amb Àngels Gonyalons, Sara Espígul i Sara Diego sota la direcció de Sergi Belbel

La Rosa, de cinquanta-cinc anys, lidera un programa de ràdio de màxima audiència, és una dona irònica i amb caràcter. L'Àgata, que s'acosta els quaranta, treballa d'infermera en un hospital, és discreta i sensible. La Carol, que encara no ha fet els trenta, no està gaire centrada professionalment i és directa i desinhibida.

Tres vides que no tenen res en comú, fins al dia que cada una es troba... un bony al pit.



Dissabte, 4 d'octubre. 18 h

Teatre Municipal de l'Escorxador

10 € / 6 €

Durada: 45 min

Titelles, música i teatre. Familiar. +3

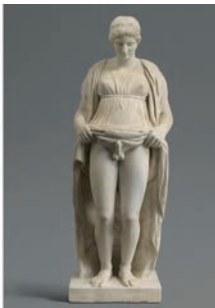
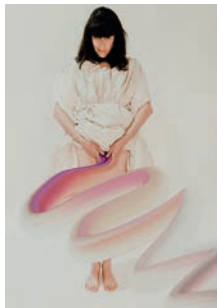
L'Àfrica

La Romancera Teatre

Un cant a la interculturalitat

Les cançons africanes ens faran viatjar fins al poblat de Tum Tum Ka, on descobrirem la història d'amistat entre dues dones: l'Amani i la Lali. Coneixerem les seves cultures i, enmig de la sabana, uns animals molt peculiars les acompanyaran fins al moment del naixement de la filla de l'Amani, que en honor a la seva terra es dirà Àfrica.

@laromancerateatre



Dijous, 9 d'octubre. 20 h

Teatre Municipal de l'Escorxador

10 € / 6 €

Durada: 1 h

Teatre. Escorxadijous. +14

Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del diseg

Colectivo Que No Salga de Aquí

Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del diseg explora la vivència de les intersexualitats a través del teatre documental, la performance i la ciència-ficció. Una amant recluta cossos impensables per transformar l'ordre social. Entre el mite i la realitat, la història canvia quan ens fem narradores de la nostra pròpia diferència.

@colectivoquenosalgadeaquí

Consulteu les Activitats 360°

Diumenge, 12 d'octubre. 18 h

Teatre de la Llotja

32 €

Durada: 1 h 20 min

Teatre. +12

Paz Padilla

El humor de mi vida

Vivim en una societat que dona l'esquena a la mort. Ens fa por. Ens incomoda. Ens paralitza. Per això intentem silenciar-la com si fos una paraula prohibida. No parlem, no la mirem de cara i ens obstinem a viure com si hagués d'arribar. Però per molt que ens amaguem, la mort forma part de la vida. I potser només afrontant-la, comprenent-la i acceptant-la podrem començar a viure amb plenitud.

Aquesta obra neix d'aquesta necessitat. Basada en el llibre homònim escrit per la mateixa protagonista, Paz Padilla ens explica, amb una honestat que desarma, el camí que ha recorregut per aprendre a conviure amb la pèrdua. Una pèrdua immensa: la de l'Antonio, el gran amor de la seva vida. Lluny de quedar-se en el drama o el victimisme, Paz Padilla transforma aquesta vivència tan íntima en una lliçó universal. Perquè el seu dolor també pot ser el nostre. I, sobretot, perquè el seu aprenentatge ens pot ajudar a tots.



Dissabte, 18 d'octubre. 20 h

Teatre de la Llotja

20 € / 18 €

Durada: 1 h 30 min

Teatre. Grans noms. +12

Mort d'un comediant

De Guillem Clua, amb Jordi Bosch, Mercè Pons i Francesc Marginet

Un personatge fora de sèrie per un Jordi Bosch en estat de gràcia.

Adri, un jove cuidador d'avis, comença a treballar a casa de Llorenç Cardona, un actor molt respectat. El primer dia, la

seva neboda Miranda l'avisava que haurà de seguir unes normes estrictes per mantenir la feina, perquè el Llorenç, a la recta final de la seva vida, ha perdut el cap i sovint es comporta com els personatges que va interpretar durant la seva carrera. El Llorenç crea una estreta relació amb l'Adri, qui descobreix que l'actor utilitza la ficció teatral per fugir d'una realitat que no pot afrontar.



Divendres, 24 d'octubre. 20 h

Dissabte, 25 d'octubre. 18 h

Teatre Municipal de l'Escorxador

15 € / 13 €

Durada: 1 h 30 min

Teatre. Imperdibles. +14

Mary

Lara Díez Quintanilla i Sala Flyhard

Lara Díez Quintanilla ret un homenatge a la seva Mary, la matrioixca que conté les dones de la seva vida, i desplega un monòleg divertidíssim i alhora molt tendre on es reconeixen les nostres iaies, netes, mares i segones mares, i les dones d'una determinada època nascudes cap als anys trenta que han nodrit les nostres arrels, llenguatge, valors i decisions.

Un viatge a través dels mites, les veus i les històries que ens componen de la mà de la Mary.

@salaflyhard

@laradiezquint



Dissabte, 25 d'octubre. 21 h

Teatre de la Llotja

37 € / Grups: 35 €

Durada: 1 h 45 min

Circ. TP

Gran Circ Acrobàtic de la Xina

Disset números acrobàtics diferents perfectament connectats com una història completa. S'explica la història d'amor d'un jove i la seva princesa Fènix, moment en què l'espectacle retrata vívidament les dificultats i l'esperit de lluita quan persegueix un somni.

Un xou amb més de 30 artistes damunt de l'escenari que desgranen la història amb acrobàcies grans i difícils.

Un nen somiador entra en un món de fantasia on descobreix la fada Fènix, molt bella i que vola sobre el mar amb les seves ales esquitxant les ones al llarg de la costa. El nen somiador se sent atret per la seva bellesa i s'endinsa a l'aigua.

La fada Fènix veu com el nen salta al mar i es commou del seu coratge. Ella salva el nen i el convida a volar amb ella fins al càlid sol i cap al meravellós món marí.



Diumenge, 26 d'octubre. 18 h

Teatre de la Llotja

22 €

Durada: 1 h 40 min

Comèdia Stand-up. +15

¿Buscas pareja?

Speed Dating

La Sara torna a no tenir parella i al Carlos l'ha deixat la seva xicota de tota la vida. Inicien, doncs, un viatge a través de les apps de cites, perquè en un món perfecte ha d'existir la teva parella ideal. Però, després de conèixer tota una fauna de personatges raríssims, descobreixen que ni el món és perfecte ni les relacions de parella són ideals.

Una comèdia que combina l'*stand-up comedy* amb les escenes de parella i analitza amb humor les noves maneres de conèixer-se per les xarxes explicant històries basades en cites reals.

Espectacle en castellà



Dijous, 6 de novembre. 20 h

Teatre Municipal de l'Escorxador

10 € / 6 €

Durada: 1 h

Poesia i teatre. Escorxadijous. +14

Tobetta

Francesc Cuéllar i Judit Cortina

Recital de poesia amb música techno a partir del poemari *Nueve lugares hostiles donde gritar*, publicat per Cuéllar el 2020. Nou poemes que fan un recorregut per la vida d'un ésser nascut sota les influències, els dogmes i les creences cristianes, i que —com diu Quim Bigas al pròleg del llibre— ens situen “entre la religió/educació i el descobriment d'un mateix”. Una trobada entre la culpa i la descoberta del plaer. Un espectacle que, a manera de desè poema, se situa en un indret hostil que convida a cridar i acompanya el protagonista fins a la necessitat de tancar una etapa fent apostasia.

