



Divendres, 27 de març de 2015 · 20 h
Sala 2 · EscorxaelText · de franc

Conversa escenificada

Parlem de l'autoria textual teatral amb
Núria Casado i Roser Guasch,
sota la conducció de Jaume Belló.

27 de març Dia Mundial del Teatre



Dissabte, 28 de març de 2015 · 19 h
Sala 1 · circ · 1 h · 14 € / 10 € (de 7 a 12 anys, de franc, recolliu entrada a taquilla)

Rudo Manolo Alcántara

Amb música en directe, *Rudo* tracta sobre les persones que han conviscut amb la rudesia,
l'esforç físic i els reptes personals portats fins a l'absurd.

Intèrprets: Manolo Alcántara, Laia Rius i Maria Bou
Vestuari i caracterització: Rosa Solé
Direcció tècnica: Luis Nevado
Escenografia: Xavier Erra
Composició i direcció musical: Clara Peya
Construcció titella: Nartxi (Txo Titelles)
Disseny d'il·luminació: Luis Nevado

Creació i direcció: Manolo Alcántara i Xavier Erra

Premi Zirkòlika 2014 al millor espectacle de circ de sala



Divendres, 10 d'abril de 2015 · 21 h
Sala 2 · dansa · 1 h · 16 € / 12 €

A Place to Bury Strangers Enclave Arts del Moviment - Roberto Olivan

Un viatge no només cap als temors, angoixes i inseguretats,
sinó també cap a les esperances, els somnis utòpics i la llibertat.

Creació i interpretació: Spela Vodeb, Sol Vázquez, Magí Serra, Roberto Olivan i Matías Marré
Música: Laurent Delforge
Il·luminació: Manu Martínez
Coreografia i direcció: Roberto Olivan

Premi Nacional de Cultura 2014, Premi Ciutat de Barcelona 2013 i Premi FAD Sebastià Gasch 2012

robertoolivan.com



Divendres, 17 d'abril de 2015 · 21 h
Dissabte, 18 d'abril de 2015 · 20.30 h
Sala 2 · escorxadijous · 14 € / 10 €

La máquina de la soledad Microscopía i Oligor

Una investigació homenatge a la carta com a objecte.
Una memòria documental de retalls biogràfics a San Luis Potosí.

Creació, realització i interpretació: Shaday Larios i Jomi Oligor

lamaquinadelasoleidad.org



Divendres, 15 de maig de 2015 · 19 h
Anem a visitar els locals de Festuc Teatre i Encara Farem Salat!

Indomador Animal Religion

Diferents animals en què es va transformant el protagonista ens portaran a preguntar-nos
sobre la presència de l'humà en l'animal, i de l'animal en l'humà, del masculí i del femení
i la relació entre tots ells.

Idea original, creació i intèrpret: Quim Girón
Vestuari, escenografia i utilatge: Maria Bartrons
Composició musical: Matthieu Lematt Mirada externa: Alba Sarraute
Direcció: Animal Religion

Premi Zirkòlika 2013 al millor artista novell

animalreligion.com



Visites a ca l'artista

Divendres, 15 de maig de 2015 · 19 h
Anem a visitar els locals de Festuc Teatre i Encara Farem Salat!

Visita a ca l'artista

maig/juny 2015 (data a concretar)
Anem a FiraTàrraga
Dins el programa Suport a la Creació assistirem a un *work in progress*
d'una companyia seleccionada per a la Fira 2015.

FIRA TÀRRAGA
suport a la creació

Les visites són de franc,
inscripcions a teatre@paeria.cat

lataquinadelasoleidad.org



Dijous, 7 de maig de 2015 · 21 h
Sala 2 · circ · 1 h · 14 € / 10 €

Indomador Animal Religion

Diferents animals en què es va transformant el protagonista ens portaran a preguntar-nos
sobre la presència de l'humà en l'animal, i de l'animal en l'humà, del masculí i del femení
i la relació entre tots ells.

Idea original, creació i intèrpret: Quim Girón
Vestuari, escenografia i utilatge: Maria Bartrons
Composició musical: Matthieu Lematt Mirada externa: Alba Sarraute
Direcció: Animal Religion

Premi Zirkòlika 2013 al millor artista novell

animalreligion.com



Dijous, 7 de maig de 2015 · 21 h
Sala 2 · circ · 1 h · 14 € / 10 €

Indomador Animal Religion

Diferents animals en què es va transformant el protagonista ens portaran a preguntar-nos
sobre la presència de l'humà en l'animal, i de l'animal en l'humà, del masculí i del femení
i la relació entre tots ells.

