



T1 Latemporada **2017 LLEIDA** | AUDITORI ESCORXADOR LLOTJA

Programació estable d'arts escèniques i música

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Auditori Municipal Enric Granados

Plaça de Josep Prenafeta, s/n

25002 - Lleida

t. 973 700 639

auditori@paeria.cat

www.auditorienricgranados.cat

Teatre Municipal de l'Escorxador

C. de Lluís Companys, s/n

25003 - Lleida

t. 973 279 356

teatre@paeria.cat

www.teatreescorxador.com

Teatre de la Llotja

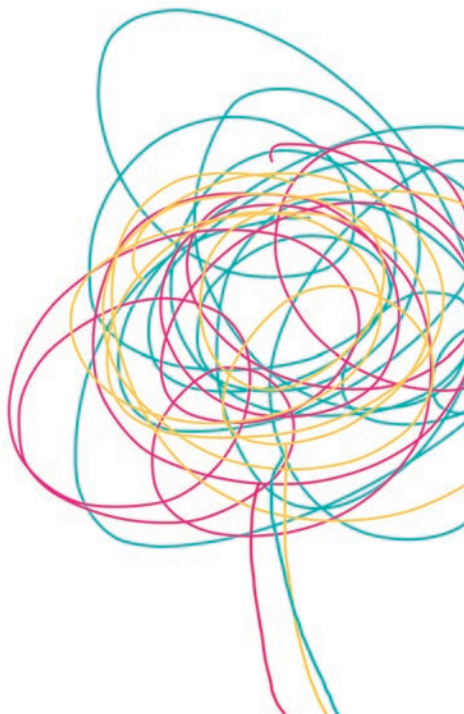
Av. Tortosa, 6-8

25005 Lleida

t. 973 239 698

teatredelallotja@paeria.cat

www.teatredelallotja.cat





L'Ajuntament de Lleida estrena “La temporada”, una publicació que recull tots els espectacles que s'han programat a l'Auditori Municipal Enric Granados, al Teatre Municipal de l'Escorxador i al Teatre de la Llotja

Posem al vostre abast un nou format informatiu que dóna accés a tot allò que es pot anar a veure i escoltar als equipaments culturals públics de la ciutat dedicats a la difusió de la música i de les arts escèniques.

La T1 ens presenta la programació del primer semestre del 2017, més de cinquanta propostes entre les quals els espectadors podran triar des dels espectacles amb llenguatges més innovadors fins a grans clàssics de l'escena o de l'òpera i les orquestres simfòniques de més renom del nostre país.

L'òpera *Goyescas*, producció de l'Ajuntament de Lleida, mereix un espai destacat en aquest programa. S'estrenarà el diumenge 7 de maig al Teatre de la Llotja com una de les principals fites de l'Any Granados, commemoració que es va iniciar el 2016 amb motiu del centenari de la desaparició d'Enric Granados, i que continua al llarg de tot el 2017, en el 150è aniversari del naixement del compositor i pianista a Lleida. A *Goyescas* hi haurà garantida una bona representació del talent artístic de la ciutat, ja que compta amb una elevada participació de creadors i d'intèrprets de Lleida, als quals felicito per endavant per l'esforç i la feina que hi estan dedicant.

Només em queda convidar el públic de Lleida i d'arreu a visitar la nova web latemporadalleida.cat, en la qual segur que trobareu propostes que us atrauran: des dels musicals fins a la màgia, de les grans formacions orquestrals als petits grups de cambra, dels grans noms de l'escena estatal a les petites propostes no convencionals. Una nova temporada que ens despertarà infinitat de sensacions i descobertes. Us animo a gaudir-ne.

Àngel Ros i Domingo

Paer en cap de l'Ajuntament de Lleida



Against the Wind



Preu reduït per als Amics de la Llotja

Animac

mostra internacional
de Cinema d'Animació
de Catalunya / Lleida

'17

DEL 2 AL 5 DE MARÇ

La Llotja i CaixaForum Lleida
www.animac.cat

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



Fotografia: DeFoto

Us presentem la nova programació: **Ltemporada T1**

Aquest any iniciem una nova etapa en què volem fer evident la unitat de programació en els diferents espais, en les diferents sales dels equipaments municipals, amb un sol programa, que hem elaborat conjuntament l'Auditori Enric Granados, el Teatre de l'Escorxador i el Teatre de la Llotja. A la Llotja, a més, compartim programació amb l'empresa Llotja, SA. La **T1** serà la programació del primer semestre de l'any.

Volem fer-vos participants d'aquesta programació, en què segur que podreu trobar espectacles que us interessin. Hi ha una gran varietat d'estils: dansa, música, teatre, òpera i musicals. I també hi ha propostes per a diferents edats, des dels més grans fins als més petits. Amb aquest format, volem facilitar al públic el moment d'escollir un espectacle o un concert. Volem, en definitiva, que sigui una eina útil. També trobareu un web amb tota la informació: latemporadalleida.cat.

Esperem despertar la vostra curiositat i complicitat, que gaudiu, que us emocioneu, que rigueu, que us sorprengueu... en cada un dels espectacles. Ens agradarà acontentar-vos i, a la vegada, compartir riscos i atreviments, i us demanem que ens digueu què en penseu i que ens feu arribar el vostre parer.

Llorenç Corbella, **director de les arts escèniques municipals**

Purificació Terrado, **directora tècnica de l'Auditori Enric Granados**



AGENDA · ÍNDEX

PÀG.

L'OJC AMB LA MÚSICA DEL NOSTRE TEMPS	Diumenge, 8 de gener'17	8
UniversÀri · Marcel Gros	Dissabte, 14 de gener'17	9
LA BELLA DORMENT · Russian Classical Ballet	Dijous, 19 de gener'17	10
SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN	Divendres, 20 de gener'17	11
PERRA DE NADIE · Marta Carrasco	Dissabte, 21 de gener'17	12
SCOTT HAMILTON & TONI SOLÀ QUINTET	Diumenge, 22 de gener'17	13
CARLES & SOFIA PIANO DUO · Goyescas, 100 anys després	Dijous, 26 de gener'17	14
HOP! PERIPÈCIA! · Aula Municipal de Teatre	Dissabte, 28 de gener'17	15
SARA BARAS · Voces	Diumenge, 29 de gener'17	16
AVUI NO SOPEM	Divendres, 03 de febrer'17	17
ENRIQUE LAPAZ · Concert de piano	Dimarts, 07 de febrer'17	18
DANZAD, MALDITOS · Companyia Malditos	Dissabte, 11 de febrer'17	19
DANIEL HOPE I L'ORQUESTRA DE CADAQUÉS	Dissabte, 11 de febrer'17	20
GRANADOS. ALFONS ENJUANES TRIO	Dimarts, 14 de febrer'17	21
TEIXIDOR, ESTERRI, HAYDN · Quartet Teixidor	Dijous, 16 de febrer'17	22
REVOLTA DE BRUIXES · La Kompanyia Lliure	Divendres, 17 de febrer'17	23
KIDDY BROADWAY · El musical per a petits i grans	Dissabte, 18 de febrer'17	24
L'HUMOR A LA MÚSICA · Banda Municipal de Lleida	Diumenge, 19 de febrer'17	25
BIRDIE · Agrupación Sr. Serrano	Divendres, 24 de febrer'17	26
L'OJC AMB SALVADOR MAS	Diumenge, 26 de febrer'17	27
BSUM LLEIDA · MÚSICA ORIGINAL PER A BANDA SIMFÒNICA	Diumenge, 05 de març'17	28
CAÑAZARES CUARTETO FLAMENCO · Interpreta Granados	Divendres, 10 de març'17	29
EL FOLLET VALENT A LA CIUTAT	Dissabte, 11 de març'17	30
RENARD · Teatre Lliure i Teatre Obligatori	Dissabte, 11 de març'17	31
INCENDIOS · Teatro de la Abadía i Ysarca	Diumenge, 12 de març'17	32
L'OJC AMB BEETHOVEN, MORERA, CALVÓ	Diumenge, 12 de març'17	33
GRANADOS: DANSES, VALSOS I TRANSCRIPCIONS · José Menor	Divendres, 17 de març'17	34
RHÛMIA · Rhum & Cia	Dissabte, 18 de març'17	35
LUX AETERNA	Dissabte, 18 de març'17	36

CAPRICIS · Àngels Margarit, Cia. Mudances	Diumenge, 19 de març'17	37
MANON LESCAUT, de Giacomo Puccini	Dijous, 23 de març'17	38
DE GRANADOS A PIAZZOLA · Duo Àstrid	Divendres, 24 de març'17	39
L'HOSTALERA · La Perla 29	Dissabte, 25 de març'17	40
AVENTURA CANINA · Salvar el parque de mascotas	Dissabte, 01 d'abril '17	41
EL PETIT PIANO · Centre de Titelles	Dissabte, 01 d'abril '17	42
MISSA DE GLÒRIA DE PUCCINI · OSV	Diumenge, 02 d'abril '17	43
NOVIOS CON SOLERA · Justo Molinero y los Descastaos	Diumenge, 02 d'abril '17	44
EL FILL QUE VULL TINDRE · El Pont Flotant	Dissabte, 08 d'abril '17	45
GERONIMO STILTON · Gran retorn a Fantasia, el nou musical	Diumenge, 09 d'abril'17	46
ENRIC GRANADOS, L'ÚLTIM ROMÀNTIC · M. Infante i J. Robaina	Dijous, 20 d'abril '17	47
TRICICLE · HITS	21, 22, 23, 28, 29 i 30 d'abril '17	48
inTarsi · Companyia Circ "eia"	Dissabte, 22 d'abril '17	49
LA NOVENA DE BEETHOVEN · OSV	Diumenge, 23 d'abril '17	50
L'EMPESTAT · Indi Gest	Dijous, 27 d'abril '17	51
LA GÀBIA DAURADA · Escola de Música L'Intèrpret	28 i 29 d'abril '17	52
GRANADOS ÍNTIM I SOMIADOR · José Menor	Dijous, 04 de maig'17	53
28a FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA	05, 06 i 07 de maig'17	54
EL FANTASMA DE L'ÒPERA · BSUM	Divendres, 05 de maig'17	55
LA JOP CELEBRA 5 ANYS	Dissabte, 06 de maig'17	56
GOYESCAS O LOS MAJOS ENAMORADOS, d'Enric Granados	Diumenge, 07 de maig'17	57
POLTRONA · PLA · Tortell Poltrona i Albert Pla	Dimecres, 10 de maig'17	58
LA GRAN ILUSIÓN · Antonio Díaz	13 i 14 de maig'17	59
A MÍ NO ME ESCRIBIÓ TENNESSEE WILLIAMS · Cia. Roberto G. Alonso	Dissabte, 20 de maig'17	60
MUSIC IS LIFE · Veus.kat	Dissabte, 20 de maig'17	61
SÍLVIA PÉREZ CRUZ · Vestida de nit	Dissabte, 20 de maig'17	62
LA MÚSICA DE CAMBRA DESCONEGUDA DE GRANADOS · Quartet Teixidor i José Menor	Divendres, 26 de maig'17	63
FUENTEOVEJUNA. BREVE TRATADO DE LAS OVEJAS DOMÉSTICAS · Cia. Obskené	Dissabte, 27 de maig'17	64
MANNEKEN'S PISS · Campi Qui Puguí	Divendres, 02 de juny'17	65
PRIMAVERES · LleidaArt Ensemble	Dissabte, 03 de juny'17	66
MÚSICA FRANCESA PER A VIOLONCEL I PIANO · R. Andreu i L. Terré	Dijous, 22 de juny'17	67
CONCERT INAUGURAL 1st RICARD VIÑES PIANO KIDS AND YOUTH · Dina Ivanova	Dijous, 29 de juny'17	68
25a MOSTRA D'ARTS ESCÈNIQUES JOSEP FONOLLOSA, "FONO"	Del 08 de gener al 25 de juny, 2017	69



“Pulcinella”, un piano i les percussions..., protagonistes

Comencem l'any del nostre aniversari amb un interessantíssim programa, en què podreu gaudir d'una música preciosa i actual, farcida de ritme i de colors.

Un clàssic del segle XX, **Ígor Stravinski**, amb la suite del seu meravellós ballet *Pulcinella*, acompanyarà dos compositors catalans del nostre temps. D'una banda, el lleidatà Ramon Andreu, que estrenarà amb nosaltres, fent alhora de pianista solista, el seu *Mouvement 2 per a piano i orquestra*. I de l'altra, Oriol Cruixent, instal·lat a Brussel·les i autor de l'espectacular obra per a percussions *Trinodium*, una obra que està fent la volta al món.

Un concert espectacular!

FITXA ARTÍSTICA

Piano: Ramon Andreu

Percussions: Dani Ishanda i Paco Ruiz

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

Director: Alfons Reverté

Cicle Grans Formacions



Durada: 90 min
Sala Simfònica

Reduïda
10 €

Entrada
12 €

Amics OJC
6 €



UniversAri: efemèride cosmo còmica que es pot celebrar qualsevol dia a qualsevol hora i com més sovint millor

En un petit univers de lletres vocals que es transformen en edificis i paisatges és on habita un curiós personatge a qui agrada somiar despert, jugar amb les paraules i els objectes, transformant la realitat a base de riure i imaginació.

Només hi faltes tu... Feliç UNIVERSARI!!!