@francesccuellar

@judicortina



Divendres, 7 de novembre. 20 h

Teatre de la Llotja

20 € / 18 €

Durada: 1 h

Dansa. Imperdibles. TP

Alba

Aimar Pérez Galí

Alba és un recital de dansa i piano, però també una publicació de coreografies musicals o un àlbum de poemes dansats. Un joc sobre l'escriptura coreogràfica, musical i poètica.

Aimar Pérez Galí entén la composició com un tema en si mateix i juga amb les regles de diversos llenguatges per

establir camins intertextuals d'anada i tornada per mostrar la seva cal·ligrafia particular.

Amb cinc intèrprets i un pianista en directe, despleguen un poemari coreogràfic inspirat en artistes que han entès el llenguatge i la seva composició com un joc: Joan Brossa, Raymond Queneau, Lucinda Childs, Gloria Fuertes, Tom Johnson, Maria-Mercè Marçal, Josep Maria Mestres Quadreny i Georges Perec.

@aimarpg @mercatflors

Espectacle programat amb promoció en gira del Mercat de les Flors
Consulteu les Activitats 360°



Festival elPetit

Festival Internacional d'Arts per a la
Primera Infància



Dissabte, 15 de novembre. 11 h
Teatre Municipal de l'Escorxador
10 € / 6 €

Durada: 45 min

Teatre, teatre d'objectes i d'ombres, i música. Familiar. +3

DO2 llops

Engruna Teatre (Catalunya)

Qui som realment? Allò que ensenyem o allò que amaguem?

DO2 llops és un viatge introspectiu cap a l'essència i la identitat de l'individu mitjançant la poètica de l'objecte, i una recerca per trobar l'equilibri intern i viure en harmonia amb la comunitat i amb un mateix. Convida a revisar-nos com a persones i éssers que cerquen una transformació personal i col·lectiva.

Parteix d'una llegenda dels indis cherokee sobre la gestió de les emocions, especialment la ràbia. Ens recorda la importància de reconèixer què sentim i d'alimentar les emocions que ens condueixen cap a una vida més harmònica i lliure.

@engrunateatre

Consulteu les Activitats 360°



Diumenge, 16 de novembre. 12 h
Teatre Municipal de l'Escorxador
10 € / 6 €

Durada: 35 min

Teatre d'ombres. Familiar. +4

Schattenwerfer (Les ombres de l'ombra)

Tangram Kollektiv (Alemanya)

*Una oda al poder de la imaginació!
Descobrim plegats el món de les ombres!*

Un viatge per una ciutat encantada ens porta fins a un espai molt especial. Tres llençols blancs creen una habitació i una zona de projeccions. A dins, una taula, un piano petit, alguns objectes i dues llanternes. De sobte, la llum canvia i dos titelles ens condueixen cap a l'univers màgic de les ombres. Ombres que entren per la porta del darrere i ens prenen coses, ombres d'objectes quotidians que ballen salvatges en llibertat.

Té la nostra ombra vida pròpia? Pren decisions sense permís? Vivim dins un petit enrenou de llum i foscor?

Aquestes i altres imatges es presenten amb tendresa i humor per fer riure grans i petits.

@tangram_kollektiv



Divendres, 21 de novembre. 20 h

Teatre Municipal de l'Escorxador

15 € / 13 €

Durada: 1 h

Teatre d'objectes. Imperdibles. Adults +11

M.A.R.

Andrea Díaz Reboredo

M.A.R. explora la manipulació d'objectes a través d'un treball coreogràfic del cos amb els materials de treball, tots objectes units al voltant de la construcció d'un espai en concret: una llar.

En aquesta obra, s'entrellacen dos relats: la història d'una casa familiar i una reflexió tecnicopoètica al voltant dels espais i el seu significat.

Un viatge a través de materials com fusta, paper, fotografies, estris quotidians, dibuixos... que, units a un exercici corporal de moviments precisos, construeixen un espai pensant en moviment constant.

Espectacle en castellà i música en directe

@andrea_diaz_reboredo



Dissabte, 22 de novembre.

12 h, 16.30 h i 19 h

Diumenge, 23 de novembre. 12 h i 17 h

Teatre de la Llotja

30 € / 28 €

Durada: 1 h 20 min

Musical. TP

El Petit Príncep

Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29

El musical *El Petit Príncep* comparteix aquesta història emblemàtica amb qui ja l'estima i amb qui encara no la coneix, diu el director Àngel Llàcer. Muscar-la no va ser fàcil, reconeix Manu Guix, però va ser un repte amb un objectiu clar: potenciar l'emoció.

Celebra amb nosaltres una nova temporada d'*El Petit Príncep* viatjant per la galàxia, visitant planetes i perseguint la rialla d'un nen que ha obert tot un univers dins nostre.

Ens parla de sentiments essencials: amor, amistat, sinceritat, i de la importància de no perdre mai la capacitat d'emocionar-nos i sorprendre'ns.

L'espectacle ha anat més enllà de l'escenari i viu en la mirada de petits que es fan grans, i de grans que es permeten ser petits per una estona.

Potser és un somni o un miratge, però és tan real com el fet que tots portem un Petit Príncep dins.



Dissabte, 29 de novembre. 18 h
Teatre Municipal de l'Escorxador

10 € / 6 €

Durada: 50 min

Dansa i circ. Familiar. +6

Copiar

Animal Religion

Copiar té mala reputació. El pensament que hi ha al voltant d'aquest acte és pejoratiu, de poca originalitat, de poques idees individuals i, per tant, de poca personalitat. I és un fet sorprenent perquè, en realitat, com a éssers socials que som, d'ençà que naixem fins que morim sempre copiem. Copiem com parlen els altres, com es mouen, com s'expressen, com es vesteixen, quines opinions tenen... En realitat, copiar és ben natural. Tots ens copiem els uns als altres, i gràcies a aquest fet ens connectem, aprenem, fem aprendre i, per tant, la societat evoluciona.

Copiar és un espectacle que convida a l'escenari un grup de nens i nenes de 8 a 10 anys. Aquest grup no ha fet cap assaig ni cap preparació abans d'entrar a escena. Juntament amb Animal Religion, transiten per un espectacle juganer, emotiu i eclèctic on l'única guia és la còpia. D'una còpia, també en surt un original.

@animalreligion



Dijous, 11 de desembre. 20 h
Teatre Municipal de l'Escorxador
10 € / 6 €

Durada: 1 h

Noves dramàturgies. Escorxadijous. +16

Skandolls

La puta del poble

Dues nines rebutjades emergeixen de la purpurina per esdevenir icones de resistència trash. *Skandolls* és una peça postfeminista que combina dolor, desig i deliri per denunciar la feminitat imposada, la cultura de la vergonya i la precarietat artística amb l'humor com a arma de supervivència.

@lapuuudelapoble



Dissabte, 13 de desembre. 20 h

Teatre de la Llotja

20 € / 18 €

Durada: 1 h 30 min

Teatre. Grans noms. +14

El cuarto de atrás

Carmen Martín Gaité

Emma Suárez protagonitza un viatge llarg i apassionant entre un joc d'infància i un conte.

El cuarto de atrás ens parla de la història d'Espanya i de la de tantes dones que van viure els anys quaranta, cinquanta, seixanta i setanta sense anar

directament al fet històric. La literatura de Martín Gaité és gran, i també la de María Folguera, qui adapta molt bé el text al teatre, i la de Rakel Camacho, directora de l'espectacle.