Idea original, creació i intèrpret: Quim Girón
Vestuari, escenografia i utilatge: Maria Bartrons
Composició musical: Matthieu Lematt Mirada externa: Alba Sarraute
Direcció: Animal Religion

Premi Zirkòlika 2013 al millor artista novell

animalreligion.com



Dijous, 7 de maig de 2015 · 21 h
Sala 2 · circ · 1 h · 14 € / 10 €

Indomador Animal Religion

Diferents animals en què es va transformant el protagonista ens portaran a preguntar-nos
sobre la presència de l'humà en l'animal, i de l'animal en l'humà, del masculí i del femení
i la relació entre tots ells.

Idea original, creació i intèrpret: Quim Girón
Vestuari, escenografia i utilatge: Maria Bartrons
Composició musical: Matthieu Lematt Mirada externa: Alba Sarraute
Direcció: Animal Religion

Premi Zirkòlika 2013 al millor artista novell

animalreligion.com

animalreligion.com



Dissabte, 10 de gener de 2015 · 12 h i 18 h
 Diumenge, 11 de gener de 2015 · 12 h
 Teatre Municipal Julieta Agustí · familiar · 1 h · 6 € / 5 €

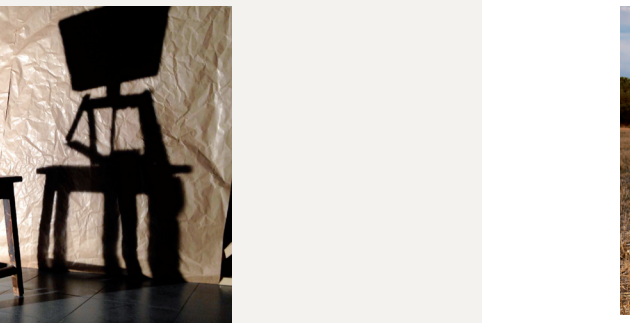
La nena que vivia en una capsa de sabates Zum Zum Teatre

La Júlia és una nena que viu en una caixa de sabates, però s'hi avorreix una mica.
 Basat en el conte *Tomàs i el llapis màgic* de Ricardo Alcántara.

Composició i direcció musical: Antoni Tolmos
 Producció audiovisual, 3D, 2D i mapping: Marc Vidal, Jordi Siscart i Migue Sánchez
 Disseny tècnic: Sergio Sisques - Stagelab
 Disseny d'il·luminació: Miki Arbizu
 Intèrpret: Begonya Ferrer
 Dramatúrgia i direcció: Ramon Molins

#ESCORXALLIBRES, concurs de fotografies a les xarxes socials
Dimecres, 7 de gener de 2015, 18 h
Activitat a la Biblioteca Pública de Lleida amb Zum Zum Teatre

zumzumteatre.com



Divendres, 16 de gener de 2015 · 20.30 h
 Dissabte, 17 de gener de 2015 · 18 h
 Diumenge, 18 de gener de 2015 · 12 h
 Sala 1 · familiar (recomanat a partir de 6 anys) · 1 h · 6 € / 5 €

Pinocchio La Baldufa

Paper i fusta es posen a disposició de la història en una proposta versàtil
 i orgànica que ens submergeix en l'imaginari del nen-titella.

Intèrprets: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan i Miki Arbizu
 Composició musical: Óscar Roig
 Disseny d'escenografia i vestuari: Carles Pijuan
 Disseny d'il·luminació: Miki Arbizu
 Construcció de l'escenografia: Juan Manuel Recio i Carles Pijuan
 Direcció: Jokin Oregi i La Baldufa

#ESCORXALLIBRES, concurs de fotografies a les xarxes socials
Dimecres, 14 de gener de 2015, 18 h
Activitat a la Biblioteca Pública de Lleida amb La Baldufa

labaldufateatre.com



Dissabte, 24 de gener de 2015 · 20.30 h
 Sala 2 · teatre · 1 h 30 min · 16 € / 12 €

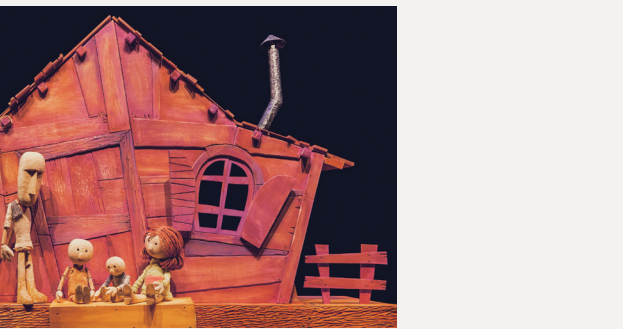
Llibert de Gemma Brió

Una mare relata els 15 dies de vida del seu fill i com passen, amb la parella, des de l'explosió
 de felicitat, fins a la conclusió que el millor que li pot passar al seu fill és morir-se.