Marcel Gros celebra els 25 anys de pallasso en solitari amb aquest espectacle.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria, interpretació, direcció i producció:
Marcel Gros

Música original: M du MIDI

Escenografia: MA A MA

Construcció inflables: T&P Const. Textil

Fusteria: Valverde

Il·luminació: Pere Montoro

Confecció: Señor

Administració i tècnica: Maite Orriols

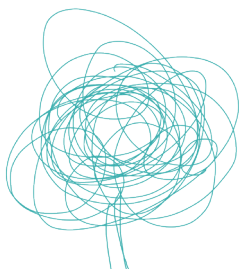
Durada: 1 h · Idioma: català

Sala 1, espectacle familiar

Preu reduït
5 €

Preu general
8 €

* Al llarg de tota la tarda, al vestíbul del Teatre, MICAdPOC, mostra de peces artístiques de Marcel Gros.



dansa LA BELLA DORMENT

Russian Classical Ballet

19 gener'17
Dijous, 21 h

Teatre de la
Llotja



El Russian Classical Ballet desperta "La bella dorment", de Txaikovski

Un clàssic que fa pujar a l'escenari un repartiment de ballarins estrella del ballet rus.

La bella dorment, l'enlluernador espectacle del ballet que encantarà al gran públic, interpretat pel Russian Classical Ballet i amb un gran repartiment d'estrelles del ballet rus que donen cos a aquesta companyia, liderada per Evgeniya Bepalova (en el personatge d'Aurora) i Denis Karakashev (en el personatge de príncep Désiré).

Aquesta producció clàssica presenta una escenografia d'una bellesa i un realisme increïbles, així com un elenc de solistes i ballarins liderats per dues estrelles del ballet rus.

FITXA ARTÍSTICA

Música: Piotr Ilitx Txaikovski

Llibret: Ivan Vsevolozhski i Marius Petipa

Coreografia: Marius Petipa

Escenografia: Russian Classical Ballet

Ballarina principal: Evgeniya Bepalova

Directora: Evgeniya Bepalova

Durada: 2 h 15 min (inclou descans)

Ballet en un pròleg i dos actes

Organitza: **La Llotja de Lleida, S.A.**

Preu Amic

34 €

Preu

40 €

Preu Grup

30 €

Butaca Jove

17 €

música **SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN**

20 gener'17
Divendres, 21 h

Teatre de la
Llotja



Queen reviu al Teatre de la Llotja. Un xou simfònic sense precedents

El tour de Queen s'atura de nou a Lleida amb una poderosa fusió de rock en estat pur i clàssica. Un espectacle simfònic que reviu els principals èxits de la mítica banda anglesa. Durant més de dues hores, 40 artistes i 4 veus internacionals de primer nivell protagonitzaran un espectacular xou acompanyats de la One World Symphonic Orchestra i la Rock Band.

L'espectacle, que torna al Teatre de la Llotja després de cinc gires consecutives, arriba avalat per les millors crítiques i 300.000 espectadors, i s'ha convertit en un referent de l'escena musical en viu.

Un xou musical per a totes les edats, imprescindible per als amants de la genial banda anglesa

FITXA ARTÍSTICA

Solistes: Patti Russo, Tommy Heart, Thomas Gikström, Pablo Perea

La Rock Band està formada per:

Bateria: Trevor Murrell (George Michael, Sade, Joe Cocker, Simple Minds...)

Baix: Pete Shaw (Chris Rea, Mary Black, Rick Wakeman...)

Guitarra: Christian Vidal (Therion, Road Vultures...)

Piano i teclats: Wili Medina

Cors: Aroa López Cea i Virginia Mos

Durada: 3 h, aprox. (inclou descans)

Organitza: La Llotja de Lleida, SA

Preu Amic
42 €

Preu
47 €

Preu Grup
40 €

Butaca Jove
14 €

dansa **PERRA DE NADIE**

Marta Carrasco

21 gener'17
Dissabte, 20.30 h

Teatre Municipal de
l'Escorxador



Fotografia: David Ruano

La Lili és una “perra” perquè de “perra” se n'és, no se n'aprèn. I és *perra de nadie*

Potser algú advertirà, amb raó, que la gossa és un dels primers animals domèstics, útil per caçar, i que avui dia no existeixen gosses de ningú: perquè una gossa, si és d'algú, no serveix per a res o, més ben dit, per a ningú. Doncs sí que existeixen, i és més, poden ser imprescindibles en les seves inutilitats... si us atreviu a descobrir-les. Allà, en el més profund de cadascun de vosaltres, hi habiten la Lili i els seus vigilants de la nit.

Carrasco retorna al seu univers per rescatar-ne alguns instants, col·locar-los al present i portar-los a un nou espai de paroxisme. I, fidel a ella mateixa, compagina imatges de gran força visual que retraten l'horror, la denúncia i l'humor amb una música colpidora.

Montse Barderi, *L'apuntador* – núvol.com, 8/9/2016

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Marta Carrasco, Pep Cors, Antoni Vilicic

Interpretació i creació: Marta Carrasco

Vigilants de la nit: Dominique Falda

Vestuari: Pau Fernández i Cía. Marta Carrasco

Coreografia Burning up: Albert Hurtado

Il·luminació: Quico Gutiérrez

Dedicat a Tays Sampablo i Guti Gutiérrez

Durada: 1 h

Sala 1, dansa - teatre

Preu reduït

12 €

Preu general

16 €



Scott Hamilton és un dels grans mestres del saxo de jazz de les últimes dècades

Amb una extensa discografia i el reconeixement del públic i la crítica d'arreu del món, aquest músic sorprèn amb un so poderós i intens que beu de la millor tradició del jazz de sempre. Toni Solà és un dels *jazzmen* catalans més reconeguts, amb una carrera que l'ha dut a tocar amb algunes de les figures internacionals més importants i a destacar amb els seus propis projectes.

FITXA ARTÍSTICA

Saxo: Scott Hamilton

Saxo: Toni Solà

Piano: Gerard Nieto

Contrabaix: Ignasi González

Bateria: Xavi Hinojosa

Cicle Jazz Acústic

Durada: 80 min · Sala de Cambra

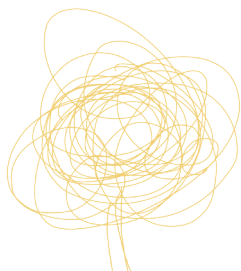
Organitza: **Quadrant Produccions**

Reduïda

10 €

Entrada

12 €



música **CARLES & SOFIA PIANO DUO**
Goyescas, 100 anys després

26 gener'17
Dijous, 20.30 h

Auditori Municipal
Enric Granados



**Una versió única i exclusiva de l'òpera "Goyescas",
d'Enric Granados, a càrrec del duet de pianistes amb
més projecció internacional**

Aquesta versió per a piano a quatre mans, transcrita pel compositor català Abraham Espinosa, va ser estrenada per Carles & Sofia el 28 de gener de 2016 al Carnegie Hall de Nova York, just 100 anys després que Enric Granados estrenés l'òpera al Metropolitan Opera House, la qual va ser acollida amb entusiasme pel públic i la crítica.

**Carles & Sofia han volgut rescatar l'obra i donar-li una
nova dimensió amb aquesta transcripció per a piano a
quatre mans**

FITXA ARTÍSTICA

Piano: Carles Lama i Sofia Cabruja

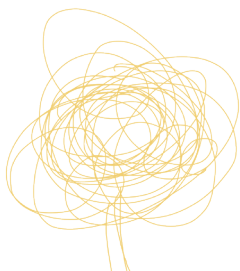
Cicle de Piano Ricard Viñes



Durada: 60 min
Sala de Cambra

Reduïda
10 €

Entrada
12€





Una diva de la música, un pallasso “mut”, una pianista de fira, un cap de pista i un mosso conformen la peculiar companyia de circ Hop! Peripècia!

Després d'una llarga trajectòria sobre els escenaris, ara es preparen per realitzar la que serà la seva última actuació. O no? A través de les àries més famoses de la història de l'òpera coneixerem els particulars personatges d'aquesta companyia circense. Les seves relacions, les seves pors i les seves passions seran descobertes mitjançant la música.

Teatre, circ i música es barregen sense complexos en un espectacle únic i irreplicable, recomanat per a totes les edats.

Qui diu que l'òpera no pot ser divertida?

FITXA ARTÍSTICA

Soprano: Marta Bonet
Tenor: Francesc Jové
Baríton: Carles València
Piano: Purificació Terrado
Direcció escènica i actor: Antonio Gómez
Producció: Aula Municipal de Teatre

Cicle de concerts familiars de l'Auditori.
Compta amb la col·laboració de:

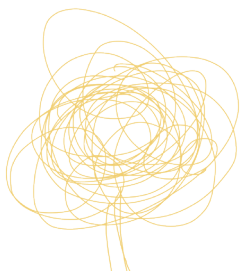
iberCaja
Obra Social



Durada: 60 min
Sala Simfònica

Reduïda
5 €

Entrada
10 €





Aquest nou espectacle neix de la necessitat d'agrair als artistes tot el que ens han donat i ens donen a través del seu art

Voces és una obra flamenca tipus concert amb un sol fil argumental que ens ajuda a representar els diferents pals del flamenc d'una manera especial, amb la seva identitat, però esquitxat de detalls que ens porten directament a sentir la connexió amb aquests grans genis.

Voces, estrenat al Théâtre des Champs Élysées el desembre de 2014, va estar tres setmanes en cartell amb tot l'aforament venut i va convertir la ballaora en l'artista que més vegades hi ha actuat.

Grabaciones de voz donde De Lucía, Camarón, Antonio Gades, Enrique Morente y Moraíto introducen cada cuadro [...]. Pero no son meros retratos. Su voz también se escucha en el espectáculo a través de una selección de declaraciones sobre el flamenco [...]. Sara Baras engancha. Su embrujo atrapa.

Marta Cervera, *El Periódico*, 7/4/2016

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i coreografia: Sara Baras

Música: Keko Baldomero

Ballarins: Sara Baras

Artista convidat: José Serrano (coreògraf de les seves intervencions)

Cos de ball: María Jesús García Oviedo, Charo Pedraja, Cristina Aldón, Daniel Saltares, David Martín, Alejandro Rodríguez

Repetidora: María Jesús García

Músics

Director musical: Keko Baldomero

Guitarra: Keko Baldomero, Andrés Martínez

Cant: Rubio de Pruna, Miguel Rosendo, Israel Fernández

Percussió: Antonio Suárez, Manuel Muñoz, "Pájaro"

Durada: 1 h 30 min

Organitza: **Fundació Teatre de la Llotja**

**Preu
Amic / Reduïda
49 €**

**Preu
57 €**

**Preu Grup
44 €**

**Butaca Jove
16,25€**



Fotografia: David Ruano

La Maria Teresa i en Vicenç són un matrimoni de classe mitjana resident a Barcelona

Estan jubilats i fa temps que es plantegen marxar de la ciutat i anar a viure a la masia del poble, però mai s'acaben de decidir. Per què? Una filla de gairebé quaranta anys que encara viu amb ells i un fill amb cara de pocs amics els ho impedeixen.

[...] La comèdia va desgranant el mirall de la societat, primer en clau d'humor, després revelant l'interès amagat de tots plegats i, al final, clavant l'agulló en el final agredolç de la situació.

Andreu Sotorra, andreusotorra.com, 14/9/2016

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Pep Anton Gómez

Intèrprets: Jordi Banacolocho, Maife Gil, David Bagès, Susanna Garachana i Mercè Martínez

Escenografia: Joan Sabaté

Vestuari: Miriam Compte

Il·luminació: Jaume Ventura

Autoria: Pep Anton Gómez i Jordi Sánchez

Producció: Focus

Durada: 1 h 30 min · Idioma: català
Organitza: Fundació Teatre de la Llotja

Preu
Amic / Reduïda
21 €

Preu
26 €

música **ENRIQUE LAPAZ**
Concert de piano

07 febrer'17
Dimarts, 20 h

Auditori Municipal
Enric Granados



Guanyador del Primer Premi, del Premi Especial al millor concursant de nacionalitat espanyola i del Premi Especial al millor intèrpret del Repertori Ricard Viñes en el XXII Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes el 2016, Lapaz oferirà un concert contrastat amb una primera part Bach-Busoni i una segona amb obres de F. Chopin.

FITXA ARTÍSTICA

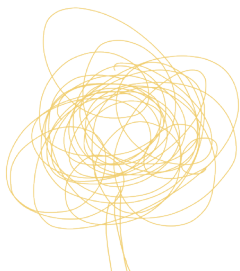
Piano: Enrique Lapaz

Cicle de Piano Ricard Viñes


M. Carme Grasa

 **GLS**
PREFABRICATS

 **IFR**
GROUP



Durada: 90 min
Sala de Cambra

Entrada
5 €

DANZAD, MALDITOS

Compañía Malditos

11 febrer'17
Dissabte, 20.30 h

Teatre de la
Llotja



Fotografia: Dominik Valvo

En una època de terrible misèria, un grup de persones de totes les edats i condicions es presenten a una maratò de ball amb la promesa que la parella que aguantí més temps guanyarà un premi en metàl·lic

Aquest espectacle és un foli en blanc, una competició real i en directe, en què cada dia actors i actrius lluitaran per ser la parella guanyadora. Lliure adaptació de la cèlebre pel·lícula de Sidney Pollack *Danzad, danzad, malditos*, es converteix en un homenatge als perdedors que cada dia es queden pel camí mirant d'aconseguir un somni, a tots els qui lluiten per la seva dignitat sense que els importin les conseqüències de fer-ho: als actors. Facin les seves apostes.

Quien espere ver bonitas danzas, como en Le Bal, de Ettore Scola, se encontrará una versión contemporánea y viva de las danzas de la muerte medievales. El espectáculo deja poso y gusta más en el recuerdo, luego algo tiene de esencial.