Celebrem 100 anys del naixement de Carmen Martín Gaité

Espectacle en castellà

Consulteu les Activitats 360°

Del 21 al 31 de desembre

Teatre Goya

Festival FUM FUM FUM



Divendres, 26 de desembre. 18 h

Teatre de la Llotja

30 € / Grups: 25 € / Pack familiar

(mín. 4 persones): 25 €

Durada: 1 h 30 min

Màgia. +4

Mestres de la màgia

Jammes Garibo, Premi Nacional de Màgia i artista habitual en el prestigiós Magic Castle de Hollywood, presenta *Mestres de la màgia*. Els més prestigiosos professionals de la màgia es reuneixen per oferir un espectacle extraordinari per a tota la família. Basat en l'èxit cinematogràfic *Ara em veus*, el Mestre, l'Hàbil, la Dama de la Màgia i el Showman faran totes les disciplines de l'il·lusionisme. La seva àmplia varietat d'estils màgics crearà l'espectacularitat i el ritme apropiats per convertir-lo en un espectacle realment únic.

Activitats 360°

Arts escèniques i música

A banda de la programació, s'ofereixen un seguit de propostes per apropar-te al món de les arts en viu des d'una altra mirada, més profunda i reflexiva.

Xerrades

Auditori Municipal Enric Granados.

Biblioteca-Fonoteca

Gratuït

Cicle de conferències. TP

Cicle "Parlem de música, una eina per anar de concert"

Dijous, 9 d'octubre. 19 h

Xerrada introductòria al concert Inner Voice amb Carles Marigó al piano

A càrrec del mateix pianista

S'exposarà com es pot treballar amb ajuda de la tecnologia i la IA al servei de la música.

Dimecres, 5 de novembre. 19 h

Xerrada/conversa amb Néstor Bayona

A càrrec d'Albert Ferrer Flamarich.

Sobre el concert de l'OSV que dirigirà Néstor Bayona amb obres de Falla i Ravel, amb una aproximació a aquest repertori.

Dijous, 6 de novembre. 18 h
Biblioteca Pública de Lleida
Divendres, 14 de novembre. 19 h
Teatre de la Llotja
Gratuït
 Conferència. TP

Conferència "Les noces de Figaro", de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

A càrrec de Meritxell Tena

Conferència introductòria de *Les noces de Figaro*, considerada una de les grans obres mestres de l'òpera que suposa l'inici de la col·laboració entre Mozart i Da Ponte, una de les més fructíferes de la història de l'òpera.

Amb una trama situada a prop de Sevilla durant el segle XVIII, l'òpera explica com el comte d'Almaviva, un aristòcrata il·lustrat, ha abolit el dret de cuixa als seus feus, a Andalusia. La primera noia que s'ha de casar és Susanna, la jove i bonica cambrera de la comtessa, que està promesa amb el criat del comte, Figaro. El comte, prepotent, busca els favors de Susanna i acaba caient víctima d'una conspiració encapçalada per la seva esposa amb l'ajuda dels menestrals de la casa, que el fa avergonyir davant tothom.

Una òpera amb un llibret extraordinari en què la filosofia es barreja amb la comèdia i una música increïble i refinada, amb el gran Mozart caracteritzant la psicologia de cada personatge amb les notes musicals.

Meritxell Tena

Apassionada de la clàssica i l'òpera, és crítica de la revista *Núvol* i escriu regularment programes de mà per al Palau de la Música i la Schubertiada de Vilabertran, a més de dirigir el programa de divulgació operística a l'escola de música ESMUT de Terrassa.

Dimecres, 8 d'octubre. De 10 a 12 h
Sala de juntes de la Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social de la UdL
Gratuït
 Conferència. TP

Xerrada-col·loqui: "Realitats intersex: trencant el binarisme al cos"

Parlarem de la intersexualitat i què vol dir ser una persona intersex, i s'explicarà la vivència personal d'una persona intersex i com es viuen les corporalitats diverses i divergents amb la normativitat binària de gènere.

A càrrec de Mer Gómez, autora de *La rebelión de las hienas. Relatos corporales de personas intersex* i *Las hermafrofitas del siglo XXI*.

Dissabte, 13 de desembre. 18.30 h
Teatre de la Llotja
Gratuït
 Xerrada. TP

Entendre i somiar. La recerca de Carmen Martín Gaité

Xerrada prèvia a l'espectacle "El cuarto de atrás"

Carmen Martín Gaité va ser una escriptora prolífica: novel·les, contes, collage, conferències, traduccions, guions... va viure la seva vida des de la curiositat apassionada i va aprofundir en temes que la fascinaven, com la memòria, la comunicació o el misteri. Enguany es compleixen cent anys del seu naixement. María Folguera, autora de l'adaptació teatral de la seva obra mestra *El cuarto de atrás*, ens proposa un recorregut sobre el seu univers literari i vital.

Dimecres, 5 de novembre. 17 h
MORERA. Museu d'Art Modern
i Contemporani de Lleida
Gratuït
Taula rodona. TP

La performance entra al Museu

Els museus comencen a reconèixer la performance com un element que enriqueix les col·leccions. La seva integració obre noves formes d'expressió que desafien la visió tradicional de l'art i ofereixen experiències transformadores.

Dimecres 5 de novembre. 19 h
MORERA. Museu d'Art Modern
i Contemporani de Lleida
Gratuït
Durada: 60 min
Performance. TP

"Sudando el discurso. Una crítica encuerpada", d'Aimar Pérez Galí

Activació de l'obra de la col·lecció del Museu

A diferència de la crítica tradicional, on el subjecte analitza un objecte d'estudi extern, en aquest treball el discurs físic i intel·lectual s'unifica en una sola persona: el ballarí. La crítica és encorpada i, per tant, suada. La proposta posa èmfasi en l'alteritat del llenguatge quínestèsic i alhora desplega una anàlisi crítica sobre la construcció històrica del ballarí com a subjecte subaltern, mut i sense agència ni veu política.

Activació de la peça en col·laboració amb el Teatre Municipal de l'Escorxador i el Teatre de la Llotja en el marc de la programació de la peça de dansa *Alba*, d'Aimar Pérez Galí, el divendres 7 de novembre al Teatre de la Llotja.

Tallers

Dissabte, 25 d'octubre. 10 h
Auditori Municipal Enric Granados
Gratuït
Durada: 3 h

Taller. Adreçat a mestres i treballadors de l'àmbit social.

Taller de percussió corporal

A càrrec de la Companyia Ual-la

Es treballaran eines per dinamitzar les aules de les escoles i dels centres educatius.

Novembre. Dates per concretar
Auditori Municipal Enric Granados
Gratuït

Taller. Adreçat a mestres i obert al públic.

Taller de garrotins, glossa i cançó improvisada

A càrrec de Laia Pedrol

Taller que dona eines per aprendre a improvisar i rimar estrofes i cançons al ritme dels garrotins.

Divendres, 14 de novembre, 17.30 h
Biblioteca Pública de Lleida
Gratuït

Durada: 45 minuts
Taller per a famílies. Infants de +4 anys amb acompanyant.

Auuuu! Què udola dins meu?

A càrrec d'Engruna Teatre

Un taller per fomentar la connexió amb els altres mentre s'inicia un viatge cap al nostre interior, on es manifesten les emocions més intenses. Som una suma d'emocions i podem aprendre a integrar-les equilibradament, decidir quines volem alimentar i fer que predominin dins nostre.

Inscripció a través del formulari d'activitats infantils de la Biblioteca Pública de Lleida una setmana abans del taller.