Intèrprets: Gemma Brió i Tàtels Pérez
 Cantant i actriu: Múfila
 Escenografia: Lluç Castells
 Disseny d'il·luminació: Jaume Ventura
 Vestuari: Bàrbara Glaenzel
 Espai sonor: Mar Orfila
 So: Ramon Círcols
 Audiovisual: Jordi Castells
 Direcció: Norbert Martínez

Premis Butaca 2014 per al millor text i millor muntatge de petit format
 i Premi Serra d'Or de Teatre 2014

facebook.com/llibertteatre



Dissabte, 31 de gener de 2015 · 12 i 18 h
 Diumenge, 1 de febrer de 2015 · 12 h
 Teatre Municipal Julieta Agustí · familiar · 1 h · 6 € / 5 €

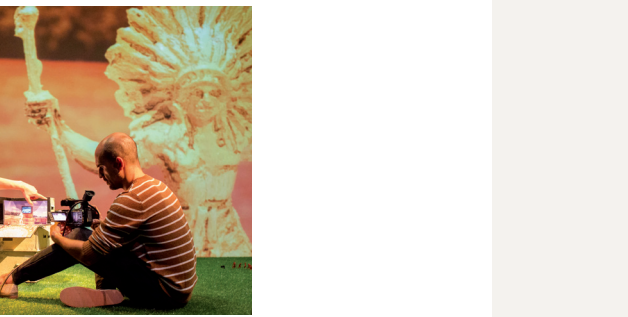
La mongetera màgica Festuc Teatre

La Lina emprendreà un viatge en busca de la mongetera màgica,
 per robar el tresor a l'ogre i poder recuperar la casa de la seva família.
 Basat en el conte *Jack i la mongetera màgica*.

Intèrprets: Ingrid Teixidó i Pere Pàmpols
 Composició i interpretació musical: Franki Moreno Il·luminació: Jordi Torras
 Disseny i construcció titelles i escenografia: PLANCTON - Joan Pena
 So: Damien Bazin i Ramon Círcols
 Atrezzo: Olaf Cases Adaptació: Ingrid Teixidó
 Direcció: Pere Pàmpols

#ESCORXALLIBRES, concurs de fotografies a les xarxes socials
Dimecres, 28 de gener de 2015, 18 h
Activitat a la Biblioteca Pública de Lleida amb Festuc Teatre

festuc.net



Dissabte, 21 de febrer de 2015 · 20.30 h
 Sala 2 · escorxadijous · 14 € / 10 €

A House in Asia Agrupación Sr. Serrano

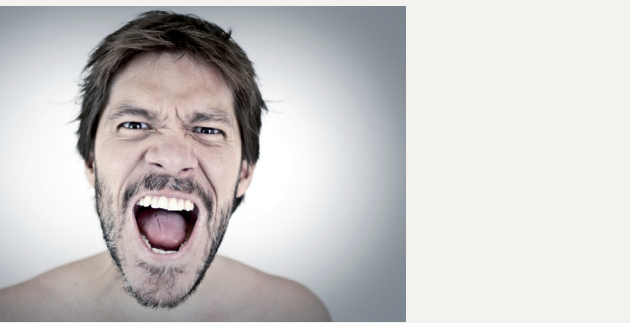
Un western escènic on la realitat i les seves còpies es barregen i dibuixen un retrat
 despietadament pop de la dècada que va seguir l'11S i que va donar pas al segle XXI.