Javier Vallejo, *El País*, 4/12/2015

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Alberto Velasco

Versió: Félix Estaire

Assessor de moviment: Chevi Muraday

Escenografia: Alessio Meloni

Il·luminació: David Picazo

Música original: Mariano Marín

Intèrprets: Guillermo Barrientos, Carmen del Conte, Karmen Garay, José Luis Ferrer, Alberto Frías, Rubén Frías, David Sánchez Calvo, Ignacio Mateos, Nuria López, Sara Parbole, Txabi Pérez, Rulo Pardo, Sam Slade

Ana Telenti i Verónica Ronda

Veu en off: Carlos Hipólito

Premi Max millor espectacle Revelació 2016

Durada: 1 h 30 min · Idioma: castellà
Organitza: Fundació Teatre de la Llotja

Preu
Amic / Reduïda
17 €

Preu
21 €

música **DANIEL HOPE** I L'ORQUESTRA DE CADAQUÉS

11 febrer'17
Dissabte, 20.30 h

Auditori Municipal
Enric Granados



Els hereus de Sir Neville Marriner, Jaime Martín i l'Orquesta de Cadaqués vénen a l'Auditori acompanyats d'un dels millors violinistes del món: Daniel Hope

Jaime Martín és un dels flautistes més preuats de la seva generació i s'ha consolidat en els últims anys també com un director de referència, capaç de transportar l'excelsa musicalitat de la seva flauta solista a tot el cos orquestral. L'orquestra catalana més internacional en aquest concert compta amb un solista d'excepció, el violinista Daniel Hope, associat des de la infantesa amb un dels mites del seu instrument, Yehudi Menuhin, amb qui també va col·laborar d'adult i a qui ha dedicat un disc emocionant, publicat per Deutsche Grammophon.

Daniel Hope, solista virtuós, reflexiu i de gran sensibilitat, ens aproparà, juntament amb la formació de Cadaqués, al repertori alemany per excel·lència, amb obres del classicisme i del romanticisme.

FITXA ARTÍSTICA

Violí: Daniel Hope
Orquestra de Cadaqués
Director: Jaime Martín

Programa:
Concert per a violí núm. 1 en sol menor, op. 26
M. Bruch
Sinfonia núm. 7 en la major, op. 92
L.V. Beethoven

Cicle Grans Formacions

Durada: 90 min
Sala Simfònica

Reduïda
25 €

Entrada
29 €

música **GRANADOS.** **ALFONS ENJUANES TRIO**

14 febrer'17
Dimarts, 19.30 h

Auditori Municipal
Enric Granados



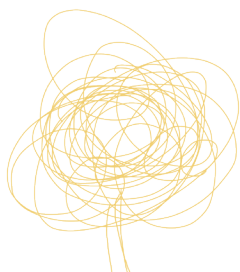
El prestigiós guitarrista lleidatà Alfons Enjuanes ens ofereix, amb el seu trio, una original visió de la música de Granados sota el prisma del jazz

Aquesta iniciativa de L'Intèrpret, dins els actes de celebració del 20è aniversari de l'entitat, és una coproducció de l'Ajuntament de Lleida que ha consistit a enregistrar un CD als estudis de L'Intèrpret i a publicar-lo, posteriorment, sota el segell de L'Intèrpret Records. El resultat de tot plegat és el concert que us presentem.

FITXA ARTÍSTICA

Guitarra: Alfons Enjuanes
Contrabaix: Horacio Fumero
Bateria: Esteve Pi

Cicle de Jazz



Durada: 60 min
Sala Simfònica

Reduïda
3 €

Entrada
5 €



Josep Teixidor, nascut a Seròs, va escriure sis quartets de corda que constitueixen un exemple d'indubtable importància per estudiar la implantació i el desenvolupament del gènere a l'Espanya de finals del segle XVIII. Els seus màxims referents van ser Boccherini, Brunetti i, sobretot, Joseph Haydn, la música del qual arribava a les grans ciutats de tot Europa poques setmanes després de publicar-se.

Per obrir i cloure el concert, podrem constatar que els quartets de Teixidor i Haydn reflecteixen de manera clara l'estil original i propi de cadascun d'ells. Entremig, escoltarem una peça que el polifacètic David Esterri, també nascut a les terres de Lleida, va compondre dos segles després que Teixidor escrivís els seus quartets.

FITXA ARTÍSTICA

Violí: Irantzu Zuasti

Violí: Joan Marsol

Viola: Jordi Armengol

Violoncel: Xavier Roig

Cicle de Música de Cambra

Col·labora:



ANALEC

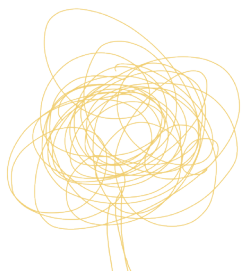
Durada: 90 min
Sala de Cambra

Reduïda

8 €

Entrada

10 €





Fotografia: Felipe Mena

Una història que narra tot allò que succeeix a sis dones i un home en el transcurs d'una nit de lluna plena

Elles formen la brigada encarregada de la neteja diària d'uns grans locals de caràcter despersonalitzat; ell s'ocupa de la vigilància i control nocturn d'aquests mateixos locals. Les dones tenen un problema comú, col·lectiu, que les enfrontarà amb el vigilant, però aquest problema és gairebé l'única cosa que les uneix, i és per això que la diminuta i domèstica revolta que sobrevé pot agafar aviat uns camins inesperats [...].

Josep Maria Benet i Jornet, desembre de 1981

La recuperació de Revolta de bruixes, uns 40 anys després de ser escrita, permet insinuar una flaire suggeridora de les actrius integrades a La Kompanyia Lliure [...], un regust de brou del qual es farà bona sopa.

Jordi Bordes, *El Punt Avui*, 6/11/2016

FITXA ARTÍSTICA

Autor: Josep Maria Benet i Jornet

Direcció: Juan Carlos Martel Bayod

Intèrprets: Chantal Aimée, Clàudia Benito, Raquel Ferri, Àurea Márquez, Xicu Masó, Andrea Ros i Júlia Truyol

Escenografia i vestuari: Jordi Roig

Il·luminació: Marc Lleixà

So: Ramon Ciércoles

Ajudantia de direcció: Georgina Oliva

Durada: 1 h 15 min · Idioma: català
Sala 1

Preu reduït

14 €

Preu general

18 €

música **KIDDY BROADWAY**

El musical per a petits i grans

18 febrer'17
Dissabte, 18.30 h

Auditori Municipal
Enric Granados



Un espectacle de teatre musical que et transportarà als racons més màgics dels musicals d'una manera original i divertida. Amb tots els personatges que conformen un espectacle musical, des de l'acomodador, passant pels responsables de vestuari, fins als seus actors, viurem fragments de musicals emblemàtics com *Aladí*, *El Rei Lleó* o *Frozen*.

Ens hi acompanyes?

FITXA ARTÍSTICA

Companyia: Kiddy Musics

Edat recomanada: a partir de 5 anys

Cicle de concerts familiars de l'Auditori.
Compta amb la col·laboració de:

iberCaja
Obra Social

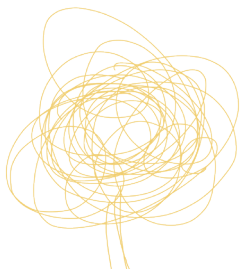


Durada: 55 min · Sala Simfònica
Organitza: Fundació Orfeó Lleidatà

Reduïda
6 €

Entrada
8 €

Venda d'entrades:
www.orfeolleidata.cat i a la taquilla una hora abans del concert.

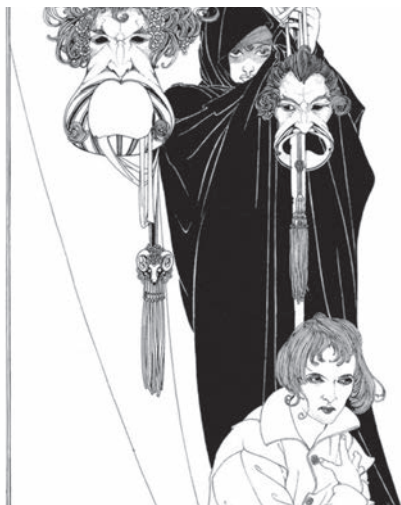


música L'HUMOR A LA MÚSICA

Banda Municipal de Lleida

19 febrer'17
Diumenge, 19 h

Auditori Municipal
Enric Granados



Pensem que hi ha dues actituds que ens fan profundament humans: la compassió i el sentit de l'humor

I creiem que la música pot contribuir a emfatitzar la segona!

Veniu a escoltar la proposta de la Banda Municipal de Lleida amb obres de Leroy Anderson, Henry Mancini i Charles Chaplin. Fins i tot gosem convertir Hamlet en una obra sorneguera i hilarant.

Ens hi acompanyeu?

FITXA ARTÍSTICA

Actor: Lluís Casas
Banda Municipal de Lleida
Director: Amadeu Urrea

Cicle Grans Formacions

Durada: 90 min · Sala Simfònica

Reduïda
6 €

Entrada
10 €





Fotografia: Pascual Górriz

Dos miratges. D'una banda, guerres, grans sequeres, desforestacions massives, costes contaminades, explotació laboral... De l'altra, supermercats ben fornits, seguretat al carrer, estabilitat familiar, bons serveis sanitaris, llibertats, treball remunerat...

I, entre els dos miratges, estols d'ocells. Ocells, i més enllà, planetes, asteroides, matèries primeres, galàxies, sang, cèl·lules, armes, àtoms, electrons, publicitat, quarks, ideologia, por, residus, esperança. Vida. Res en el cosmos s'està quiet. La quietud no existeix, és una quimera. L'única cosa que hi ha és moviment. Si és impossible aturar un electró, quin sentit té posar tanques als estols d'ocells?

Premi de la Crítica de Barcelona 2015 i Lleó d'Or de la Biennal de Venècia 2015, també ha estat premiada de manera regular tant a escala nacional com internacional, i ha rebut elogioses crítiques en mitjans com *The New York Times*, *Folha de São Paulo*, *Tiempo Argentino* o *El Mundo*, entre d'altres.

FITXA ARTÍSTICA

Creació i performance: Àlex Serrano, Pau Palacios i Ferran Dordal

Disseny de la il·luminació i videoprogramació: Alberto Barberá

Disseny de so i banda sonora: Roger Costa Vendrell

Vídeo: Vicenç Viaplana

Maquetes: Saray Ledesma i Nuria Manzano

Assistència a la producció: Marta Baran

Assessorament científic: Irene Lapuente - La Mandarina de Newton

Assessorament del projecte: Víctor Molina

Cap de projecte: Barbara Bloin

srserrano.com

Durada: 1 h

Sala 2

Preu reduït

10 €

Preu general

14 €



En aquest programa gaudirem de la presència de Salvador Mas com a director convidat de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida. Tot un privilegi!

Sota el seu guiatge, l'orquestra farà un viatge als universos de Wolfgang Amadeus Mozart i Franz Joseph Haydn, dels quals interpretarà, respectivament, la *Serenata nocturna en Re M* i la *Simfonia militar*, entre altres meravelloses obres.

Un concert per gaudir de l'obra de dos dels grans referents de la història de la música.

FITXA ARTÍSTICA

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida
Director: Salvador Mas

Cicle Grans Formacions

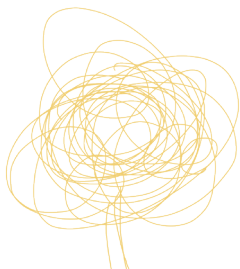


Durada: 90 min · Sala Simfònica

Reduïda
10 €

Entrada
12 €

Amics OJC
6 €



música MÚSICA ORIGINAL PER A BANDA SIMFÒNICA BSUM LLEIDA

05 març '17
Diumenge, 19 h

Auditori Municipal
Enric Granados



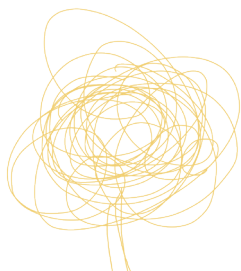
En aquest concert, la Banda Simfònica Unió Musical de Lleida farà una selecció d'obres escrites en les darreres dècades del segle XX expressament per a banda simfònica

Volen recordar al seu públic que, més enllà de les transcripcions per a banda del repertori orquestral simfònic de sempre, hi ha una abundant i interessantíssima producció original per al seu tipus de formació: veritables obres de concert de compositors cèlebres (com *Spartacus*, de Jan van der Roost, o bé *El golpe fatal*, de Dirk Brosse), grans *poemes simfònics* de la música instrumental contemporània.

FITXA ARTÍSTICA

Banda Simfònica Unió Musical de Lleida
Director: Esteve Espinosa

Cicle Grans Formacions



Durada: 90 min · Sala Simfònica

Reduïda
6 €

Entrada
10 €

música **CAÑIZARES CUARTETO**
FLAMENCO
Interpreta Granados

10 març '17
Divendres, 20.30 h

Auditori Municipal
Enric Granados



Cañizares ens presenta una versió diferent i original de la música d'Enric Granados, en què ha seleccionat diverses peces, com "Valses poéticos", "Danzas españolas" i "Goyescas"

El guitarrista començarà el concert amb solos de guitarra, continuarà amb la interpretació de peces a duo i acabarà amb un quartet musical i dansa espanyola. A la segona part del concert, Cañizares ens presentarà una selecció del disc *Cuerdas del alma*.