Arts Visuals i Patrimoni

Castell Templer de Gardeny

Centre d'Art la Panera

Espai Cavallers

**MORERA. Museu d'Art Modern
i Contemporani de Lleida**

Museu de l'Aigua

**Roda Roda Museu de l'Automoció
de Lleida**

**Exposicions temporals de
l'Ajuntament de Lleida**

Seu Vella

Institut d'Estudis Ilerdencs



Del 29 de setembre al 5 d'octubre

Els Magraners

Gratuït

Festival d'Art Urbà. TP

GAMMA. Festival d'Art Urbà de Lleida

Després de l'èxit de la seva primera edició, el Festival GAMMA torna amb força per seguir explorant el poder transformador de l'art urbà en l'espai públic. Aquest any, la cita serà al barri dels Magraners, on els murs es converteixen en llenços oberts a la creativitat i a l'expressió artística.

GAMMA 2025 ens ofereix una mirada diversa i inclusiva sobre el barri, transformant-lo en un escenari dinàmic d'intervencions murals i trobades artístiques. Amb quatre murals d'artistes reconeguts que uneixen veïns, institucions i centres educatius, el festival reafirma el seu compromís amb una cultura participativa, descentralitzada i transformadora.

Castell Templer de Gardeny

Dissabtes i diumenges. 12 h
(excepte el segon diumenge de mes)
8 € (gratuït per a menors de 13 anys)

Visita guiada al castell

Visita guiada històrica per les estances i els passadissos del castell, amb l'activitat monacal i econòmica dels poderosos templers de Gardeny.

Amb reserva prèvia: 973 700 319 o
infoturisme@paeria.cat



Segon diumenge de mes. 12 h
8 € (gratuït per a menors de 13 anys)

Templer per un dia

Visita guiada dinamitzada amb Nomon Turisme Cultural i recomanada especialment per a famílies que es vulguin sentir com un templer del segle XIII.

Amb reserva prèvia: 973 700 319 o
infoturisme@paeria.cat

Centre d'Art la Panera



Dissabte, 25 d'octubre. 12 h
Exposició. TP

Inauguració de la programació del tercer bloc expositiu

Acte inaugural de les noves exposicions que ocuparan el Centre d'Art la Panera fins a l'1 de febrer del 2026.

Planta 0

Pep Vidal. D'una cabana per acabar la tesi a... una tesi per acabar la cabana
A cura de Chat GPT

Planta 1

Laura Llanelli. Llindar lleu
A cura de Rosa Lleó

Espai Transversal

Josune Urrutia. Pensament dibuixat
A cura de Marc Charles i Luz Verdaguer
En col·laboració amb Festival Patac

MiniPanera

Josune Urrutia. Així em miro
A cura de Marc Charles i Luz Verdaguer
En col·laboració amb Festival Patac

Centre de documentació

Isabel Banal i Bea Espejo. Carta Blanca

Dissabte, 11 d'octubre. 12 h
Gratuït
Durada: 1 h 15 min
Projecció i performance. TP

Sacar a la luz. La memoria de las rapadas

Projecció del documental amb la presència de les autores: Art al Quadrat (Mònica i Gema del Rey Jordà). La projecció anirà precedida d'una acció per part de les autores.

Amb el suport de Memòria Democràtica de la Regidoria de Participació i Drets Civils de l'Ajuntament de Lleida

Espai Cavallers

Fins al 12 d'octubre
Gratuït
Exposició. TP

Rosa Agenjo

Artista multidisciplinària que, des dels seus inicis, a la Galeria Dau al Set, s'inicia amb una pintura salvatge que més tard evoluciona cap a l'abstracció lírica, el simbolisme, el retrat i el paisatge. Pinta el passat i el present històric de Catalunya, prop de la naturalesa i el mar.

Del 24 d'octubre al 23 de novembre
Gratuït
Exposició. TP

Tatiana Blanqué

En la seva obra, l'arbre i la terra que trepitgem, en un context sense límit temporal, defineixen el seu treball actual i transmeten la seva inquietud per evitar que el paisatge natural desaparegui.

MORERA. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida



Fins al 17 d'octubre

5 € / 2,5 €

Exposició de col·lecció. TP

Arrels i horitzons. Més d'un segle d'art

Arrels i horitzons. Més d'un segle d'art narra els canvis artístics i culturals que s'han esdevingut al llarg del segle XX i fins a l'actualitat, i posa l'accent en les obres d'art que permeten explicar moments rellevants de la nostra història. Amb una mirada feta des de Lleida, es posen de manifest la riquesa i la complexitat cultural del nostre territori que, en moments concrets, esdevé central i alternatiu en la conformació de l'art del nostre país.

Més informació, preus i reserves:

973 700 419 o morera.paeria.cat

Visites guiades tots els diumenges a les 11.30 h. 5 € + entrada. Places limitades.

Amb reserva prèvia: 973 700 419 o morera.paeria.cat



Del 16 d'octubre de 2025

al 25 de gener de 2026

5 € / 2,5 €

Exposició temporal. TP

Palmira Puig: perspectives revelades

Palmira Puig (Tàrrrega, Lleida, 1912 – Barcelona, 1979) va ser una fotògrafa catalana que va viure al Brasil. Més enllà de la seva tasca de publicista a l'Estúdio Giró juntament amb el seu marit i també fotògraf Marcel Giró, va desenvolupar una fotografia que cercava l'expressió artística amb un llenguatge propi.

L'obra de Palmira Puig-Giró destaca per l'experimentació en el tractament del blanc i el negre, i per una mirada poètica i elegant. Les seves natures mortes, paisatges i retrats transmeten una gran delicadesa, i la figura humana s'inscriu en el nou figurativisme de l'Escola Paulista dels anys cinquanta.

Fins al 15 de gener de 2026

5 € / 2,5 €

Instal·lació. TP

Mònica Rikić, "Psychoflage"

Psychoflage és una instal·lació interactiva multisensorial de gran format que transforma l'espai en un món de somnis i fantasia psicodèlica.

La producció artística de Mònica Rikić es basa en el desenvolupament de tecnologies alternatives a través de la programació creativa i l'electrònica. Les seves propostes fusionen tecnologia i filosofia a través de l'art per crear artefactes tecnològics allunyats de la necessitat de funcionalitat o productivitat, simplement per construir dispositius crítics que estimulin el pensament i la discussió col·lectiva.

De l'11 d'abril al 5 d'octubre de 2025

5 € / 2,5 €

Art digital. TP

Anna Carreras. "Bancals i Arrels"

Anna Carreras connecta natura i art generatiu

L'artista digital i programadora creativa signa l'audiovisual *Bancals*, un dels seus treballs de nova producció inspirat en la natura i fruit de petites decisions individuals guiades per una intuïció compartida i moviments subtils, però coreogràficament sistematitzats.

L'obra d'Anna Carreras (Barcelona, 1979) s'emmarca dins de l'art generatiu i utilitza codis informàtics, algorismes i tecnologia interactiva com a llenguatge generador d'experiències artístiques.

Dimecres, 5 de novembre. 17 h

Gratuït

Taula rodona. TP

La performance entra al museu

Els museus han començat a reconèixer la importància de la performance com un element més per enriquir les seves col·leccions. Integrar la performance al museu permet explorar noves formes d'expressió artística que desafien les concepcions tradicionals de l'art i la seva materialitat i ofereixen experiències que poden transformar la manera com es percep i es valora l'art.

