



presentan:

La Máquina de la Soledad

Coproducen:



Ficha artística

Creación, realización e interpretación: Shaday Larios y Jomi Oligor

Una coproducción de Oligor y Microscopía, Iberescena y TNT 2014. Terrassa Noves Tendencias.

Con la colaboración de la máquina de teatro.

Agradecimientos a: los escribanos Edit, Elvira y Lourdes, a Manuel y Elisa, a Javier y su mamá, a David y Anita, a Ivan Puig, a Marcela Armas, a David Continente, a Catalina Juárez, a Dalia Huerta y a Bindu, a Xabi Bobés, a Jordi Fondevila, a Jordá Ferré, a Iazua Larios, a Rober, a los Calandria, a Claudio y Charo, a Lirio y Martí, a Anselmo y María, a Cabo San Roque, al Rinoceronte Enamorado y a todas las personas anónimas que de algún modo han acabado entre los cajones y cajitas de la máquina de la soledad.

Oligor y Microscopía

Este es el primer proyecto de la asociación de Shaday Larios de la compañía mexicana Microscopía teatro con Jomi Oligor de la compañía española Hnos. Oligor. Antes de este encuentro cada uno ya sentía una atracción por los objetos, la memoria, la micrología, los mecanismos y la fragilidad.

www.microscopiateatro.blogspot.com

www.oligor.org

La máquina de la soledad. Teatro de objetos documental (México-España)

La Máquina de la Soledad es un homenaje al objeto-carta y al correo postal. Esta máquina es la amplitud de un instante hecho de una tecnología precaria, diminuta, invisible, que se activa cada vez que hay tinta entre las manos, de frente un papel, una distancia y una ausencia. Sus embragues son memorias que se van escribiendo con cada correspondencia recuperada en rastros de México y España, con la arqueología de objetos, imágenes y anécdotas insólitas investigadas con escribanos, carteros jubilados, archivos y trabajadores de correos.

La máquina es un documento deshojado en un espacio de micro-paisajes e inventarios de lo ínfimo revelador que hay en los afectos que resguarda la materia.

Un viaje íntimo para 50 espectadores.

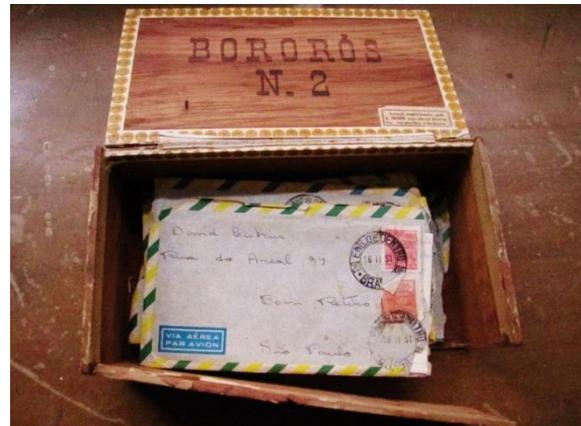
www.lamaquinadelasoladad.org

Enlace a video promocional

<http://vimeo.com/107171248>

Archivo fotográfico de buzones generado en los viajes de Microscopía y Oligor previos al proyecto.





Cartas de Anita a David enviadas desde Rio de Janeiro a Sao Paulo a lo largo del año 195.
Halladas en el Mercado de Bixiga (Sao Paulo) en Noviembre del 2012.



Correspondencia de Javier desde varias ciudades de estados unidos a su madre en Ciudad de México durante los años 70 cuando emigró al Norte.