FITXA ARTÍSTICA

Guitarra: Juan Manuel Cañizares
Segona guitarra: Juan Carlos Gómez
Castanyoles i palmas: Charo Espino
Caixó i palmas: Àngel Muñoz

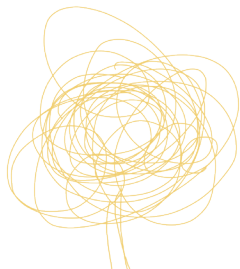
Part I: Obres de Cañizares

Part II: *Cuerdas del Alma* (selecció d'obres del disc)

Altres Músiques



Diputació de Lleida



Durada: 90 min · Sala Simfònica

Reduïda
15 €

Entrada
20 €

música **EL FOLLET VALENT A LA CIUTAT**

11 març'17
Dissabte, 18.30 h

Auditori Municipal
Enric Granados



Una gran aventura plena de música i amistat

Un follet del bosc molt eixerit prova els seus polsims màgics i apareix sobtadament en un parc de la ciutat. Allí coneixerà la marieta, la vespa groga, la papallona i l'escarabat, fins que una maleïda aranya s'interposa en el seu camí.

Adaptació teatral d'*El follet valent*, una de les cantates més populars del SCIC —que celebra el 50è aniversari—, en què l'amistat i la solidaritat es converteixen en les eines bàsiques per sobreviure.

FITXA ARTÍSTICA

Follet Valent: Cris Vidal
Aranya / escarabat: Toni Figuera
Vespa: Jaume Gómez
Papallona: Cristina Esteve

Edat recomanada: de 2 a 8 anys

Cicle de concerts familiars de l'Auditori
Compta amb la col·laboració de:

iberCaja
Obra Social

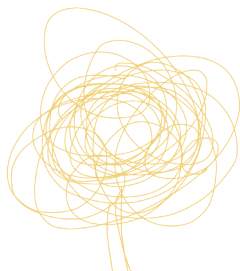


Durada: 55 min · Sala Simfònica
Organitza: **Fundació Orfeó Lleidatà**

Reduïda
6 €

Entrada
8 €

Venda d'entrades:
www.orfeolleidata.cat i a la taquilla
una hora abans del concert.



RENARD

Teatre Lliure i Teatre Obligatori

11 març '17
Dissabte, 19 h

Teatre Municipal de
l'Escorxador



Una vibrant comèdia musical, plena de ritme i humor, que apropa al públic més jove *El llibre de les bèsties*, de Ramon Llull. La fabulosa furgo-restaurant que regenta en Fèlix ens transporta a la cort dels animals. Allà la guineu protagonista maquina per arrabassar el tron al recentment proclamat rei, el lleó.

Projecte guanyador del concurs per adaptar el *Llibre de les bèsties*, de Ramon Llull, amb motiu del 700 aniversari de la seva mort

[...] Sobretot, és un gran divertimento que homenatja l'aniversari Llull de la millor manera possible, fent arribar el seu missatge de forma intel·ligible per als infants i amb uns nivells de lectura que podrien fer que la mateixa obra, afegint-hi una miqueta de sal i pebre, es convertís en un cabaret adult sobre les ambicions i lluites humanes.

Josep Maria Viaplana, *recomana.cat*, 25/10/2016

FITXA ARTÍSTICA

Adaptació i direcció: Marc Rosich

Intèrprets: Queralt Albinyana, Laura Aubert, Marc Pujol, Joan Vázquez, Toni Viñals

Ajudantia de direcció: Jordi Andújar

Disseny d'escenografia: Laura Clos (Closca)

Coreografia: Roberto G. Alonso

Composició musical: Clara Peya

Interpretació musical: Andreu Gallén

Durada: 1 h 15 min · Sala 1

A partir de 7 anys

Preu reduït

8 €

Preu general

12 €



Després de cinc anys de silenci hermètic, mor una mare i deixa un sobre a cadascun dels seus fills bessons. A partir d'aquí, som testimonis de la recerca d'empremtes d'una vida marcada per la guerra i l'abandonament, en què la tragèdia política i la humana s'entrelliguen en un estremidor relat

Canadenc d'origen libanès, Wajdi Mouawad va aconseguir amb aquesta obra incendiar el cor del públic de molts països amb una gran intensitat. "Mouawad és un incendiari, però de les fabuloses aus fènix que renaixen de les seues cendres. *Incendios* parla d'aquest renàixer, de focs que a vegades cal sembrar, del terrible camí que sovint fa falta recórrer per arribar a un mateix."

Muchos nos preguntábamos: ¿Qué puede hacer Núria Espert después de La violación de Lucrecia y El rey Lear? Aquí está la triple respuesta: la abuela Nazira, la madre Jihane, la hija Nawal [...]. Una de las cumbres de Mario Gas, que narra esa historia épica como si fuera una pieza de cámara, con la esencialidad de Brook y la desnudez del último Chéreau.

Marcos Ordóñez, *Babelia* - *El País*, 1/10/2016

FITXA ARTÍSTICA

Autor: Wajdi Mouawad

Direcció: Mario Gas

Intèrprets: Ramón Barea, Àlex García, Carlota Olcina, Alberto Iglesias, Laia Marull, Germán Torres, Núria Espert i Lucía Barrado

Escenografia: Carl Fillion

Vestuari: Antonio Belart

Videoescena: Álvaro Luna

Espai sonor: Orestes Gas

Il·luminació: Felipe Ramos

Teatro de La Abadía i Ysarca

Durada: 3 h (inclou descans) • **Idioma:** castellà

Organitza: Fundació Teatre de la Llotja

Preu
Amic / Reduïda
21 €

Preu
26 €

música L'OJC AMB BEETHOVEN, MORERA, CALVÓ

12 març '17
Diumenge, 19 h

Auditori Municipal
Enric Granados



L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, compromesa amb els autors de casa nostra, interpreta l'homenatge a Beethoven del vigatà Bernat Calvó, juntament amb la *Segona simfonia* del mateix Beethoven, una manera de fer palesa la influència dels grans mestres universals en la música que es feia a les nostres terres durant el segle XIX.

En el mateix concert, també gaudirem del bellíssim i poc divulgat *Concert per a violoncel*, d'Enric Morera, compost en temps de guerra i revolucions, l'any 1917.

FITXA ARTÍSTICA

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

Violoncel: Laia Puig

Director: Alfons Reverté

Cicle Grans Formacions



Durada: 90 min · Sala Simfònica

Reduïda

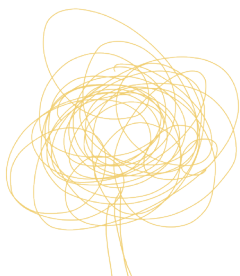
10 €

Entrada

12 €

Amics OJC

6 €



música **GRANADOS:**
DANSES, VALSOS I TRANSCRIPCIONS
José Menor

17 març '17
Divendres, 20.30 h

Auditori Municipal
Enric Granados



Aquest concert s'inspira en programes que Granados va oferir a la Sala Pleyel de París i al Saló Romero a Madrid, amb una selecció de les seves *Danzas españolas*. Inclou una de les seves col·leccions més interpretades, els *Valses poètics*, i obres que presenten una clara relació, com *Cartas de amor*, *Valses íntimos* o *Valses sentimentales*. El programa també inclou arranjaments de sonates barroques i l'obra *Azulejos*, iniciada pel seu amic i principal compositor i pianista espanyol, Isaac Albéniz.

FITXA ARTÍSTICA

Piano: José Menor

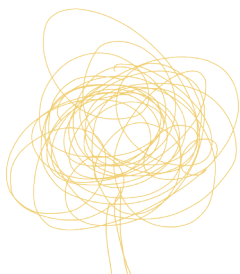
Cicle de Piano Ricard Viñes



Durada: 90 min · Sala Simfònica

Reduïda
10 €

Entrada
12 €





Fotografia: Josep Aznar

“RHUM” era un espectacle que naixia d’una mort –la del pallasso Joan Montanyès, “Monti”– i acabava amb la vida. “RHÜMIA” neix de la vida i seguirem lluitant contra la “muehte”

És una creació teatral autònoma i independent de RHUM, malgrat compartir-hi ingredients (humor, gamberrisme i grans dosis de tendresa i emoció). Tot plegat embolcallat amb la màgia de la música d’aquests pallassos multiinstrumentistes. Entrades clàssiques del teatre de clown i números nous que tancaran la història de RHUM.

Bombers, predicadors, enganys, ballaruques i música. Una sorpresa rere l'altra que et va duent del número clàssic de pallassos a l'originalitat de les noves invencions d'aquesta colla descontrolada. En aquesta ocasió, la música hi té un paper molt rellevant i aconsegueix posar el públic dempeus cantant i ballant amb tota la companyia!

Oriol Toro, *nuvol.com*, 22/7/2016

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i dramaturgia: Martí Torras Mayneris

Direcció musical: Pep Pascual

Intèrprets: Jordi Martínez, Joan Arqué, Pep Pascual, Roger Julià i Mauro Paganini

Vestuari: Rosa Solé

Escenografia: Martí Torras Mayners i Xavi Xipell, *Xipi*

Il·luminació: Quico Gutiérrez

So: Ramon Ciercoles

Durada: 1 h 20 min · Idioma: català

Sala 1

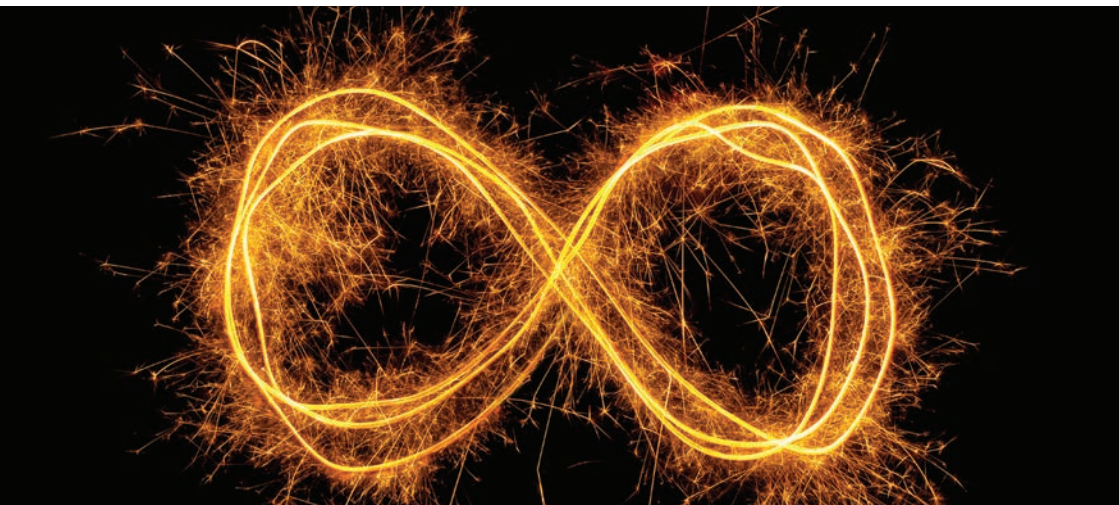
Preu reduït

8 €

Preu general

12 €

(Infants de 7 a 12 anys acompanyats d'un adult, 3 €)



Lux Aeterna és una coproducció del Cor de l'Orfeó Lleidatà i la Fundació Victòria dels Àngels amb una original posada en escena que ens transportarà a un món sensorial de llums i d'ombres.

Gaudirem de la música d'autors com Camille Saint Saëns i Enric Granados i del rèquiem de Gabriel Fauré

FITXA ARTÍSTICA

Soprano: Júlia Farrés

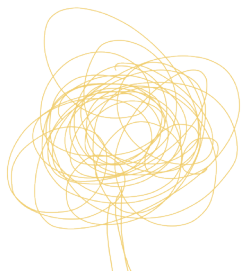
Baríton: Jordi Sabata

Cor de l'Orfeó Lleidatà

Orquestra Simfònica Victòria dels Àngels

Director: Pedro Pardo

Cicle Coral Antoni Pujol



Reduïda
13 €

Entrada
15 €

Durada: 70 min · **Sala Simfònica**
Organitza: Fundació Orfeó Lleidatà i
Fundació Victòria dels Àngels

Venda d'entrades:
www.orfeolleidata.cat i a la taquilla
una hora abans del concert.



Fotografia: Ros Ribas i Marga Parés

Un projecte que es compon a partir dels “24 Capricci”, de Paganini, peces curtes per a violí sol de gran virtuosisme tècnic i que suggereixen les emocions més diverses

Capricis és un divertiment en què el joc és un dels elements protagonistes. La dansa pren l'estructura musical dels 24 *Capricci* com a guió, reinterpreta i multiplica la proposta musical amb l'esperit de fer-la visible, esculpir-la en els cossos o dibuixar-la a l'espai. Més enllà del virtuosisme de la música, l'articulació dels 24 estudis invita a una proposta escènica única en què els intèrprets, cadascun amb la seva singularitat, són l'ingredient bàsic on la peça pren cos.

La voluntat de la directora Àngels Margarit, amb la col·laboració creativa de tot el cos de ball, és la de (re) interpretar des de la llum aquella música: vestits blancs, lluminositat en l'escenari, execucions circulars, traços llampants en els duos, pinzellades acrobàtiques, grans instrumentalitzacions de tot el cos de ball i moments d'intimitat controlada. Sota aquesta opció, la proposta de la companyia esdevé compacta i coherent. I el resultat final és magnífic.

Jordi Sora, L'Apuntador, nuvol.com, 12/7/13

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i coreografia: Àngels Margarit

Creació i interpretació: Eneko Alcaraz, Fàtima Campos, Mireia de Querol Duran, Joan Palau, Miquel Fiol, Roser López Espinosa, Isabel López Pérez, Àngels Margarit, Manel Salas Palau i Dory Sánchez

Música: 24 *Capricci*, de Niccolò Paganini

Col·laboració especial del violinista: Kai Gleusteen

Il·luminació i espai escènic: Cube.bz

Vestuari: Ariadna Papió

Tècnic de so: Marc Ases

Premi Butaca millor espectacle de Dansa 2014

Durada: 1 h 15 min

Organitza: **Fundació Teatre de la Llotja**

**Preu
Amic / Reduïda
17 €**

**Preu
21 €**

òpera **MANON LESCAUT** de Giacomo Puccini

23 març '17
Dijous, 21 h

Teatre de la
Llotja



Drama líric en quatre actes, amb text de Luigi Illica, Marco Praga, Domenico Oliva i Ruggero Leoncavallo; basat en la novel·la *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut* (1731), original de l'Abbé Antoine-François Prévost. Estrenada al Teatro Regio (Torí) l'1 de febrer de 1893.