Dimecres, 5 de novembre. 19 h

Gratuït

Durada: 1 h

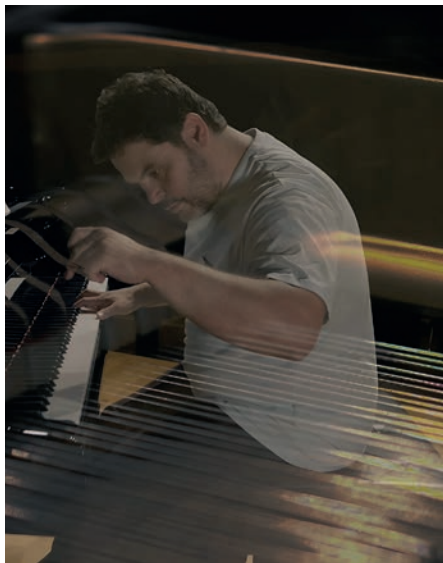
Performance. TP

Sudando el discurso. Una crítica encuerpada

Activació de l'obra de la col·lecció del museu

Aimar Pérez Galí és un professional de la dansa contemporània que entén el ballari com un subjecte actiu, capaç de generar discurs a través del moviment i la recerca. La seva pràctica fusiona cos i pensament per qüestionar el rol històric del ballari com a figura subordinada i sense veu pròpia.

Des de l'escena de les arts visuals, el seu treball explora la història de la dansa, el paper dels intèrprets i la dimensió més humana del moviment. La crítica que proposa és encorpada, física i política, en què el llenguatge kinestèsic esdevé una eina de pensament i resistència.



Dissabte, 15 de novembre. De 10 a 00 h
Gratuït

Concert. TP

Any Viñes

Vexations

Joan Bagés i Quartet Prysmà

Vexations, d'Erik Satie, és una obra clau en la història de la música i l'art sonor, coneguda per la seva repetició extrema. La performance de catorze hores imagina què hauria passat si Ricard Viñes, amic i defensor de Satie, hagués interpretat aquesta peça enigmàtica. La seva amistat i col·laboració van ser essencials per difondre la música de Satie. Joan Bagés interpreta les 840 repeticions al piano i el Quartet Prysmà transforma el paisatge sonor. Aquesta experiència col·lectiva converteix la repetició en memòria i resistència. És una invitació a viure la fascinació sonora que *Vexations* ha despertat en generacions d'autors posteriors, alhora que reconeix la influència decisiva de Ricard Viñes en la difusió i la creació musical del segle XX.

Museu de l'Aigua



Diumenges i festius, d'11 a 14 h

Museu de l'Aigua:

Molí de Sant Anastasi

Gratuït

Exposició permanent. TP

El riu fa horta

Exposició que recull la memòria del riu Segre, els regadius tradicionals i l'horta de Lleida. A partir d'imatges, documents i peces originals, es presenten oficis desapareguts, llegendes i tradicions, i es mostra la importància històrica del riu per a la ciutat, la gestió de l'aigua amb les séquies tradicionals i l'evolució de l'horta. Enguany, s'incorporen a l'exposició la barca i els estris de pesca procedents de Cal Barquer de Seròs, els encarregats del pas de barca i, més tard, pescadors del riu.

**4 d'octubre, 1 de novembre
i 6 de desembre. 12 h**

Museu de l'Aigua:
Campament de La Canadencia
Gratuït

Visita comentada. TP

Visita guiada al Campament de La Canadencia

Tres exposicions sobre l'aigua us esperen a la seu del Museu de l'Aigua.

5 d'octubre, 2 de novembre i 7 de desembre. 12 h

Museu de l'Aigua:
Molí de Sant Anastasi
Gratuït

Visita comentada. TP

Visita guiada al Molí de Sant Anastasi

Descobriu el nou espai del Museu de l'Aigua amb la visita guiada del primer diumenge del mes.

11 d'octubre, 8 de novembre i 13 de desembre. 12 h

Dipòsit del Pla de l'Aigua
Gratuït

Visita comentada. TP

Visita guiada al Dipòsit del Pla de l'Aigua

Submergiu-vos al dipòsit amb les visites del segon dissabte de mes.

Roda Roda Museu de l'Automoció

**Del 7 d'octubre de 2025
a l'11 de gener de 2026**

Tot el dia

Gratuït

Exposició temporal. TP

Armstrong Siddeley

La peça del trimestre es dedica a un model espectacular dels anys cinquanta.



25 d'octubre, 22 de novembre i 27 de desembre. 12 h

**Roda Roda Museu de l'Automoció
de Lleida**

Gratuït

Visita guiada. TP

Visites guiades al Roda Roda Museu de l'Automoció

Conegueu més a fons el museu amb les visites guiades del quart dissabte de mes.

Exposicions temporals de l'Ajuntament de Lleida

De l'1 d'octubre
al 30 de desembre. De 10 a 14 h

Palau de la Llotja

Gratuït

Exposició temporal. TP

Shiryaev o el silenci de l'eruga

De Jordi Jové

Exposició de la sèrie de dotze dibuixos en tinta sobre paper que l'artista Jordi Jové va dur a terme durant l'espectacle multidisciplinari de Pilar Buira *Shiryaev o el silenci de l'eruga*, i que va inaugurar la 14a mostra d'Animac.

Del 14 d'octubre
al 6 de novembre de 2025

Casa dels Gegants

Gratuït

Exposició temporal. TP

Peet Seeger. El poder transformador de la cançó

Exposició al voltant de la figura del cantautor i activista

L'Associació d'Amics de Peet Seeger (Nova York, 1919-2014) organitza l'exposició amb l'objectiu de donar a conèixer la seva figura, especialment entre els més joves.

Cantautor i activista polític estatunidenc, molts dels seus enregistraments han esdevingut himnes dels moviments pacifistes i ecologistes.



Del 4 de desembre de 2025 al 5 de
gener de 2026

Espai per determinar

Gratuït

Exposició. TP

1936-1926. Noranta anys de cavalcades dels Reis a Lleida

*La cavalcada dels Reis a Lleida d'ençà
de 1936*

El 1936 es duia a terme la primera cavalcada dels Reis que hi ha documentada a la ciutat. Des dels anys quaranta i fins avui dia, s'ha celebrat a la ciutat cada vigília del dia de Reis. Amb aquesta exposició en repassem la història.

Seu Vella

Dimecres, 15 d'octubre. 20.30 h

Nau central de la Seu Vella

2 €

Durada: 1 h

loga. +12

loga a la Seu Vella

Activitat adreçada a tothom que vulgui relaxar-se en un marc arquitectònic incomparable per reduir les tensions del dia a dia. A càrrec de Divina Melé i Georgina Montserrat.

Punt de trobada: recepció de la Seu Vella

Compra d'entrades a ticketara.com

Ho organitza: Consorci del Turó de la Seu Vella

Institut d'Estudis Ilerdencs

Fins al 2 de novembre

De 10 a 14 h i de 17.30 a 20.30 h

Espai iX de l'IEI

Gratuït

Exposició. TP

AEM Teatre

L'exposició repassa més de cent anys de vida teatral vinculada a l'Associació d'Exalumnes dels Maristes de Lleida, des de les primeres representacions de sarsuela fins als muntatges d'*Els Pastorets* o *La Passió*. Un recorregut per la memòria viva del teatre amateur lleidatà.

Del 3 d'octubre al 30 de novembre

De 10 a 14 h i de 17.30 a 20.30 h

Zona Zero de l'IEI

Gratuït

Exposició. TP

Clavé, la veu d'un poble

Exposició dedicada a Josep Anselm Clavé (1824–1874) pel seu bicentenari que repassa la trajectòria d'aquest pioner del moviment coral i de la cultura obreira, i destaca la seva influència a Lleida, on aviat es van fundar cors claverians. El llegat es reivindica amb documents i peces inèdites, i s'acompanya d'un cicle de conferències i concerts.

Del 10 d'octubre al 7 de desembre

De 10 a 14 h i de 17.30 a 20.30 h

La Gòtika de l'IEI

Gratuït

Exposició. TP

Jaume Amigó. Obra recent

Selecció de les darreres obres de Jaume Amigó: grans formats inspirats en la natura i en viatges al Marroc, Mallorca i el Japó. Pintures sobre tela de lli i papers de seda artesanals, amb formes essencials, textures i silencis que conviden a una contemplació pausada.