Performers: Alex Serrano, Pau Palacios i Alberto Barberá
 Maquetes: Núria Manzano Fotografia: Nacho Gómez
 Veus: James Phillips (Matt) i Joe Lewis (marine jove)
 Producció i ajudant de direcció: Barbara Bloin
 Il·luminació: Alberto Barberá Videocreació: Jordi Soler
 So i banda sonora: Roger Costa Vendrell
 Creació: Alex Serrano, Pau Palacios i Ferran Dordal

Estrenat al GREC 2014 Festival de Barcelona, ha estat també a la passada edició de
 FiraTàrraga i al Festival TNT de Terrassa

Amb la complicitat d'Animac. Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya

rserrano.com



Dissabte, 28 de febrer de 2015 · 20.30 h
 Sala 2 · teatre · 1 h · 16 € / 12 €

Informe per a una acadèmia de Franz Kafka

Traducció i interpretació: Ivan Benet
 Escenografia: Jordi Queralt Vestuari: Maria Armengol
 Il·luminació: Jaume Ventura Música original: Sílvia Pérez Cruz
 So: Damien Bazin i Ramon Círcols
 Ajudant de direcció: Maria de Frutos
 Construcció d'escenografia: Castells i Planas de Cardedeu
 Vestuari: Txell Rezaud
 Direcció: Xavier Ricart i Ivan Benet

Estrenat al festival Temporada Alta Girona/Salt 2013
 Estrenat al GREC 2014 Festival de Barcelona, ha estat també a la passada edició de
 FiraTàrraga i al Festival TNT de Terrassa

Amb la complicitat d'Animac. Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya

Premis Butaca 2014 per a la millor composició musical i millor escenografia

facebook.com/informekafka



Dijous, 5 de març de 2015 · 21 h
 Sala 2 · escorxadijous · dansa · 14 € / 10 €

Sin baile no hay paraíso Pere Faura

Amb 4 coreografies icòniques de la història de la dansa i de la història personal del
 creador, l'espectacle proposa reencarnar-les i reballar-les com a un gest històric i
 simbòlic d'admiració i reconeixement, però també com a un exercici d'autocrítica
 humorística del món de la dansa i dels seus referents.

Escenografia visual: Tatiana Halbach – Desilence studio
 Disseny d'il·luminació i escenografia: Israel Quintero
 Disseny de so: Arturo Castillo
 Vestuari: Txell Rezaud
 Interpretació i direcció: Pere Faura

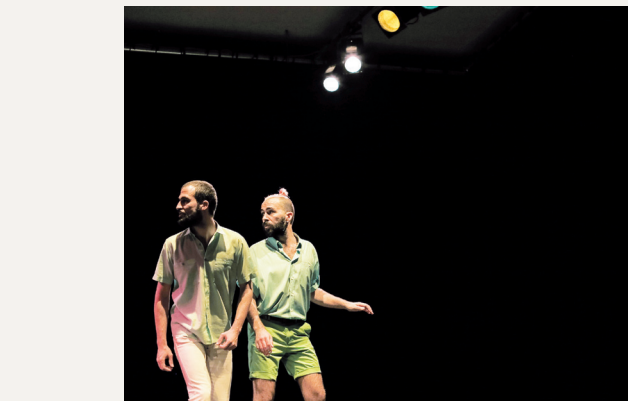
Estrenat el 2014 al Festival Ambivalence(s) (Valence, França)

Amb la complicitat d'Animac. Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya

Estrenat al GREC 2014 Festival de Barcelona, ha estat també a la passada edició de
 FiraTàrraga i al Festival TNT de Terrassa

Estrenat el 2014 al Festival Ambivalence(s) (Valence, França)

perefaura.com



Dijous, 19 de març de 2015 · 21 h
 Sala 2 · escorxadijous · 14 € / 10 €

Los micrófonos Jorge Dutor i Guillem Mont de Palol

Una immersió en un univers comú: la cultura pop. Jugant i recomposant lletres,
 tornades, títols de cançons i altres elements de la cultura popular,
 se suggereixen paisatges amb què el públic entra en un camp de
 records personals i associacions salvatges.

Concepte, coreografia i performers: Jorge Dutor i Guillem Mont de Palol
 Assistència dramaturgica: Juan Domínguez
 Fotografia: Jacopo Genna

Producció: Jorge Dutor, Guillem Mont de Palol i Festival TNT Terrassa

Aplaudiment FAD Sebastià Gasch 2014 a la creació emergent

Estrenat el 2014 al Festival Ambivalence(s) (Valence, França)

Estrenat al GREC 2014 Festival de Barcelona, ha estat també a la passada edició de
 FiraTàrraga i al Festival TNT de Terrassa

teatre
municipal de
l'escorxador

Teatre Municipal de l'Escorxador
 Lluís Companys, s/n - 25003 Lleida - Tel. **973 279 356**
 teatre@paeria.cat · paeria.cat/cultura
teatreescorxador.com

DESCARREGA
L'APP CULTURA LLEIDA

El Teatre Municipal de l'Escorxador participa al programa
apropa cultura

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

LA PAERIA

Ajuntament de Lleida

aran disseny, DL 11839 - 2014