FITXA ARTÍSTICA

Director d'escena: Carles Ortiz

Director d'orquestra i del cor: Daniel Gil de Tejada

Intèrprets: Saioa Hernández, Enrique Ferrer, Enric Martínez-Castignani, Carlos Cremades, Juan Carlos Esteve, Carles Ortiz i Laura Brasó

Ajudantia de direcció: Albert González

Escenografia: Jordi Galobart

Il·luminació: Nani Valls

Vestuari: Associació Amics de l'Òpera de Sabadell

Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Circuit Òpera a Catalunya

Durada: 3 h

Organitza: Fundació Teatre de la Llotja

Preu
Amic / Reduïda
31 €

Preu
36 €

Menors de 25
16 €



El Duo Àstrid presenta una proposta que fusiona en un mateix programa la música d'Enric Granados amb la de compositors com Astor Piazzolla

Un concert molt heterogeni per entendre i conèixer diferents estils i èpoques de la música de cambra per a flauta i guitarra.

Valsos poéticos i Danzas españolas
De 7 canciones populares españolas
30 de diciembre
Suite Buenos Aires
Café 1930 i Jacinto Chiclana

E. Granados
M. de Falla
J.A. Chic
D.M. Pujol
A. Piazzolla

FITXA ARTÍSTICA

Duo Àstrid

Flauta: Neus Puig

Guitarra: Carles Herraiz

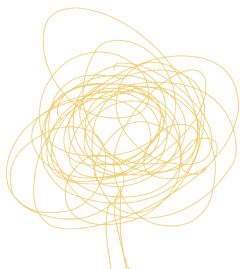
Cicle de Cambra



Durada: 65 min · Sala Música de Cambra

Reduïda
8 €

Entrada
10 €





Mirandolina porta l'hostal que va heretar del seu pare. Molts dels clients que hi arriben, especialment els homes, acaben rendint-se als seus peus, i molts s'hi estan molt més temps del que esperaven. Una tarda n'arriba un que sembla no voler saber-ne res i Mirandolina decideix fer-lo caure. A partir d'aquí arrenca una lluita entre dues bèsties tocades per la passió, l'amor i el joc de la seducció.

Una comèdia plena de preguntes sobre el sexe, l'enamorament, l'amor... On comença l'un i acaba l'altre?

De nou, aires italians a La Perla 29, taules amb tovallles de quadres, flaires de pasta al ragù i ritmes dels 60. Un text clàssic, que continua la línia de Teatre d'Art que la companyia ha anat fent i, de nou, la col·laboració amb Pau Carrió, antic ajudant de direcció.

La Perla 29

FITXA ARTÍSTICA

Adaptació i direcció: Pau Carrió

Intèrprets: Laura Aubert, David Verdaguer, Júlia Barceló, Javier Beltrán, Jordi Oriol, Alba Pujol i Marc Rodríguez

Il·luminació: Raimon Rius

Espai: Sebastià Brosa

Vestuari: Sílvia Delagneau

La Perla 29

27 de març, DIA MUNDIAL DEL TEATRE

Durada: 2 h

Organitza: **Fundació Teatre de la Llotja**

Preu
Amic / Reduïda
17 €

Preu
21 €

familiar

AVENTURA CANINA

Salvar el parque de mascotas

01 abril '17
Dissabte, 18 h

Teatre de la
Llotja



Arriba l'espectacle musical dels gossos més famosos de la televisió

El xou musical *Aventura canina. Salvar el parque de mascotas* arriba al Teatre de la Llotja de Lleida, avalat per l'èxit de públic d'una gira en què ha exhaurit les entrades dels teatres pels quals ha passat. Basat en la sèrie infantil *La Patrulla Canina*, en aquest espectacle de teatre musical per a tots els públics els protagonistes són 6 gossos de races diferents (Chase, Marshall, Rocky, Zuma, Rubble i Skye), que canten en directe i ballen coreografies, oferint una dosi de realisme a la història.

En l'obra, en què es fusionen els personatges reals amb els dibuixos animats, la música, les cançons i els valors es barregen amb l'alegria i la fantasia. *Aventura canina* atraparà els més petits i emocionarà els més grans, proposant un viatge a un món de música, ball i diversió.

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets: Miguel Á. Ramírez, Lorena Rico, Ángel Manzano, Daniel Cuesta, Irene Cervantes, Carmen Blanco, Paula Cuesta, Patricia Jiménez, Javi Almagro, Ismael Pérez i Sabrina Chávez
Direcció i regidoria: Sabrina Chávez
Il·luminació: Francisco Díaz
So: Fco. Javier Camacho
Assistent de direcció: José Antonio López
Producció i direcció executiva: José María Ramos

Durada: 1 h 30 min

Organitza: La Llotja de Lleida, SA

Preu únic
20 €



Hi ha pianos que amaguen històries meravelloses. Això és el que descobreix la Nona quan sent el seu avi tocar l'antic piano de casa seva. Segons l'avi, aquest va ser el primer piano d'un infant que era trapella i juganer, com qualsevol altre, però, alhora, apassionat del tot per la música: qui un dia va ser Enric Granados.

A través de la música d'Enric Granados, recreada en viu per tres concertistes i per una actriu i un actor, tots dos titellaires, el públic pot endinsar-se en el joc escènic d'uns titelles i d'uns dibuixos animats que evoquen i descriuen, d'una manera amena i divertida, el perfil artístic i humà d'aquest músic, virtuós del piano, compositor, mestre..., a la vegada que pare de família.

Un muntatge que convida a compartir una experiència teatral, lúdica i musical a l'abast dels menuts i d'interès familiar

FITXA ARTÍSTICA

Músics: Neus Puig / Anna Puigdemasa, Marta Castelló / Jordina Milla i Núria Garcia
Actors: Àngel Pérez, Aitana Giral / Clara Olmo
Autor i director: Joan Andreu Vallvé
Producció artística: Centre de Titelles de Lleida

Cicle de concerts familiars de l'Auditori
Compta amb la col·laboració de:

iberCaja
Obra Social



Durada: 60 min · Sala Simfònica

Entrada
6 €

música **MISSA DE GLÒRIA DE PUCCINI**

02 abril'17
Diumenge, 19 h

Auditori Municipal
Enric Granados



La celebració de la missa es converteix en un decorat d'òpera si la música de la litúrgia l'ha triat Puccini

L'OSV i les veus de diferents corals de diversos punts del territori es trobaran per oferir-nos aquesta gran obra que farà creure els descreguts.

Les mans sàvies de Xavier Puig perfilaran la partitura amb què Puccini va demostrar el seu mestratge abans de revolucionar l'òpera com a gènere. Els agnòstics i simpatitzants no cal que patiu, perquè també picarem l'ullet al Puccini més operístic.

Pregaràs que no s'acabi

FITXA ARTÍSTICA

Tenor: Vicenç Esteve

Baríton: Manel Esteve

Director: Xavier Puig

**Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados
de Lleida**

Cor Lieder Càmera

Orquestra Simfònica del Vallès

Cicle Coral Antoni Pujol

Durada: 90 min · Sala Simfònica

Reduïda

15 €

Entrada

20 €





El fenomen Justo Molinero torna a Lleida amb “Novios con solera”, un còctel d'èxit amb música, teatre i humor

“Dime qué tienes pensao para este fin de semana. Vente a ver a Los Descastaos, no te quedes con las ganas.” Amb aquesta crida arribarà el 2 d'abril, al Teatre de la Llotja de Lleida, el segon espectacle teatral de Justo Molinero, un fenomen de masses amb garantia d'èxit i que sap a cada moment com posar-se l'audiència a la butxaca.

Justo Molinero presenta *Novios con solera*, la crònica de 21 anys de nuviatge, el retrat d'un pare preocupat pel pretendent de la seva filla, un espectacle delirant... i moltes altres coses.

Després de 34 anys a la ràdio, Molinero es reuneix amb un grup d'amics i professionals de Radio TeleTaxi per acostar als seus oients de tota la vida un còctel d'humor quotidià i costumista.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Justo Molinero

Actors: Justo Molinero, Robert Espada, Montse Rodríguez, Rosa Rodríguez, Antonio Gómez, Loli Cuenca i Ana Cuenca

Artista convidat: Leo Rubio

Producció i codirecció: Juan Carlos Gil

Música en directe: Manuel Zafra

Durada: 2 h

Organitza: La Llotja de Lleida, SA

Preu Amic

22 €

Preu

27 €



Quin fill volia tindre el meu pare? Quin fill voldria tindre jo? Quin iaio voldria que fóra jo per al seu fill? Quin pare haguera volgut tindre el meu fill?

Després d'un taller de creació escènica amb gent gran i canalla de Lleida, conduït pels membres de la companyia, reflexionarem sobre les relacions filials i la dificultat de comunicació entre generacions; sobre dubtes a l'hora d'enfrontar-nos a la paternitat; sobre les responsabilitats d'àvies i avis...

[...] Ni volen adoctrinar ningú amb teories estrafolàries sobre com educar els infants, ni tampoc culpabilitzar: i això és el més agraït de tot plegat [...]. I si hem de ser sincers, haurem d'admetre que sobre la cosa més important de les humanes no tenim ni llibre d'instruccions ni camí dibuixat.

Jordi Sora, recomana.cat, 12/9/16

FITXA ARTÍSTICA

Creació i direcció: Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz i Pau Pons

Intèrprets: Àlex Cantó, Jesús Muñoz i Pau Pons

Il·luminació: Marc Gonzalo i Àlex Cantó

Audiovisuals i assessorament artístic: Fermín Jiménez

Assessorament de moviment: Daniel Abreu

Composició musical: Pedro Aznar

Il·luminació i so: Juan Serra

Durada: 1 h 15 min · Idioma: català
Sala 1

Preu reduït
12 €

Preu general
16 €

familiar

GERONIMO STILTON

Gran retorn a Fantasia, el nou musical

09 abril '17
Diumenge,
12, 16.30 i 19.30 h

Teatre de la
Llotja



Geronimo Stilton torna al "Regne de la Fantasia" amb un nou espectacle musical participatiu i interactiu, i amb una innovadora posada en escena

Geronimo Stilton torna al Regne de la Fantasia! I aquesta vegada no hi serà per passar-hi uns dies de vacances, sinó perquè l'espera la missió més difícil, més misteriosa, més aventurera, més emocionant, més perillosa, més solitària i més màgica de totes! Aquesta vegada, Flordiana no és la seva aliada ni la seva amiga, sinó una reina esquerra, malcarada i hostil que li ordena que vagi a buscar els Set Objectes Màgics escampats per tot el Regne de la Fantasia.

Una aventura de bigotis en què ens retrobarem amb personatges tan coneguts com el gripau Scribacchinus, la Flordiana de la Flor, la bruixa Stria, l'encantador Boletus, la valenta Alys i molts altres! Una nova aventura musical farcida de misteri, d'emoció, de màgia, de cançons molt divertides i moltíssima fantasia!

FITXA ARTÍSTICA

Director: Lluís Danés

Composició musical: Xavi Llores

Llibret: Enric Llorc

Intèrprets: Beth Rodergas, Edgar Martínez, Marc Gómez, Marina Xeix, Marina Schiaffino, Laura Borràs, Joan Mas, Toni Guilleumat

Producció: Focus i Grup 62

Durada: 1 h 30 min (inclou descans)

Organitza: La Llotja de Lleida, SA

Preu Amic

29 €

Preu

32 €

Preu Grup

27 €

música **ENRIC GRANADOS,
L'ÚLTIM ROMÀNTIC**
Marta Infante i Jorge Robaina

20 abril'17
Dijous, 20.30 h

Auditori Municipal
Enric Granados



La mezzosoprano Marta Infante i el pianista Jorge Robaina fan un homenatge al compositor Enric Granados

El compositor lleidatà va compondre moltes obres dedicades a la veu, i en aquest recital el públic podrà gaudir d'algunes de les més conegudes cançons i cicles del repertori de l'autor, així com de cançons d'alguns autors com Robert Schumann, Frederic Chopin i César Franck, els quals, amb la seva inspiració, van fer que Enric Granados, a diferència dels seus coetanis, es mantingués d'una manera més evident sota la influència del romanticisme.

FITXA ARTÍSTICA

Mezzosoprano: Marta Infante
Piano: Jorge Robaina

Cicle de Cambra

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Durada: 90 min · Sala Música de Cambra

Reduïda
10 €

Entrada
12 €





100 minuts amb els millors dels millors gags del Tricicle

L'espectacle més llarg del Tricicle conté el bo i millor. Són 100 minuts de gags que tothom té al cap en el que podria ser el seu últim espectacle... o no. Divertit, intel·ligent, trepidant i sorprenent, *Hits* està format per 12 esquetxos reduïts i un resum de gags curts que tanquen l'espectacle. Paco Mir, Joan Gràcia i Carles Sans en estat pur arriben al Teatre de la Llotja de Lleida. Agradarà als fidels i sorprendrà els nous fans del trio de teatre gestual, als quals, de ben segur, arrencarà més d'una riallada.