Del 7 de novembre al 7 de desembre

De 10 a 14 h i de 17.30 a 20.30 h

Espai iX de l'IEI

Gratuït

Exposició. TP

37è Premi Marraco

El Centre Penitenciari Ponent presenta la 37a edició del Premi Marraco de ceràmica, pintura i escultura, el certamen artístic més antic dels centres penitenciaris catalans.

Audiovisuals

Biblioteca Pública de Lleida

Gratuït

Documental. +18

El documental del mes

Dilluns, 20 d'octubre. 18 h

Señor, llévame pronto

Direcció: Guillermo F. Flórez

Dilluns, 17 de novembre. 18 h

**L'últim cant nòmada
(Requiem for a Tribe)**

Direcció: Marjan Khosravi

Dilluns, 15 de desembre. 18 h

Mr. Nobody Against Putin

Direcció: David Borenstein i Pasha Talankin

Dimecres, 29 d'octubre. 20.30 h

Dimecres, 26 de novembre. 20.30 h

Cafè del Teatre

Gratuït

Durada: 1 h 30 min

Projeccions de curtmetratges. TP

Cafè Curt

El millor cinema en petit format

Cita mensual imprescindible per als amants del curtmetratge. L'últim dimecres de mes, el Cafè del Teatre esdevé un espai de projecció i trobada per gaudir d'una selecció de curts d'una temàtica especial.



Biblioteca Pública de Lleida

Gratuït

Durada: 2 h

Cinefòrum. +18

Entre blanques i negres: el piano al cinema

Projecció de la pel·lícula i posterior debat conduït per Mònica Mombiola.

Dilluns, 6 octubre. 17 h

Cuatro minutos

Direcció: Chris Kraus (2006)

Dilluns, 10 de novembre. 17 h

Gran bola de fuego

Direcció: Jim McBride (1989)

Dilluns, 1 de desembre. 17 h

Chico y Rita

Direcció: Fernando Trueba, Javier Mariscal i Tono Errando (2010)



Divendres, 24 d'octubre. 19 h

CaixaForum Lleida

6 €

Durada: 1 h 30 min

Animació. +7

Mariposas negras

Dia Internacional de l'Animació

Mariposas negras mostra la dura realitat de com la crisi climàtica i els fenòmens adversos afecten dones reals de tot el planeta, des de l'Àfrica fins al Carib i l'Àsia. Inspirada per dones reals, aquest film d'animació en 2D proposa un viatge des d'aquests indrets cap a un futur incert per a la humanitat.

Guanyadora a la millor pel·lícula d'animació en els 39 Premis Gaudí 2025, els XVII Premis Gaudí 2024 i els 30 Premis Forqué 2024, i nominada com a millor llargmetratge d'animació en el 57è Festival de Cinema de Catalunya-Sitges 2024, els VIII Premis Quirino 2025, els XII Premis Platí del Cinema Iberoamericà i el Festival Annecy 2024.

Dins de la programació de la Mostra de l'Animac del 2024 es va presentar el treball en procés d'aquest documental animat, amb el seu productor executiu, Edmon Roch, i la guionista, Yaiza Berrocal.



Del 22 al 26 d'octubre

Cinema. TP

Som Cinema. Festival de l'Audiovisual Català

**16a edició del Festival
de Cinema Català**

Som Cinema, Festival de l'Audiovisual Català, és una plataforma dedicada a promocionar el nou talent cinematogràfic i audiovisual. Consta de diferents seccions: Ficció, Documentals, Som Secundària i les sessions dedicades a treballs de l'Escola Catalana de Cinema i Televisió (ECCIT) i Ilerna i l'INS La Caparrella. Inclou la celebració del Som Cinema LabPro, destinat a projectes de guions per a curtsmetratges, i un Networking amb l'objectiu de fomentar la indústria cinematogràfica lleidatana.

Organitzat per Suggestiments, compta amb el suport de l'Ajuntament de Lleida, l'IEI i la Diputació de Lleida, l'ICEC i el Departament de Cultura de la Generalitat, el Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària, Screenbox Lleida i Horitzons 2050.

Festes i Cultura Popular

Dissabte, 18 d'octubre. Tot el dia

Eix Comercial de Lleida

Gratuït

TP

Tronada, Festival de Cultura Popular

Amb actuacions de circ, màgia, música tradicional i amb l'eix de la cultura popular; cercaviles de gegants, bestiari festiu i capgrossos. Durant tota la setmana, actuacions i activitats obriran una jornada festiva al centre de la ciutat.

Ho organitza: Grup Cultural Garrigues

Del 25 al 26 d'octubre. Tot el dia

Rambla de Ferran

Gratuït

Mostra de catifes. TP

16a Trobada Nacional de Catifaires de Catalunya

Una oportunitat única per veure i conèixer aquest art efímer amb l'elaboració de catifes de flors per part de diferents col·lectius i agrupacions d'arreu de Catalunya, exposicions i altres activitats.

Ho organitza: Federació Catalana de Catifaires i Patronat del Corpus de Lleida

Hi col·labora: Ajuntament de Lleida

Més informació a patronatdelcorpuslleida.com

Dissabte, 22 de novembre. 18.30 h

Plaça de la Catedral Nova

Durada: 1 h 30 min

TP

Lliurament dels Premis Nacionals el Món Geganter

29a edició dels Premis Nacionals el Món Geganter 2025, envoltats de la festa tradicional Rebombori i on tothom podrà gaudir de la cultura popular. S'hi veuran gegants, capgrossos i bestiari festiu, tot al so de la música tradicional.

Més informació a grupculturalgarrigues.com

Del 6 de desembre de 2025

a l'11 de gener de 2026

Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Lleida

Exposició temporal. TP

XX Biennial del Pessebre Català

Aplegarà diorames dels millors mestres pessebristes d'arreu de Catalunya i representatius de les setanta entitats que aplega la Federació Catalana de Pessebristes.

Ho organitza: Agrupació llerdenca de Pessebristes i Federació Catalana de Pessebristes

Més informació a pessebristeslleida.com

**Del 12 de desembre de 2025
a l'11 de gener de 2026. 17.30 h**

Capella del Peu del Romeu

Exposició temporal. TP

Exposició de Diorames i Pessebres de Nadal

Exposició del pessebre de l'Agrupació Nadal 2025, juntament amb els diorames del Concurs de Pessebres i l'obertura de les altres exposicions permanents de pessebres i diorames.

Més informació a pessebristeslleida.com

**Del 27 de desembre de 2025 al 4 de
gener de 2026 (1 de gener, tancat)**

Fira de Lleida

Parc infantil. TP

Les carrosses dels Reis, al Cucalòcum

El Cucalòcum ofereix l'oportunitat de veure de prop les carrosses dels Reis d'Orient i descobrir tots els detalls d'aquests espectaculars carruatges. També s'hi podran veure el Marraco i el camió escala dels bombers, imprescindible per arribar a les alçades més difícils.

Visites dinamitzades diàries a les 10.30 h, 12.30 h, 16.30 h i 18.30 h.

Més informació a cucalocum.com

**Del 29 de desembre de 2025
al 4 de gener de 2026**

Diferents espais de la ciutat

Gratuït

TP

Ruta del Gran Camarlenc

El camarlenc, emissari reial, recollirà les cartes adreçades als Reis d'Orient i els les farà arribar perquè ho tinguin tot a punt per a la nit més màgica de l'any.

Més informació a festeslleida.paeria.cat



Regidoria de Cultura

Exposició. TP

La Casa dels Gegants

La Casa dels Gegants és un espai on es pot conèixer la comparsa festiva municipal i també altres grups, comparses, elements i motius festius que configuren la cultura tradicional i popular de la ciutat de Lleida, amb una especial incidència en la festa major i el seguici de la ciutat.

Més informació a festeslleida.paeria.cat/ca/casa-dels-gegants

Lletres i Literatura

Gratuït

Contacontes. +3

Roda de Contes

Dimarts, 7 d'octubre. 18 h

Biblioteca Pública de Lleida

Dimecres, 15 d'octubre. 17.30 h

Biblioteca Municipal de Pardinyes

Contes amb gust de bolet

Amb El Genet Blau

Selecció de narracions orals breus que tenen com a protagonistes el bosc, els bolets i la tardor.

Dimarts, 4 de novembre. 18 h

Biblioteca Pública de Lleida

Dimecres, 12 de novembre. 17.30 h

Biblioteca Municipal de Pardinyes

Vet aquí... un piano!

Amb Oriol Garcia Molsosa

Especial Ricard Viñes

Què tenen en comú un piano i un os polar? Què hi fa un martell dins d'un piano? I també parlarem de pianistes! Descobrim tots els misteris d'aquest instrument que es toca amb les mans i els peus.

Espectacle que forma part de la commemoració de l'Any Ricard Viñes.

Dimarts, 2 de desembre. 18 h

Biblioteca Pública de Lleida

Dimecres, 10 de desembre. 17.30 h

Biblioteca Municipal de Pardinyes

Un Nadal màgic

Amb la companyia Fes-t'ho Com Vulguis

Contes tendres i divertits per celebrar Nadal com cal.



Dissabte, 11 d'octubre. 11 h

Parc de la Mitjana

Gratuït

Durada: 1 h 30 min

Contacontes. +3

Pedalada de contes al parc de la Mitjana

Vine a gaudir del parc de la Mitjana d'una forma diferent! Farem un petit recorregut amb bici i ens aturarem en diferents espais per escoltar contes sobre la natura.

Gratuït

Recital. TP

Vespres en vers X Cicle de Recitals Poètics a Lleida 2025

Desena edició del cicle poètic *Vespres en vers*, on la paraula i els/les poetes són els protagonistes, amb tres recitals.

Dimecres, 15 d'octubre. 19 h

Teatre Municipal de l'Escorxador

**Àngels Marzo amb
el recital "Com el vent
als arbres"**

Dimecres, 12 de novembre. 19 h

Cafè del Teatre

**Xavier García en el record,
Allí on siguis, que soni
Camarón**

Semblança de Xavier García a càrrec del poeta Jaume Pont

Lectura de poemes a càrrec de l'actriu i poeta Núria Miret

Intervencions musicals a càrrec de la cantant Júlia Cruz i el guitarrista Abraham Lojo

Biblioteca Pública de Lleida

Gratuït

Conferència. +18

Cicle "Post Scriptum IV"

Cicle de tres xerrades a càrrec de l'arquitecte i historiador Miquel del Pozo Puig dedicades a obres d'art que tenen el seu origen en un text literari.

Dimarts, 4 de novembre. 18 h

**Veure, tocar, creure.
El misteri de la imatge,
el cos i la paraula**

Dimarts, 11 de novembre. 18 h

**Llegir Dante.
De Masaccio a
Michelangelo**

Dimarts, 18 de novembre. 18 h

**Carpe diem.
Ara, aquí, avui**

Premis literaris

Dimarts, 18 de novembre. 19 h

Teatre Municipal de l'Escorxador

Gratuït

Presentació-diàleg literari. TP

**Presentació-diàleg entre
dos llibres i dos autors**

El soldat lleial, de Pere Bosch, 41è Premi Josep Vallverdú d'assaig (2024), editat pel segell Pagès Editors (col·lecció d'assaig "Argent Viu"), i *En la cuneta de la historia. La asombrosa vida del coronel Crispulo Moracho*, de Fermín Pérez-Nievas, editat per Txalaparta.

Dimecres, 19 de novembre. 19 h

Teatre Municipal de l'Escorxador

Gratuït

Xerrada-recital. TP

**Els llegats
de Josep M. Llompart**

A càrrec de Jaume C. Pons Alorda

Lleida se suma a l'Any Llompart amb motiu del centenari del naixement de l'escriptor mallorquí Josep M. Llompart.

El comissari de l'Any Llompart, Jaume C. Pons Alorda, a través d'una xerrada en què combinarà el retrat polifònic de Josep M. Llompart i textos seus, ofereix un itinerari vital i poètic per recordar i celebrar una figura fonamental de la segona meitat del segle XX en llengua catalana.



Divendres, 21 de novembre. 19 h

Nau central de la Seu Vella

Gratuït

Acte de lliurament dels Premis Literaris Lleida 2025. TP

42è Premi Josep Vallverdú d'assaig

30è Premi Màrius Torres de poesia

Proposta escènica multidisciplinària *Màrius Torres, el poeta que tocava el piano/Ricard Viñes, el pianista que escrivia versos*, amb motiu de les 30 edicions del Premi Màrius Torres de poesia i dels 150 anys del naixement de Ricard Viñes.

Condueix la vetllada Núria Sirvent (periodista).



Dimarts, 25 de novembre. 18 h

Biblioteca Municipal de Pardinyes

Gratuït

Durada: 1 h

Trobada amb autors. +12

Conversa amb Marta Orriols sobre el llibre "A l'altra banda de la por"

Els Clubs de Lectura per a Adults parlaran sobre el llibre *A l'altra banda de la por* amb l'autora, Marta Orriols, i la dinamitzadora del club de tarda, Anabel Ramos.

Amb el suport del Departament de Cultura i la Institució de les Lletres Catalanes.

Lleida Turisme



Tots els diumenges. 11 h
Turisme de Lleida
8 € (gratuït menors de 13 anys)
Durada: 2 h
Visita comentada. TP

Visita guiada Lleida City Tour

Ruta pel centre històric seguint un dels eixos comercials de vianants més llargs d'Europa fins al turó de la Seu Vella.

Reserva prèvia al telèfon 973 700 319
o a infoturisme@paeria.cat

Dissabte 25 d'octubre. De 19 a 00 h
Diumenge 26 d'octubre. D'11 a 15 h
Plaça de la Llotja
Esdeveniment enogastronòmic. TP

13a Festa del Vi de Lleida

Una nova edició per degustar vins DO Costers del Segre i gastronomia local.

Més informació a turismedelleida.cat,
infoturisme@paeria.cat o 973 700 319



Tots els caps de setmana d'octubre
Dissabtes, de 17 a 20.30 h
Diumenges, de 10 a 13 h
Granja Pifarré
9 €
Durada: 30 min
Activitat agrocltural familiar. TP

Laberint de Panís de l'Horta de Lleida

Espai d'oci agrocltural per passar un bon matí o la tarda en grup fent proves divertides que ajudin a entendre millor l'horta lleidatana. En aquesta nova edició del Laberint de l'Horta els participants trobaran dos camps de cultiu amb 18 noves proves agrocltural que hauran d'anar superant en grup. Hi descobrirem espais i productors de l'Horta relacionats amb aquest singular espai agrari que envolta la ciutat de Lleida. També es disposa d'espai terrassa i jocs rurals per passar-hi el matí o la tarda.

CaixaForum Lleida



Fins al 7 de febrer de 2026.
De dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h; dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h i diumenges i festius d'11 a 14 h
Entrada gratuïta
 Exposició temporal. TP

Naufragis. Arqueologia submergida

L'exposició reivindica la importància de la navegació i les restes arqueològiques. Hi ha un patrimoni arqueològic que ha romàs ocult durant segles en el que es podria considerar el museu més gran del món: el mar.