A *Hits*, el públic és el protagonista. Prèviament, els espectadors, a través de les xarxes socials, hauran seleccionat els esquetxos que voldran veure el dia de la representació. Amb aquesta obra, el Tricicle tornarà per Espanya amb una gira que durarà tres o quatre anys, en el que sembla el darrer espectacle de la seva trajectòria, que podria acabar el 2019, coincidint amb el seu 40è aniversari.

FITXA ARTÍSTICA

Guió, direcció i producció: Tricicle

Actors: Joan Gràcia, Paco Mir i Carles Sans

Producció tècnica: Miguel Ángel García

Disseny escenografia: Paula Bosch

Música: Pere Bardagi, Jorge Antonio Hidalgo

Locucions: Jordi Brau, Joël Mulachs, Roser Pujol, Jordi Bosch, Juan Carlos Gustems, Paz Bodoque, Marc Gonell

Durada: 1 h 40 min

Organitza: La Llotja de Lleida, SA

Preu Amic
39 €

Preu
45 €

Preu Grup
34 €

Butaca Jove
11,25 €



Fotografia: Ben Hopper

Construir i desconstruir, no caure i no deixar caure, transformar i retransformar...

Quatre acrobates, entre poesia i bogeria, ens porten a un univers habitat per fragments de vida. La solitud, compartir, conviure són part del viatge evocat mitjançant la dansa, el teatre físic i, sobretot, les arts del circ. Un circ en continu moviment, un espectacle reflexiu i visceral, una invitació a compartir una experiència humana.

El fil relacional entre els personatges llisca de manera àgil entre un seguit d'escenes de ritme trepidant, esquitxades quan convé amb moments de calma i fins i tot amb una tensió emocional que bascula entre el rebuig, el desdeny i la tendresa [...]. inTarsi és, del principi a la fi, un regal de bellesa circense i bones vibracions.

Jordi Jané, *recomana.cat*, 22/4/2016

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Companyia de Circ "eia" i Jordi Aspa
Intèrprets: Armando Rabanera Muro, Fabio Nicolini, Fabrizio Giannini i Manel Rosés Moretó
Direcció musical: Cristiano Della Monica
Coreografia: Michelle Man
Il·luminació: Sarah Filmer "SANKEY"
Vestuari: Fanny Fredouelle, Rosa Crehuet

Premi Especial del Jurat a la 7a Edició dels
Premis Zirkolika de Catalunya 2016

15 d'abril, DIA MUNDIAL DEL CIRC

Durada: 1 h • Idioma: **català**
Sala 1

Preu reduït
8 €

Preu general
12 €

(Menors de 12 anys
acompanyats d'un
adult, 3 €)

música LA NOVENA DE BEETHOVEN

23 abril'17
Diumenge, 19 h

Auditori Municipal
Enric Granados



Com cada temporada des de fa uns anys, aquest és l'espai que hem reservat al Beethoven més joïós en el sentit més literal del terme

La *Novena* no tan sols és el segell musical del nostre continent, sinó que fins i tot diu més sobre l'Europa actual que l'Europa real.

Per què la *Novena* continua sacsejant-nos? Potser perquè encara no hem assolit el que demana? El director més celebrat del l'Estat, Víctor Pablo Pérez, t'ajudarà a trobar-hi una resposta ordenant el testament simfònic de Beethoven. Perquè sempre tinguis present que no hi ha fraternitat possible sense una abraçada.

Freude!

Fantasia Coral en do menor, op. 80

L. van Beethoven

Símfonia núm. 9, en re menor, op. 125, "Coral"

L. van Beethoven

FITXA ARTÍSTICA

Soprano: Raquel Lojendio

Mezzosoprano: Anna Alàs i Jové

Baix: Sebastià Peris

Tenor: Juan Antonio Sanabria

Cor Madrigal

Directora: Mireia Barrera

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados

Director: Xavier Puig

Piano: Ren Ziming (guanyador del Concurs Ricard Viñes)

Orquestra Simfònica del Vallès

Director: Víctor Pablo Pérez (principal director convidat)

Cicle de Piano Ricard Viñes

Les Glorias
M. Carre Grita

GLS
REFABRICAT

IFR
GROUP

Durada: 90 min · Sala Simfònica

Reduïda

20 €

Entrada

25 €



Fotografia: Sílvia Poch

Basada en dos dels personatges de *La tempesta*, de Shakespeare: Caliban (l'home salvatge) i Ariel (l'esperit de l'aire, caracteritzat per la música). Dos éssers que vivien sols en una illa fins que hi arriben, naufragats, el savi Prósper i la seva filla Miranda. *L'empestat* pretén imaginar allò que Shakespeare no conclou en acabar: què passa amb Caliban i Ariel, ara que tornen a ser lliures i a estar —de nou— tots sols a l'illa? Alliberats però aïllats. Lliures però civilitzats, i amb la consciència d'un món més enllà que desitgen abastar. Un món per conquerir. El coneixement de la paraula els ha donat raó, consciència... i amb aquesta, l'avarícia i la necessitat d'aclaparar.

La paraula és una plaga. I la pesta... és silenci

Més que una obra de teatre o un monòleg amb peus és, tot plegat, un poema visual on el joc de les paraules encaixa a la perfecció amb una escenografia captivadora: un piano, una banqueta, una catifa i aigua, molta aigua, un oceà atrapat.

Toni Polo, *recomana.cat*, 18/7/2016

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Xavier Albertí

Intèrprets: Jordi Oriol i Carles Pedragosa

Espai: Àlex Aviñoa i Sílvia Delagneau

Vestuari: Sílvia Delagneau

Il·luminació: Àlex Aviñoa

Disseny so: Roc Mateu

Autoria: Jordi Oriol

Durada: 1 h • Idioma: català
Sala 2

Preu reduït

10 €

Preu general

14 €



Òpera infantil en dos actes de David Esterrri a partir d'un llibret de Pere Pena

La gàbia daurada explica la història de la Llum i el Trencanous, dues bèsties salvatges que arriben a la ciutat tot fugint d'una cacera. Interrompen l'assemblea dels animals que discuten sobre el tracte que reben dels humans i obren una altra visió sobre les condicions de la vida urbana.

La gàbia daurada no és només, però, un relat d'animals, sinó també una faula sobre la vida fàcil i el risc de la llibertat, sobre el desig i la realitat.

El reixat d'una gàbia pot ser, de vegades, tan invisible com una gran ciutat i tan quotidià com un sofà.

FITXA ARTÍSTICA

Solistes adults i infantils Coral Shalom

Orquestra Simfònica L'Intèrpret

Director: Joan Pagès

Director escènic: Lluís Canet

Disseny escenogràfic: Víctor Pérez Pallarès

Cicle de concerts familiars de l'Auditori
Compta amb la col·laboració de:

iberCaja
Obra Social



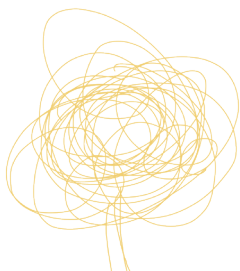
Durada: 80 min · Sala Simfònica
Organitza: Escola de música L'Intèrpret

Reduïda

10 €

Entrada

15 €



música **GRANADOS**
ÍNTIM I SOMIADOR
José Menor

04 maig'17
Dijous, 20.30 h

Auditori Municipal
Enric Granados



En aquest recital es presenten algunes de les obres més romàntiques i introspectives de Granados, entre les quals hi ha prestigioses composicions, com *Escenas románticas* o *Allegro de concierto*, juntament amb peces menys conegudes, com els *Impromptus* i el reflexiu *Llibre de les hores*. Estilísticament aparellades, el programa inclou les dues sèries de les seves conegudes *Escenas poéticas*.

FITXA ARTÍSTICA

Piano: José Menor

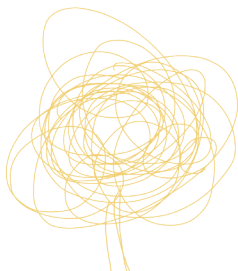
Cicle de Piano Ricard Viñes



Durada: 90 min • Sala de Cambra

Reduïda
10 €

Entrada
12 €



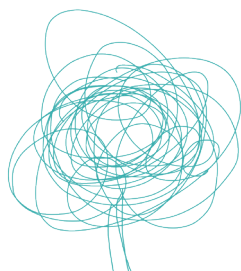
títelles 28a FIRA DE
TITELLES DE LLEIDA

maig'17
Divendres 05
Dissabte 06
Diumenge 07

Teatre Municipal de
l'Escorxador



Més informació a: www.firatitelles.com



The Phantom
of the Opera

Presentem al públic de Lleida una absoluta novetat, malgrat que parlem d'un clàssic del gènere dels musicals.

El fantasma de l'òpera, amb música d'Andrew Lloyd Webber, serà interpretat per primera vegada a Lleida en versió completa d'acord amb una originalíssima transcripció per a banda simfònica.

L'obra serà interpretada en format de concert (o gala), amb cantants però sense escenografia. Incorporarà, però, efectes d'imatge que en puguin destacar el teixit narratiu.

FITXA ARTÍSTICA

Cantants: Julia Möller, Juan Carlos Barona,
Joan Vázquez i Alicia Ferrer
Banda Simfònica Unió Musical de Lleida

Director: Esteve Espinosa

Cicle Grans Formacions



Durada: 90 min · Sala Simfònica

Entrada

15 €



La Jove Orquestra de Ponent va néixer en una conversa d'amics ara ja fa 5 anys!

Durant aquest temps, l'orquestra ha evolucionat i s'ha consolidat com un dels referents musicals de les terres de Lleida.

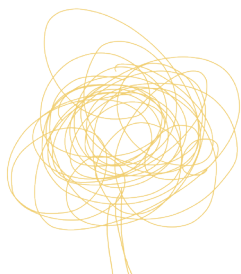
Noves fornades de joves músics han anat agafant el relleu dels membres fundadors, i l'orquestra espera poder seguir avançant molts anys més. En aquest sentit, el suport del públic és imprescindible.

Per celebrar aquests 5 anys, la JOP ha preparat un repertori molt especial que de ben segur sorprendrà més d'un.

FITXA ARTÍSTICA

Jove Orquestra de Ponent
Director: Agustí López Piñol

Cicle Grans Formacions



Durada: 90 min · Sala Simfònica

Reduïda

5 €

Entrada

8 €

GOYESCAS O LOS MAJOS ENAMORADOS

d'Enric Granados

07 maig '17
Diumenge, 19 h

Teatre de la
Llotja



Enric Granados va morir ara fa cent anys en el viatge de tornada procedent de Nova York després d'estrenar Goyescas a la Metropolitan Opera d'aquella ciutat. Va morir ofegat amb la seva esposa quan intentava salvar-la del naufragi que un submarí alemany va ocasionar al vaixell en què viatjaven.

Hem escollit aquesta òpera, la més coneguda del seu repertori, per seguir commemorant el 100 anys de la seva mort. És una òpera en què l'amor i el desamor, la gelosia i l'enfrontament, la festa, la dansa i l'alegria són presents. Tots aquests temes són universals i segueixen sent actuals, i és per això que també volem que sigui una posada en escena actual. L'espai i els moviments dels intèrprets, juntament amb la música, seran el fil conductor per explicar aquesta història. Tot el moviment escènic, realitzat per col·laboradors lleidatans, estarà acompanyat per un grup de ballarins d'arrels de dansa espanyola amb la complicitat de la dansa contemporània.

FITXA ARTÍSTICA

Soprano: Carme Solís
Mezzosoprano: Marta Infante
Tenor: Albert Montserrat
Barítón: Àngel Òdena
Cor Bruckner. Directora: Júlia Sesé
Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida
Direcció musical: Alfons Reverté
Direcció escena: Llorenç Corbella
Direcció escena: Montse Colomé
Producció: Ajuntament de Lleida, Diputació de Lleida, Generalitat de Catalunya

Durada: **1 h 30 min**

Organitza: **Fundació Teatre de la Llotja**

Preu
Amic / Reduïda
31 €

Preu
36 €

Menors de 25
16 €



Hi ha una escola perduda allà al mig del Montseny on només estudien els nens...

On només estudien els nens que somien truites; és l'escola dels somiatruïtes...

Tortell Poltrona i Albert Pla fa temps que estudien en aquesta escola.

No sabem si volen ser pallassos i cantar, o ser cantants i fer el pallasso.

PLA: dota les seves cançons d'una particular i extrema personalitat, de vegades amb un cert contingut polèmic i d'altres, amb un toc infantil.

POLTRONA: tendre, contundent i ferotge, amb una càrrega d'energia inesgotable que combina la innocència amb la trapelleria.

FITXA ARTÍSTICA

Tortell Poltrona i Albert Pla

Cicle de concerts familiars de l'Auditori
Compta amb la col·laboració de:

iberCaja
Obra Social



Durada: 90 min · Sala Simfònica

Entrada

12 €

màgia LA GRAN ILUSIÓN

Antonio Díaz

maig'17
Dissabte 13, 19 i 21.30 h
Diumenge 14, 17 i 20 h

Teatre de la
Llotja



“La gran ilusión”, l'espectacle de màgia més vist en la història del teatre espanyol

La gran ilusión, l'espectacle de màgia més vist de la història del teatre espanyol i el de més acceptació a tot Europa durant el 2015, arriba de nou al Teatre de la Llotja de Lleida després del gran èxit aconseguït el 2014.

Inspirat en la pel·lícula *El xou de Truman*, protagonitzada l'any 1998 per Jim Carrey, a *La gran ilusión* el protagonista és el centre involuntari d'un *reality show* que retransmet la seva vida durant les 24 hores del dia. En el programa, anomenat *Magic Life*, actors de prestigi com Josep Maria Pou, Emma Vilarasau i Berto Romero acompanyen Antonio Díaz en el seu viatge.

Quan Díaz descobreix la veritat sobre la seva vida, es marca un objectiu: fer un espectacle per demostrar a tothom que també pot ser un gran il·lusionista. Així neix *El Mago Pop* i *La gran ilusión*.

FITXA ARTÍSTICA

Idea original, guió i direcció: Antonio Díaz
Intèrpret: Antonio Díaz

Durada: 1 h 10 min
Organitza: La Llotja de Lleida, SA

Preu Amic
38 €

Preu
42 €

Preu Grup
34 €

Butaca Jove
11 €

teatre A MÍ NO ME ESCRIBIÓ TENNESSEE WILLIAMS

Cia. Roberto G. Alonso

20 maig'17
Dissabte, 18.30 h

Teatre Municipal de
l'Escorxador



Una dona d'edat indefinida exposa les desil·lusions que l'han convertit en la persona que és ara i s'emmiralla en la desmesura de les heroïnes de Tennessee Williams o en les dives de la cançó

Pere les seves històries apareix una figura desnonada emocionalment i econòmicament que lluita per la supervivència amb les armes de la ficció. Una peça amb dramaturgia de Marc Rosich, que fa incursions en la dansa, el teatre gestual, el text clàssic, el *playback*, la cançó en directe i la *performance*, buscant la proximitat amb el públic en un escenari no convencional.

Marc Rosich i Roberto G. Alonso han construït un personatge excepcional que, burla, assegura que si a ella no la va escriure l'autor d'Un tramvia anomenat desig és només perquè no la va conèixer. Certament, el seu perfil encaixaria amb les protagonistes de les obres del dramaturg nord-americà, sovint soles i vulnerables, enfrontades a una realitat crua imposada per una societat malalta i a la presència dels homes.

Núria Canameres, *recomana.cat*, 16/10/2016

FITXA ARTÍSTICA

Autoria i direcció: Marc Rosich i Martí i Roberto Gómez Alonso

Interpretació: Roberto Gómez Alonso

IMPORTANT!

Aquest espectacle no s'exhibeix al Teatre: cal fer un breu desplaçament a peu fins al lloc d'exhibició; espectacle sense seient.

Durada: 1 h · Idioma: castellà
Teatre Municipal de l'Escorxador

Preu reduït
10 €

Preu general
14 €



Veus.kat encomana la seva passió per la música en un concert de gòspel i temes contemporanis

Aquest grup transmet un caràcter i una personalitat propis i originals. Les seves posades en escena i arranjaments musicals s'allunyen de les convencions clàssiques corals, amb una intensitat i un sentiment que captiven el públic, tot barrejant ritme, emoció, espiritualitat i alegria de viure.

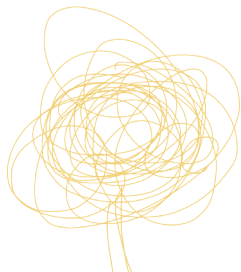
El concert comptarà amb la col·laboració de Joan Rovira, artista guanyador dels Premis Enderrock 2015, que interpretarà alguns dels seus temes.

FITXA ARTÍSTICA

Cor Veus.kat

Director: Pere Guixé

Cicle Coral Antoni Pujol



Durada: 80 min · Sala Simfònica

Entrada

10 €



Veu i quintet de cordes. Cançons per viure

Després de tres anys tocant en directe amb un quintet de corda, buscant, sense prejudicis i amb alegria, una sonoritat pròpia, Sílvia Pérez Cruz decideix gravar i girar aquest espectacle acompanyada i acompanyant cinc còmplices de luxe sota el nom de la cançó que van escriure els seus pares fa més de trenta anys: *Vestida de nit*.

Fusta antiga i músics d'ara, valents com els mariners que escriu la seva mare en la cançó. Remant des de la primera fins a la darrera cançó.

"Prínceps de xarxa, herois de tempesta, amics del bon temps..."

Una mescla de cançons prestades i cançons pròpies, galls vells i galls nous. Algunes formen part del repertori habitual de la Sílvia, però el color és diferent. És un altre.

"Blava com l'aigua d'un mar antic, blanca d'escuma, dolça com l'aire, gris de gavina, daurada d'imatges, vestida de nit."

FITXA ARTÍSTICA

Veu: Sílvia Pérez Cruz

Violoncel: Joan Antoni Pich

Contrabaix: Miquel Àngel Cordero

Viola: Anna Aldomà

Violí: Elena Rey

Violí: Carlos Montfort

Arranjaments: Javier Galiana de la Rosa, Joan Antoni Pich i Sílvia Pérez Cruz

Enginyer de so: Juan Casanovas

Durada: **entre 90 i 120 min**
Organitza: **La Llotja de Lleida, SA**

Preu Amic
36 €

Preu
37 €

Preu Grup
35 €

Butaca Jove
11 €

música **LA MÚSICA DE CAMBRA**
DESCONEGUDA D'ENRIC GRANADOS
Quartet Teixidor i José Menor

26 maig'17
Divendres, 20.30 h

Auditori Municipal
Enric Granados



El Quartet Teixidor i el pianista José Menor col·laboren en aquest concert de l'Any Granados per mostrar la seva música de cambra desconeguda

A excepció del *Quintet op. 49*, que s'ha anat programant (encara que de manera inusual) a les sales de concert, les altres obres de cambra del repertori no s'han publicat mai i s'han recuperat dels fons de la Biblioteca de Catalunya i del Museu de la Música de Barcelona per poder-les oferir en concert.

FITXA ARTÍSTICA

Quartet Teixidor

Violí: Irantzu Zuasti

Violí: Joan Marsol

Viola: Jordi Armengol

Violoncel: Xavier Roig

Piano: José Menor

Amb la col·laboració de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida.

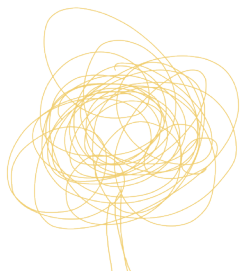
Cicle de Cambra



Durada: 90 min · Sala Simfònica

Reduïda
10 €

Entrada
12 €





Fuenteovejuna surt al carrer per actualitzar i presentar en clau contemporània el clàssic de Lope de Vega.

El públic s'asseu a l'aire lliure, en disposició circular. Fer teatre més enllà de les barreres arquitectòniques dels edificis teatrals, a la plaça, com a lloc de trobada perquè s'hi produeixi l'art de presentar una història clàssica amb la nostra mirada.

Aquesta és la història del famós poble que, cansat de les atrocitats d'un comanador corrupte i violador, decideix unir-se per combatre i, finalment, matar l'opressor. Mentre se succeeix l'acció, els actors comenten i opinen sobre aquest fet en concret, basat en una situació real (*Chronica de Rades*, del segle XVI) en què Lope es va inspirar.

Encontrarse cara a cara con el furor que habita en el lado más inconsciente y salvaje del teatro siempre es una experiencia que merece la pena vivir.

Ramón B. R., *El Crisol de Ciudad Real*, 26/7/2013

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Ricard Soler Mallo

Intèrprets: Andrea Madrid, Queralta Casasayas, David Menéndez, Guillem Gefaell, Marc Naya, Martí Salvat, Marc Pujol, Rosa Serra, Ilona Muñoz, Sergi Torrecilla, Xavi Torra, Marc Rius, Toni Mas

Producció: Companyia Obskené

Dramatúrgia: Anna Maria Ricart

Escenografia: Adrià Pinar Marcó

Asesorament de moviment: Marta Hervás

obskenegroup

Premi Max Millor Adaptació Teatral 2015

Premi Millor Espectacle Festival Almagro Off 2013

Durada: 1 h - Idioma: castellà

Plaça Esteve Cuito (Pati de l'Escorxador)

Preu reduït

10 €

Preu general

14 €

humor sense
paraules

MANNEKEN'S PISS

Campi Qui Pugui

02 juny '17
Divendres, 21 h

Teatre Municipal de
l'Escorxador



Ha arribat el moment d'inaugurar la nova font de la ciutat. Bronze, llum i aigua, i unes figures ben especials, aparentment immòbils.

Espectacle sense paraules, dirigit per Toti Toronell, que juga amb el llenguatge de les màscares i un histrionisme que evoca la comèdia de l'absurd.

Realisme i superrealisme; estètica, moviment, sorpreses i interacció amb el públic

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Toti Toronell

Intèrprets: Albert Garcia, Cristina Garcia i Jordi Pedrós

Música original: David Pradas i Josep Rico

Escenografia i titelles: Joan Pena – Plancton.tv

Creació: Campi Qui Pugui Produccions

Producció: Cristina Garcia i Jordi Pedrós

Durada: 40 min

Plaça Esteve Cuito (Pati de l'Escorxador)

GRATUÏT



La primavera és una estació en què allò que dormia es desperta; allò mort reviu; allò fosc s'il·lumina

Xavier Puig dirigirà LleidaArt Ensemble en un concert amb obres que ens criden a sortir de casa, a veure rebrotar la vida i a renovar la passió per la música.

La Primavera

Appalachian Spring Suite

Primavera porteña

Obra de nova creació

A. Vivaldi

A. Copland

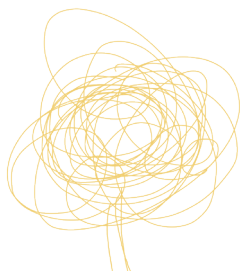
A. Piazzolla

J. Nus

FITXA ARTÍSTICA

LleidaArt Ensemble
Director: Xavier Puig

Cicle de Cambra



Durada: 60 min · Sala Simfònica

Reduïda

10 €

Entrada

12 €

música **MÚSICA FRANCESA
PER A VIOLONCEL I PIANO**
Laia Terré i Ramon Andreu

22 juny'17
Dijous, 20.30 h

Auditori Municipal
Enric Granados

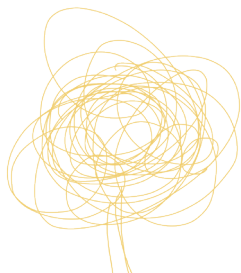


Laia Terré i Ramon Andreu ens presenten un conjunt d'obres de compositors francesos que es troben dins el repertori més important de la música del segle XIX i començaments del XX per a violoncel i piano: l'*Elegia* (1880) de Gabriel Fauré, obra que va ser un èxit des de la seva estrena, el 1883; la *Sonata* (1846) de Chopin, que va ser la seva darrera obra publicada en vida, i la *Sonata* (1915) de Debussy, escrita tres anys abans de la seva mort.

El programa es complementa amb l'estrena de la *Sonata per a violoncel i piano* de Ramon Andreu.

FITXA ARTÍSTICA

Violoncel: Laia Terré
Piano: Ramon Andreu



Durada: 80 min · Sala de Cambra

Reduïda
3 €

Entrada
5 €

música

CONCERT INAUGURAL 1st RICARD VIÑES PIANO KIDS AND YOUTH

29 juny'17
Dijous, 20 h

Auditori Municipal
Enric Granados



Concert inaugural del 1st Ricard Viñes Piano Kids and Youth, a càrrec de la jove pianista russa Dina Ivanova, guanyadora del segon premi del Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes el 2016

El tret de sortida de la nova modalitat del concurs, dirigida a nens i joves de gran talent, anirà a càrrec d'aquesta pianista, que ja de ben petita va mostrar unes qualitats extraordinàries com a intèrpret de piano.

FITXA ARTÍSTICA

Piano: Dina Ivanova


M. Carme Grasa

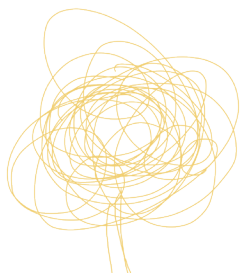
 **GLS**
PREFABRICATS

 **IFR**
GROUP

Durada: 75 min · Sala de Cambra

Entrada

3 €



25a MOSTRA D'ARTS ESCÈNIQUES JOSEP FONOLLOSA, "FONO"

Del 08 de gener al 25
de juny, 2017

Teatre Municipal de
l'Escorxador

8 gener 2017, Encantaria Teatre, *Soledades*

15 gener 2017, Sake Teatre, *Homo Pensionistis*

22 gener 2017, Bordeta Escènic, *Quina comunitat de veïns*

29 gener 2017, Magraners a escena, *Chicago*

5 febrer 2017, Grup Teatre Ateneu, *Això no és vida!*

12 febrer 2017, Venim del Poble, *Perdona'ls, pare...*

26 febrer 2017, Las Dolores, *Mentidoxitinas*

5 març 2017, Godots Teatre, *Aquí no hi ha qui es declari*

12 març 2017, Magic Arnau, *Entelèquia*

19 març 2017, Cazambra, *La copla segueix adelante*

26 març 2017, FIVC on Tour, *Caída libre*

9 abril 2017, Quarta Paret, *Infidelitats*

23 abril 2017, Tast Scènic, *Carta d'una desconeguda*

30 abril 2017, S.O.M. de Teatre, *La Mandràgora*

1 maig 2017, Muvmentics, *Un bon dia per treballar*

14 maig 2017, GR3, *Historia de dos*

21 maig 2017, Yin Teatre, *El professor*

28 maig 2017, Grupo Albéniz, *La gitanilla*

4 juny 2017, Manuel de Montsuar Teatre, *El malalt imaginari*

11 juny 2017, A.V. Barri Universitat, *No em convidis a sopar!*

18 juny 2017, Talia Teatre, *Boeing boeing*

25 juny 2017, Josafat Teatre, *De passada*

Venda d'entrades dels espectacles de la Mostra

De dilluns a divendres (no festius), de 17 a 21 h.
Funcions en caps de setmana i festius: una hora abans
de la representació.

- No s'efectuaran descomptes en la venda d'entrades per a la Mostra.
- Les entrades adquirides no es canviaran ni es reemborsaran. La cancel·lació de l'espectacle serà l'única causa admissible per a la devolució de l'import de les localitats.
- No es fan reserves d'entrades.