Fins al 6 de febrer de 2026.
18 h
 Visita comentada. TP

Visita comentada: "Naufragis"

La visita la dirigeix un educador/a.

Al fons d'oceans, mars, rius i llacs s'amaga una memòria fascinant que mereix ser coneguda, conservada i transmesa a les generacions futures.

Diumenge, 5 d'octubre. 12 h
Diumenge, 19 d'octubre. 12 h
Diumenge, 9 de novembre. 12 h
Divendres, 26 de desembre. 12 h
Durada: 1 h
 Visita comentada. +6

Visita en família: "Naufragis"

Un recorregut pels àmbits de l'exposició amb l'ús de materials didàctics i dinàmiques participatives on els participants podran conèixer què és l'arqueologia subaquàtica i com ha evolucionat.



Dissabtes 18 i 25 d'octubre.
18 h. 6 €
Durada: 55 min
 Concert familiar. +5

Un musical de pel·lícula

Al plató de cinema Musical Films és l'hora de plegar, però una part del personal de l'espai ha decidit continuar l'espectacle d'una manera molt original.

Dissabte, 8 de novembre.
18 h. 4 €
Durada: 1 h
 Taller. +6

Jo canto en família: Mary Poppins

Si us agrada cantar al cotxe i espereu amb ànsia els karaokes de Nadal... sou qui busquem! Taller participatiu per cantar amb la família i els amics a través del repertori d'un dels musicals més icònics.

Dissabtes 22 i 29 de novembre. 18 h. 6 €
Durada: 50 min
 Concert familiar. +7

Mozart en vambes

Sabies que Mozart va viatjar per tot Europa? I que ja va ser un músic reconegut a la seva època? Repassarem la seva vida i obra i portarem aquesta figura universal a la contemporaneïtat.

Dilluns, 29 de desembre. 12 h i 18 h. 6 €
Durada: 50 min
 Concert teatralitzat. 0-4 anys

Juguem?

Un viatge dins de l'imaginari d'una nena que, captivada amb el seu joc, ens farà descobrir un món ple de fantasia. Una experiència en què la música i els sentits ajudaran a despertar la curiositat dels més menuts.

Horaris equipaments culturals de la ciutat

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

Pl. Josep Prenafeta, s/n, 25004 Lleida
auditori@paeria.cat / 973 700 639

Taquilla:

De dimarts a divendres, de 10 a 12 h
i de 17 a 20 h
Dilluns tancat

Els dies de concert la taquilla obrirà dues hores abans, excepte els dies dels concerts familiars, que obrirà una hora abans.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PARDINYES

C. Sant Pere Claver, 1, 25005 Lleida
biblioteca.pardinyes@paeria.cat / 973 700 615

De dilluns a divendres, d'11 a 13.30 h
i de 16.30 a 19 h

BIBLIOTECA PÚBLICA DE LLEIDA

Rambla Aragó, 10, 25002 Lleida
bp lleida.cultura@gencat.cat / 973 279 070

Dilluns, de 15 a 20 h
De dimarts a divendres, de 10 a 20 h
Dissabtes, de 10 a 14 h

Cal inscripció prèvia a les activitats de literatura de la BPLL.

CAFÈ DEL TEATRE

C. Roca Labrador, 2, bis 25003 Lleida

Dimecres, dijous i diumenges, de 19 a 01 h
Divendres i dissabtes, de 19 a 03 h

CASA DELS GEGANTS

Av. Blondel, 64, 25002 Lleida
festes@paeria.cat / 973 700 393

De dimarts a divendres, de 10 a 14 h
i de 17 a 20 h
Dissabtes, d'11 a 13.30 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 13.30 h

CAIXAFORUM LLEIDA

Av. de Blondel, 3, 25002 Lleida
973 27 07 88

De dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h. Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h

CENTRE D'ART LA PANERA

Pl. Panera, 2, 25002 Lleida
infolapanera@paeria.cat / 973 262 185

De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h
i de 17 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Dilluns tancat

ESPAI CAVALLERS

C. Cavallers, 31-33, 25002 Lleida
galeria@espaicavallers.com / 629 033 150

De dimarts a divendres, de 16.30 a 20.30 h
Matins tancat
Dissabtes, de 10 a 14 h
Dilluns tancat

ESPAI ORFEÓ

Carrer Sant Martí, 60-62, 25004 Lleida
info@orfeolleidata.cat / 973 233 554

Taquilla:

De dilluns a divendres, de 9 a 13 h i de 15 a 21 h.

Els dies de concert la taquilla obre una hora abans de l'inici de l'espectacle.

FUNDACIÓ SORIGUÉ

C. Alcalde Pujol, 2 bis, 25006 Lleida
info@fundaciosorigue.com / 600 600 003

Dilluns tancat
De dimarts a dijous, de 16 a 19 h
Divendres, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h
Dissabtes i diumenges, d'11 a 14 h

MORERA. MUSEU D'ART MODERN I CONTEMPORANI DE LLEIDA

Rambla de Ferran, 13, 25007 Lleida
mmorera@paeria.cat / 973 700 419

De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 18 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h
Dilluns tancat

MUSEU DE L'AIGUA

museuaigua@paeria.cat / 973 211 992

Campament de La Canadencia

Av. de Miquel Batllori, 52 (Parc de Joan Oró)
25001 Lleida
De dimarts a diumenge, d'11 a 14 h

Dipòsit del Pla de l'Aigua

C. de Múrcia, 10 (plaça del Dipòsit)
25002 Lleida
Dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 h

Molí de Sant Anastasi

Av. de les Garrigues, 128 (la Bordeta)
25001 Lleida
Diumenges i festius, d'11 a 14 h

RODA RODA MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ

C. de Santa Cecília, 22, 25001 Lleida
museuautomocio@paeria.cat / 973 212 635

De dimarts a dissabte, d'11 a 14 h
i de 17 a 20 h
Diumenges, d'11 a 14 h
Dilluns tancat

SALA D'EXPOSICIONS DE L'AJUNTAMENT DE LLEIDA

Av. Blondel, 40 (edifici Casino Principal),
25002 Lleida
cultura@paeria.cat / 973 700 393

De dimarts a divendres, de 17 a 20 h
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Dilluns tancat

SEU VELLA

Turó de la Seu Vella 25002 Lleida
turoseuvella@turoseuvella.cat / 973 230 653

De l'1 d'octubre al 30 d'abril
De dimarts a divendres, de 10 a 13.30 h i de 15 a 17.30 h
Dissabtes, de 10 a 17.30 h
Diumenges i festius de 10 a 15 h

Tot l'any
Dilluns tancat, excepte ponts i festius, que s'obre de 10 a 15 h
Tancat el 25 i el 26 de desembre i l'1 i el 6 de gener

TEATRE MUNICIPAL DE L'ESCORXADOR

C. Lluís Companys, s/n, 25003 Lleida
teatre@paeria.cat / 973 279 356

Taquilla:
De dilluns a divendres (no festius),
de 17 a 20 h
Dimarts i dijous, de 10.30 a 12.30 h

Els dies de funció, a la taquilla una hora abans que comenci la primera representació.

TEATRE DE LA LLOTJA

Av. Tortosa, 6-8, 25005 Lleida
taquillallotja@lallotjadelleida.com / 973 221 155

Taquilla:
Dimarts i dijous, de 10.30 a 13.30 h i de 16.30 a 19.30 h

Els dies de funció, a la taquilla una hora abans que comenci la primera representació.

Mecenes



Mitjans de comunicació



Col·labora



Organitza



Ajuntament de Lleida

**Més informació
i venda d'entrades a:
cultura.paeria.cat**

Col·labora:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Organitza:



Ajuntament de Lleida