CONDICIONS I INFORMACIÓ



Per consideració al públic i als artistes, no es permetrà l'entrada a la sala un cop iniciada la representació. Excepcionalment, el personal de sala hi podrà permetre l'accés en els descansos. En cap d'aquests casos es retornarà l'import de l'entrada.



Cada equipament disposa d'una part de l'aforament reservat a persones amb diversitat funcional.

Al **Teatre de la Llotja**, cada persona usuària de cadira de rodes i una d'acompanyant disposen d'accés i d'espai reservats, disponible fins a 15 dies abans de la funció, moment en què es posaran a la venda al públic general. No es podran adquirir aquestes entrades el mateix dia de funció, ja que requereixen un temps de preparació. **Contacte d'atenció:** teatredeallotja@paeria.cat i 973 239 698 (de dilluns a divendres, de 9 a 13 h i de 17 a 21 h). A l'**Auditori Municipal Enric Granados** i al **Teatre Municipal de l'Escorxador**, aquestes butaques es reservaran fins a dos dies abans del concert/funció.



No és permès de fotografiar, filmar ni gravar durant la representació ni amb flaix ni sense.



Apagueu el telèfon i qualsevol aparell que emeti senyals lluminosos o acústics. Així mateix, eviteu de mirar el telèfon perquè el llum disturba públic i artistes.



En la mesura del possible, i per consideració als artistes i al públic, cal guardar silenci durant el concert o la representació i evitar la tos i el soroll dels papers dels caramels.



Queda prohibit menjar o beure dins de les sales. El personal de sala està autoritzat a retirar menjar o begudes, que es dipositaran a taquilla i podran ser recuperats en acabar les funcions.



Per motius de seguretat, no està permès accedir a la sala amb cotxets d'infants o qualsevol altre objecte voluminós que obstrueixi la platea o les sortides.



L'organització no es fa responsable de les errades en les informacions de les activitats als mitjans de comunicació.



Els equipaments escènics municipals són edificis públics i, per tant, n'està regulat l'ús per l'Ordenança Municipal de Civisme i Convivència de la Ciutat de Lleida que va entrar en vigor el 14/04/2007



En cas de pèrdua d'algun objecte personal, cal adreçar-se a les taquilles o recepció de cada equipament, on es guarden els objectes trobats a les sales.



L'organització es reserva el dret de modificar la programació sempre que sigui per causes alienes.



Les entrades adquirides no es canviaran ni es reemborsaran. La cancel·lació de l'espectacle serà l'única causa admissible per a la devolució de l'import de les localitats.



**Tota la programació d'arts
escèniques i música a**

www.latemporadalleida.cat



Ajuntament de Lleida



VENDA D'ENTRADES

Auditori Municipal Enric Granados

Venda d'entrades i abonaments

Taquilla de l'Auditori,

de dilluns a divendres, de 17.30 a 20.30 h

Dissabtes, diumenges i festius, 2 hores abans del concert

Per Internet: www.auditorienricgranados.cat



ENTRADA REDUÏDA

Entrada Jove, Carnet Sènior, Socis Club Banyetes, persones amb mobilitat reduïda, família nombrosa, monoparental, estudiants de música de l'Escola i Conservatori Municipal de Música de Lleida, escoles de música de Lleida, corals, socis TR3SC, Club Subscriptors La Vanguardia, Biblioteca Pública de Lleida, Ateneu Popular de Ponent, Òmnium Cultural de Ponent, alumnes i voluntaris de CPNL, Centre de Titelles, Sindicats UGT i CCOO, Universitat de Lleida, i Amics de la Llotja.

- Totes les entrades comprades *online* a preu reduït s'hauran de validar a taquilla màxim 30 minuts abans de començar el concert, presentant el resguard de les entrades i el carnet de l'entitat amb el qual s'ha fet la compra amb descompte. Es pot comprar una entrada per carnet. Els descomptes no són acumulables.

*** Els descomptes només són aplicables en alguns dels concerts de la Temporada de l'Auditori. Queden exclosos els concerts que tenen preu únic. Els descomptes no són aplicables als concerts organitzats per altres entitats.**



PREUS ESPECIALS PER A GRUPS

• GRUPS GENERALS (s'entén per grup a partir de 15 persones). El descompte que s'aplicarà a tots els membres del grup serà del 20% respecte al preu de l'entrada.

• GRUPS ESCOLARS, ESCOLES DE MÚSICA I CONSERVATORIS. Fem un preu especial per als grups d'escolars i estudiants de música que assisteixin als concerts ja siguin de la temporada o d'algun altre cicle ofert per l'Auditori. L'Auditori es reserva el dret a no oferir per a grups escolars o estudiants de música els concerts que consideri oportuns. El descompte serà per a grups d'escolars + professors. El descompte que s'aplicarà serà del 50% en el preu de l'entrada, i els professors acompanyants tindran l'entrada gratuïta – 1 professor per cada 10 alumnes –.

Entrades reservades de grup: els grups hauran de recollir i pagar les seves entrades com a màxim cinc dies abans del concert. Les entrades que no s'hagin recollit en aquesta data es posaran a la venda.



SERVEI DE PÀRQUING DE PAGAMENT

Pàrquing Auditori

C/ La Parra, 25. Obert les 24 hores. Presentant l'entrada de l'Auditori us podeu beneficiar d'un descompte de 45 minuts. Més informació, al telèfon 973 225 266.



SERVEIS A EMPRESSES

L'Auditori lloga la Sala Simfònica (aforament, 771 localitats) i la Sala de Cambra (aforament, 243 localitats) per a la celebració d'actes culturals, actes d'empreses, congressos, debats i gales, així com enregistraments.



BIBLIOTECA-FONOTECA

Situada a la quarta planta de l'Auditori, el seu fons està especialitzat en la temàtica musical, especialment en la música clàssica. L'horari de consulta és de dilluns a divendres, de 16.00 a 21.00 h, i l'accés és lliure per al públic en general.



VISITES A L'AUDITORI

Visites guiades a la Domus Romana en el marc del programa *Diumenges de portes obertes*. Informació: Arxiu Arqueològic (973 222 641). No cal inscripció per a la visita dels diumenges.

**apropa
cultura**

A través del programa *apropa cultura*, l'Auditori Municipal Enric Granados facilita l'accés a la programació musical a les entitats de la ciutat i la província i a col·lectius amb especials dificultats, per afavorir la integració d'aquests grups a partir d'una convivència natural i una aproximació al món de la música.

Per a més informació, consulteu la pàgina web www.apropacultura.cat.

Teatre Municipal de l'Escorxador

A la taquilla del Teatre Municipal de l'Escorxador

De dilluns a divendres (no festius), de 17 a 21 h

Funcions en cap de setmana i festius: una hora abans de la representació

Per Internet, sense comissions, a teatreescorxador.com

Consulteu descomptes per a entrada reduïda



CARNETS AMB ENTRADA REDUÏDA

AADPC Associació d'Actors i Directors Catalunya, Amics de La Llotja, APCC Associació de Professionals Circ de Catalunya, APDC Assoc. Professionals de Dansa de Catalunya, APGCC Associació de Professionals de la Gestió Cultural, Ateneu Popular de Ponent, Aturats, Aula Municipal de Teatre, Biblioteca Pública de Lleida, Carnet Jove, Club Banyetes, Conservatori Municipal de Lleida, Escola d'Art Municipal de Lleida, Escoles de Dansa de les Terres de Lleida, Escola Oficial d'Idiomes de Lleida, Espectadors Centre Titelles, família nombrosa/monoparental, FiraTàrraga, Escola de Música L'Intèrpret, Òmnium Cultural, Carnet Sènior, Sindicats (UGT i CCOO), Tr3SC, TTP Associació de Professionals de Teatre per a Tots els Públics, Universitat de Lleida i Voluntariat per la Llengua (CNL).



IMPORTANT

- Totes les entrades comprades *online* a preu reduït s'hauran de recollir a taquilla màxim 15 minuts abans de començar la funció, presentant el comprovant de compra i el carnet de l'entitat amb el qual s'ha fet la compra amb descompte.
- Les entrades adquirides no es canviaran ni es reemborsaran. La cancel·lació de l'espectacle serà l'única causa admissible per a la devolució de l'import de les localitats.
- Es pot comprar una entrada per carnet d'entitat.
- Els descomptes no són acumulables.

**apropa
cultura**

El Teatre Municipal de l'Escorxador forma part d'*apropa cultura*, un programa socioeducatiu iniciativa dels equipaments culturals i de les administracions públiques adreçat als usuaris de centres socials que treballen amb persones en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i en risc d'exclusió social.

Teatre de la Llotja

A les taquilles del Teatre de la Llotja

Matins: dimarts, dimecres i dijous, d'11 a 13 h

Tardes: de dilluns a divendres, de 17 a 21 h

Dissabtes de funció, de 17 a 21 h

Diumenges i festius de funció, des d'1 hora abans de començar la funció

A l'Oficina de Turisme de Lleida

c/ Major, 31 bis

De dilluns a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h

Diumenges i festius, de 10 a 13.30 h

En aquest punt, el pagament només es pot realitzar amb targeta de crèdit

Per Internet

teatredeallotja.cat/programacio



PREU AMIC

Per als Amics de la Llotja. Si vols fer-te'n, adreça't a la taquilla del teatre o al web www.teatredeallotja.cat. És gratuït.



PREU GRUP

Mitjançant el servei de Grups, pots adquirir entrades a Preu de Grup per als espectacles que tenen disponible aquesta modalitat de preu. El requisit indispensable és que sigueu 20 persones o més. A més, per cada 20 entrades n'obtindràs una de gratuïta.

Contacte: Imma Farré, teatredeallotja@paeria.cat, T. 973 239 698, de dilluns a divendres, de 9 a 13 h i de 17 a 21 h.



BUTACA JOVE

Si tens entre 16 i 25 anys, pots adquirir entrades a tots els espectacles que tinguin preu Butaca Jove. Aquestes entrades només es poden adquirir a la taquilla del teatre mostrant el DNI. Són entrades personals, utilitzables per un jove d'entre 16 i 25 anys. Cada jove pot comprar una entrada per espectacle.



INFANTS

L'entrada és gratuïta per als infants fins a 1 any que no ocupin butaca.

ENTRADA REDUÏDA

Per als espectacles de la Fundació del Teatre de la Llotja amb els següents carnets:

AADPC Associació d'Actors i Directors Catalunya, Amics de La Llotja, APCC Associació de Professionals de Circ Catalunya, APDC Associació de Professionals de Dansa de Catalunya, APGCC Associació de Professionals de la Gestió Cultural, Ateneu Popular de Ponent, Aturats, Aula Municipal de Teatre, Biblioteca Pública de Lleida, Carnet Jove, Club Banyetes, Conservatori Municipal de Lleida, Escola d'Art Municipal de Lleida, Escoles de Dansa de les Terres de Lleida, Escola Oficial Idiomes de Lleida, Espectadors Centre de Titelles, família nombrosa/monoparental, FiraTàrrrega, Escola de Música L'Intèrpret, Òmnium Cultural, Carnet Sènior, Sindicats (UGT i CCOO), Tr3SC, TTP Assoc. de Professionals de Teatre per a Tots els Públics, Universitat de Lleida i Voluntariat per la Llengua (CNL).

IMPORTANT

- Les entrades adquirides no es canviaran ni es reemborsaran. La cancel·lació de l'espectacle serà l'única causa admissible per a la devolució de l'import de les localitats.
- Es pot comprar una entrada per carnet d'entitat.
- Els descomptes no són acumulables.
- Podeu informar-vos dels espectacles i la venda d'entrades a teatredellotja.cat o trucant al 973 239 698 en els mateixos horaris de taquilla.
- Als preus de les entrades del Teatre de la Llotja ja hi estan incloses les despeses de gestió (2 € per entrada).

**apropa
cultura**

La Fundació del Teatre de la Llotja forma part d'*apropa cultura*, un programa socioeducatiu iniciativa dels equipaments culturals i de les administracions públiques adreçat als usuaris de centres socials que treballen amb persones en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i en risc d'exclusió social.

CULTURA

Regidoria de polítiques a favor de la creativitat, la Cultura, l'Educació i els Esports

Equipaments culturals



Teatre Municipal de
l'Escorxador



Centre d'Art la Panera



Cafè del Teatre



Auditori Municipal
Enric Granados



Museu d'Art
Jaume Morera



Museu de l'Aigua



Roda Roda Museu de
l'Automoció



Casa dels Gegants



Teatre de la Llotja

Av. de Blondel 64 · 25002 · Lleida · tel. 973 700 393 · cultura@paeria.cat · paeria.cat/cultura



Ajuntament de Lleida

PATRONS



PATROCINADORS



COL-LABORADORS



MECENES ARTISTES (socis privats) de la Fundació del Teatre de la Llotja

Gregorio Iglesias

Perico Pastor

Joaquim Ureña



Més informació a www.lateporadalleida.cat



Plaça de Josep Prenafeta, s/n
25002 - Lleida
t. 973 700 639
auditori@paeria.cat
www.auditorienricgranados.cat



www.auditorienricgranados.cat



C. de Lluís Companys s/n
25003 - Lleida
t. 973 279 356
teatre@paeria.cat
www.teatreescorxador.com



app cultura Lleida

teatre de
la llotja

Av. Tortosa, 6-8
25005 Lleida
t. 973 239 698
teatredelallotja@paeria.cat
www.teatredelallotja.cat

T1 Lateporada
2017 **LLEIDA** | AUDITORI
ESCORXADOR
LLOTJA

Col·labora:



Ajuntament de Lleida